



mySewnet™ Embroidery Software

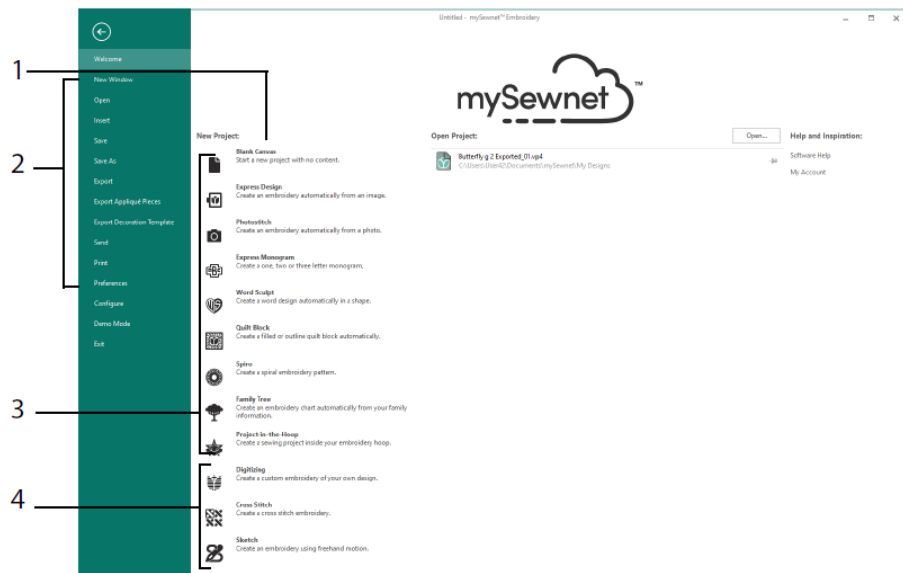
快速入门指南






1 mySewnet™ Embroidery

当您打开mySewnet™ Embroidery并单击文件菜单时，会出现欢迎屏幕。








欢迎屏幕

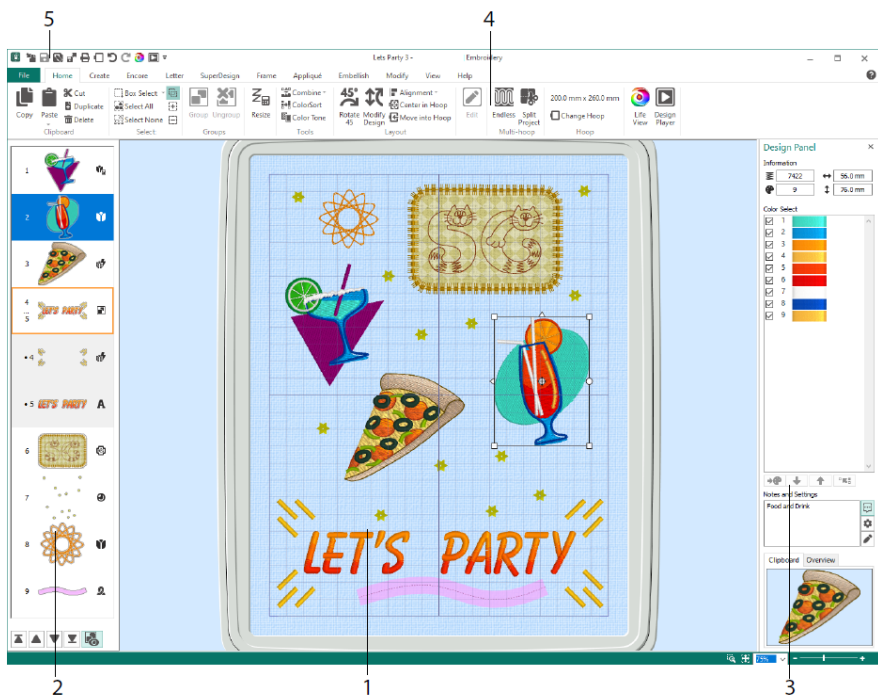


在这里您可以从一个空白的屏幕（1）开始一个新的花样；打开、保存或打印现有花样（2）；使用其中一个向导创建花样（3）；或者使用mySewnet™ Digitizing , mySewnet™ Cross Stitcher  或 mySewnet™ Sketch  模块（4）。

工作区

使用工作区（1）在您选定的绣框中创建您的花样，在 FilmStrip（2）中显示布局 and 花样元素（例如刺绣或字母）。查看花样信息，更改缝线颜色，添加注释，并在花样面板（3）中查看剪贴板和概述窗口。

丝带条（4）有 12 个选项卡：文件、主页、创建、Encore、字母、超级花样、框架、贴花、点缀、修改、查看和帮助。快速访问工具栏（5）有常用功能的图标，例如：插入 、另存为 、导出 、打印 、更改刺绣框 、实景视图  和花样播放器 。

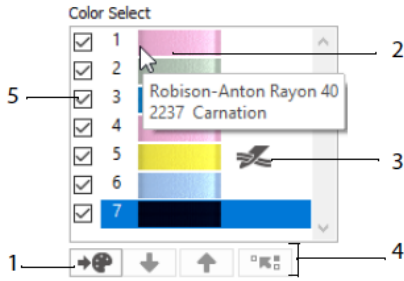


幻灯片中显示的花样类型有：调整大小 模式下的刺绣、缩放模式下的刺绣 、调整大小 和缩放模式下的库花样 、超级花样和框架 、刻字 、点缀 、字母组合 、丝带花样 、数字化花样 、十字绣花样 和对齐缝线 。组内的花样 是缩进的。使用显示组 查看组内的项目，使用稍后缝合 、更早缝合 、最后缝合 和首先缝合 在花样中移动刺绣和组。

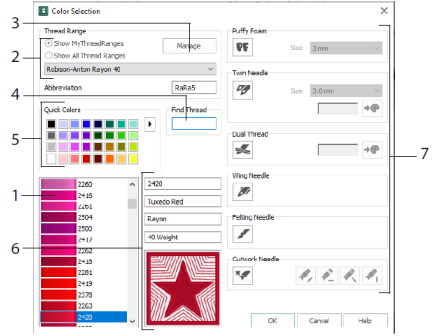
在花样面板中，查看花样信息：当前刺绣的尺寸（高度 和宽度 ）、针数 和颜色数 。

颜色选择

在颜色选择中，单击一种缝线颜色来选择它。双击，或选择并单击更改颜色 (1)，在颜色选择对话框中查看颜色。暂停在一个缝线的颜色，看看它的名字 (2)。查看颜色的任何缝线效果 (3)。使用上移 和下移 更改颜色的缝合顺序 (4)。合并颜色 将颜色与上面的颜色块合并，删除颜色更改命令。在修改选项卡中，您可以取消选中以隐藏颜色 (5)。









颜色选择区域

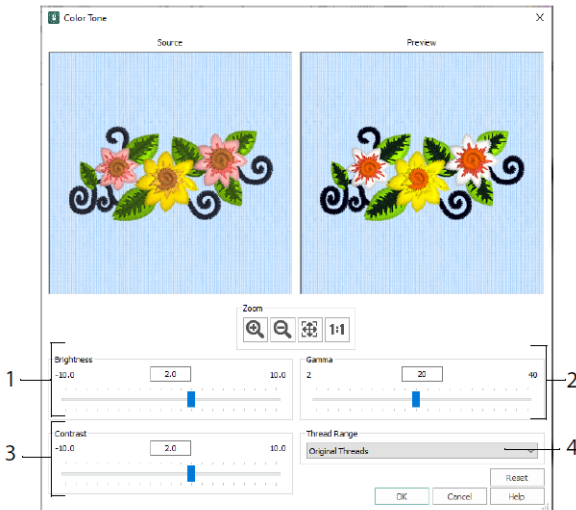


颜色选择对话框

在颜色选择对话框中，单击以从可用的缝线制造商调色板（2）中选择任何缝线颜色（1），如Robison-Anton Rayon 40，或您添加到我的缝线中的缝线。在 mySewnet™ 缝线缓存中管理您的缝线（3）。通过数字（4）搜索缝线，或使用快速颜色来匹配颜色（5）。查看所选缝线的信息（6）。向所选色块添加线或针效果（7）。

展示使用蓬松泡棉  在刺绣泡棉上缝合的效果，用双线  的双针，双针  为单柄双针；翼针用于抽花或  传统花样；毡针  用于用粗纱纤维毡化；和切割  针，以从四个角度中选择一个切割针。

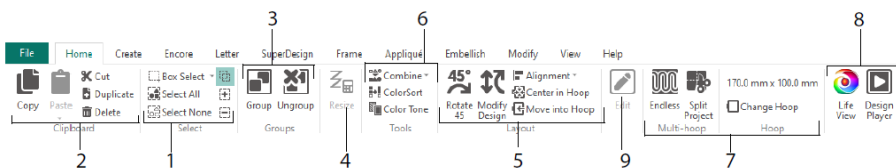
色调



使用色调  来更改所选刺绣或刺绣组中的线颜色。

调节亮度 (1)、光色平衡 (2) 和对比度 (3)。使用缝线范围 (4) 将选定花样中的所有缝线转换为新的缝线范围。

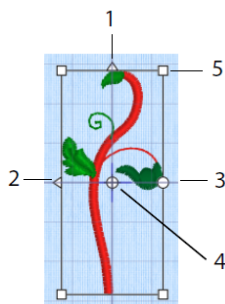
主页选项卡



使用主页选项卡可以选择 (1)、复制 (2) 和组合 (3) 花样、调整大小 (4)、对齐和旋转 (5)、合并花样和更改颜色 (6)、更改刺绣框、使用多刺绣框形 (Endless) 和分拆项目 (Split Project) 向导 (7) 以及使用实景图 (8) 和花样播放器 (9) 显示刺绣。在 mySewnet™ Stitch Editor 或 mySewnet™ Digitizing (9) 中编辑选定的花样。

选择

使用框选 单击并拖动选择矩形区域内的刺绣或缝线。使用手绘选择 绘制一条线来选择一块。使用点选择 将点放置在线中以选择块。使用选择缝线选择 和编辑单个缝线 。使用带有选择功能的添加到选择 来增加选择，或使用从选择中删除 来缩小选择。使用全选 选择工作区中的所有刺绣，选择无 取消选择所有刺绣，包括刺绣框外的任何刺绣。



选择框



用于调整大小 的蓝色手柄



白色缩放手柄



使用三角形垂直翻转 (1) 和水平翻转 (2) 手柄来镜像选择。使用旋转手柄 (3) 围绕旋转中心 (4) 旋转选择。使用角手柄 (5) 调整块的大小。

如果选择框的角上有圆形手柄，则它的一部分位于所选刺绣框的外部。


使用调整大小 在调整大小和缩放模式之间切换。

在调整大小模式下，刺绣的角手柄为蓝色（调整大小时密度保持不变），或者在缩放模式下为白色（调整大小时针数保持不变）。他们是绿色的字体，超级花样，框架和花饰，淡绿色的字母组合。

使用剪切  从项目中移除选定的刺绣花样或针脚色块，并使其成为剪贴板块。使用复制  复制所选内容，使用粘贴  将剪贴板块作为单独的刺绣粘贴，如果在修改选项卡中，则粘贴块。使用复制  制作一个副本，该副本会自动粘贴到原件的下方和右侧。粘贴到中心  会将副本粘贴到刺绣框的中心。使用删除  删除选择。撤消  将上一个操作，重做  将撤消一个撤消操作。

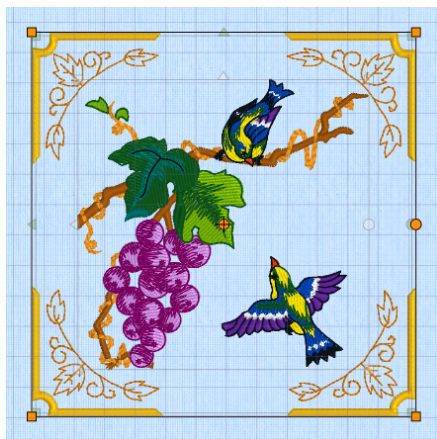
使用旋转45度  以45度的步长旋转选定的刺绣或组。使用修改花样  打开修改花样对话框，您可以在其中显示和更改当前选定刺绣或刺绣组的大小和旋转。

多重选择&组



使用组  将所有当前选定的花样组成一个更永久的组合。



多重选择

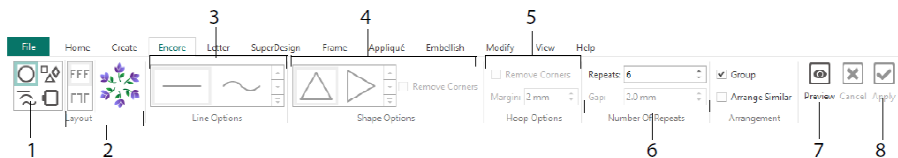


组

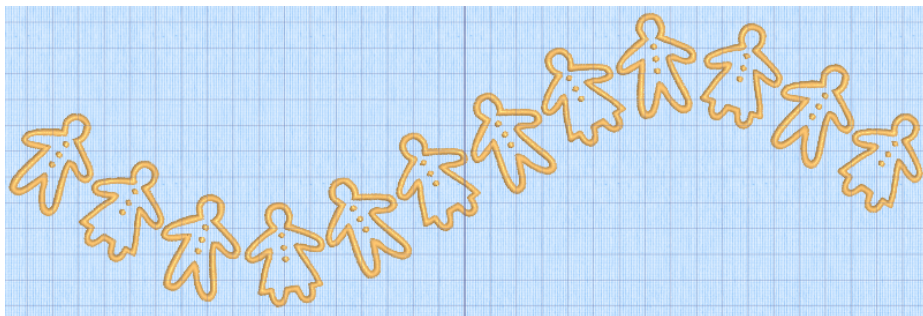
使用取消分组  将当前选定的组拆分为组成该组的花样。使用FilmStrip显示窗格或上下文菜单上的显示组  来选择和编辑组中的单个花样。

Encore 标签

使用Encore沿着一条线或围绕一个圆、形状或刺绣框重复选定的刺绣。

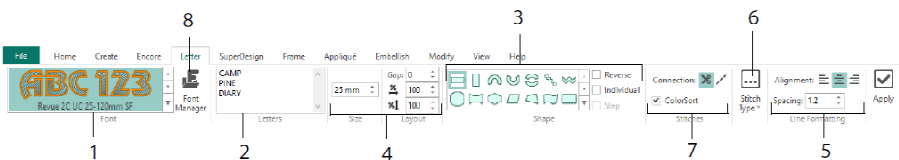


选择一个Encore类型 (1) -一个圆形，8种不同线条类型中的一种，围绕50种形状中的一种，或者作为刺绣框的边界。选择布局-标准或镜像对 (2) -和您的线型 (3)、形状 (4) 或刺绣框设置 (5) 以及间隙或重复次数 (6)。预览您的设计 (7)，然后应用 (8)。




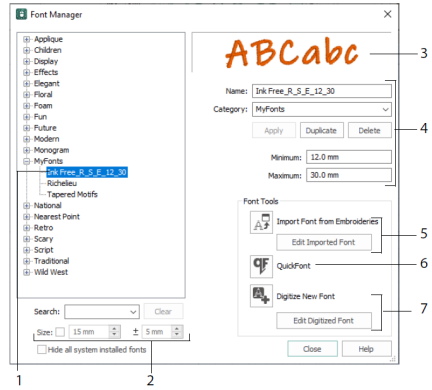
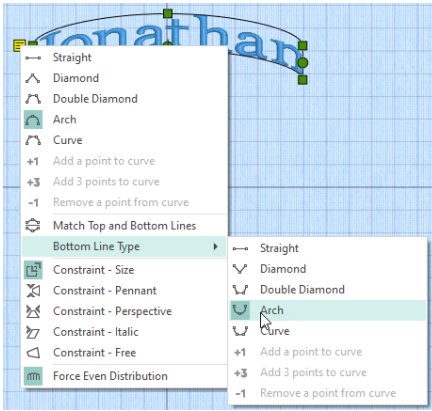
字母标签


使用字母选项卡添加使用单一或多色字体的字体、使用蓬松泡棉或特殊颜色效果的字体以及使用可选字母的字体。






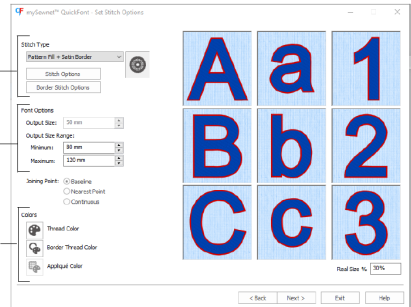
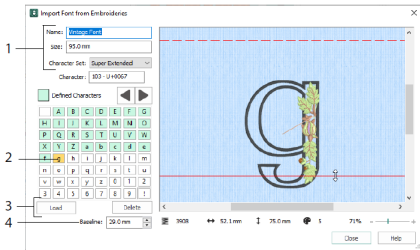
使用字体库 (1) 从字体类别中直观地选择一种字体。输入文本 (2)，并用35种不同的字体形状放置字符 (3)。选择尺寸 (4) 和线条格式 (5)，并调整大多数字体的针脚类型 (6) 和设置。您也可以更改连接类型，并使用颜色排序 (7)。使用字体管理器 (8) 按名称和大小搜索字体，并创建和删除用户字体。


右键单击手柄菜单图标 ，查看块类型字体的菜单，并选择您自己的字体形状。




使用字体管理器  搜索字体，并排列、重命名、创建、复制和删除用户字体。从菜单中选择一种字体（1），或按名称或大小搜索字体（2）。查看您选择的字体（3），对于个人字体，更改名称或类别，或复制或删除它（4）。

使用从刺绣品  导入字体（5）导入单个刺绣字母来创建字体。单独浏览到这些字母，或者从浏览器窗口中拖动它们。使用快速字体向导 （6）从您计算机上的大多数TrueType®或OpenType®字体为mySewnet™ Embroidery创建新字体。使用mySewnet™字体数字化 （7）进行高级字体创建和编辑。



在从刺绣  导入字体中，设置字体的名称和大小，并选择一个字符集（1）。单击选择一个字母（2），创建的字母为绿色。您可以替换或删除一个字母（3）。用箭头（4）或通过拖动红线来移动字母的红色基线。虚线表示字母A的顶部。

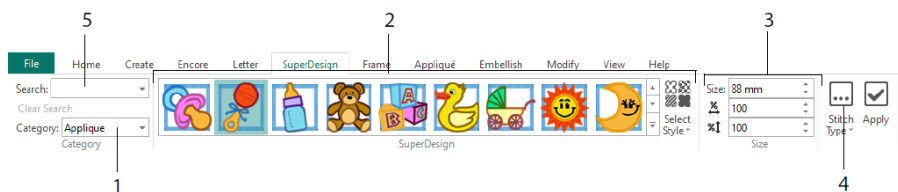
导入的字母是线迹文件，而不是可调整的花样文件，最好以其原始形状和大小工作。

在快速字体向导  中，从计算机上的TrueType® 或 OpenType®字体为mySewnet™刺绣创建一种字体。

在第一页中选择一种字体，并在缝合选项页面中选择缝合类型（1）并更改其属性，设置字体大小（2），并更改字体的线头和贴花颜色（3）。在最后一页预览并保存您的新字体。

超级花样选项卡

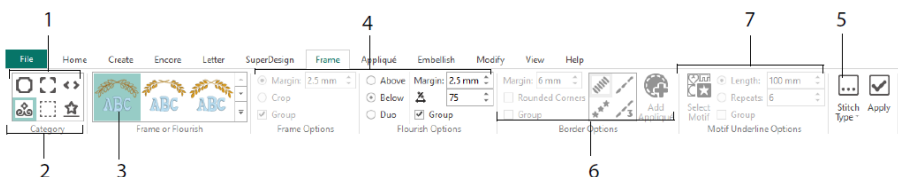
使用超级花样选项卡添加超级花样，并调整其大小和外观。



选择一个超级花样类别 (1)，然后浏览图库 (2) 选择一个超级花样集和样式，并选择一个单独的花样。为选定的花样设置尺寸 (3)。更改花样的缝线和贴花设置 (4)。您也可以通过名称或关键字搜索花样 (5)。

框架选项卡

使用框架选项卡，用点缀框架和点缀选项包围设计，自动创建边界，或放置图案下划线或单个图案。



选择一个框架、角或侧边 (1)，或一个花体、边界或图案下划线 (2)。从图库中选择一个花样 (3)，然后为您的框架或花体选择设置 (4) 和缝合属性 (5)。选择边界 (6) 的设置，可选择贴花织物和定位缝线，或图案及其图案下划线的设置 (7)。

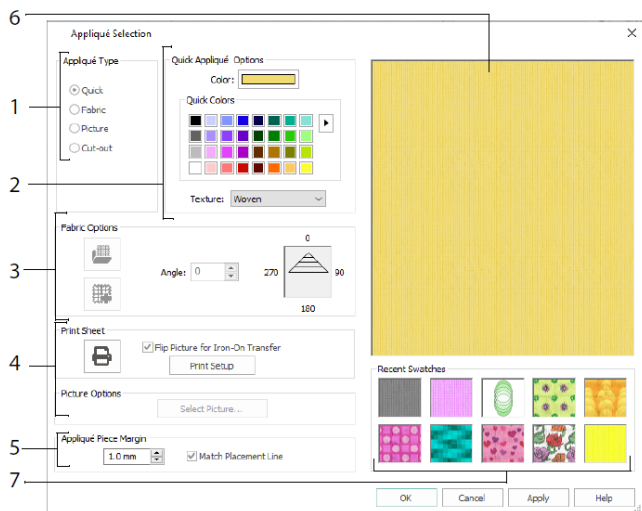
贴花标签

使用贴花标签查看和调整贴花。贴花织物显示在刺绣下方，就像缝合时一样。



使用贴花轮廓绘图工具 (1) 或使用快速贴花 (2) 自动定义贴花区域的轮廓。使用贴花选择工具 (3) 查看贴花区域的轮廓，并在调整贴花轮廓时插入点和删除点 (4)。使用选择织物 (5) 为所选贴花选择织物，使用贴花孔 (6) 在贴花上打孔。

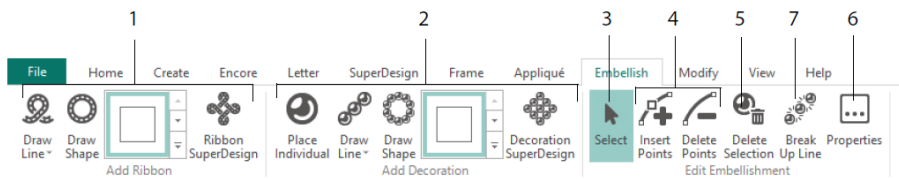
使用贴花选择对话框选择用于贴花的织物或图片。



选择贴花类型 (1) -快速选择颜色和纹理，织物选择织物，图片选择图像，裁剪显示插入设计背后的织物。为快速贴花选择颜色和纹理 (2)，选择或创建带图案的织物 (3)，或加载并打印已打印贴花的图片 (4)。调整贴花 (5) 的设置。预览选定的织物 (6)，或选择最近使用的织物 (7)。

点缀标签

使用点缀标签，用丝带、珠子或亮片、热修复水晶或钉头点缀您选择的背景和刺绣。



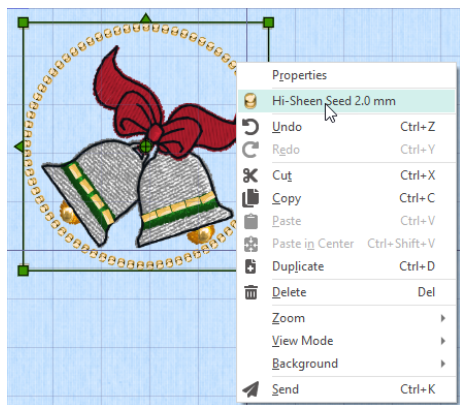
绘制带状线条或形状，或放置现成的带状设计 (1)。放置单独的点缀，画一条线或形状，或放置一个点缀设计 (2)。要更改点缀或功能区，请选择它 (3)，然后可以调整、插入或删除功能区或点缀线中的点 (4)，也可以删除

它 (5)。使用属性更改您选择的丝带或点缀 (6)。您也可以将一行点缀拆分成单独的点缀 (7)。



上下文菜单

使用上下文菜单访问单个花样的编辑功能，如大小和旋转。右键单击花样，并从上下文菜单中选择所需的功能。

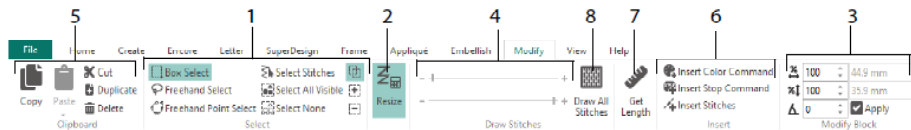


从上下文菜单中，您还可以更改字体 (除字体字符、字体形状等之外)、框架和超级花样中针脚类型的属性，或将它们固定为针脚。

修改选项卡

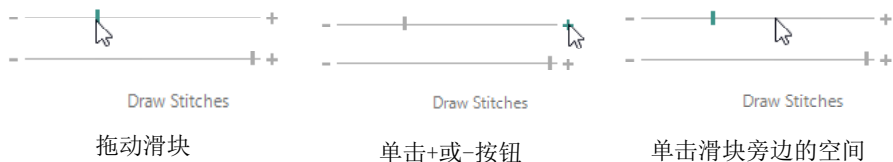
使用修改选项卡编辑和插入缝线，或选择一组缝线 (1) 进行编辑。在调整大小和重新缩放模式之间切换 (2)。旋转选定的块或调整其大小 (3)。通过颜色或使用绘图范围隐藏缝线 (4)。剪切和复制针块 (5) 或整个刺绣品，并在最

后一个可见的针脚后粘贴。插入缝线 、颜色更改 和停止命令 (6)。用获取长度 (7) 测量工作区域的距离。



使用绘制所有针脚 (8)，显示选定要编辑的刺绣中的所有针脚。

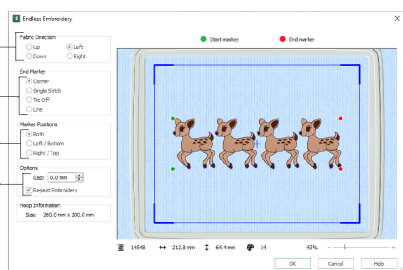
使用绘图范围以下列任一方式设置开始或结束缝合：



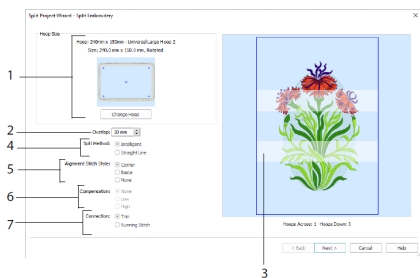
无限拆分项目

使用主页标签上的无限刺绣 为刺绣添加起点和终点标记（对齐缝线），以便可以根据需要以连续、规则间隔的顺序缝合多次，并在每次缝合之间重新刺绣。

设定织物在刺绣框 (1) 中的运动方向，以及末端标记 (2) 的类型和标记 (3) 的位置。设置花样之间的间距 (4)。



无限

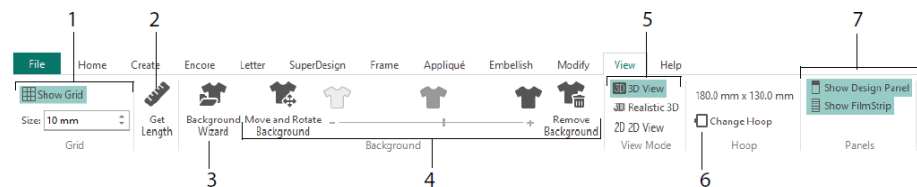







拆分项目

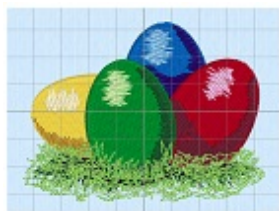
使用分拆项目向导 将大型刺绣项目分拆成多个部分进行缝合。

在分拆刺绣页面中，选择要缝合的刺绣框 (1)，设置部分之间的重叠 (2和3)，选择直线或智能分拆 (4)，并选择对齐缝合的类型 (5)，补偿直线分拆的织物拉力 (6)，并选择缝合区域之间的移动方法 (7)。在保存刺绣页面视图中，保存分拆部分，并在打印选项页面中，打印项目的模板和工作表。

视图选项卡




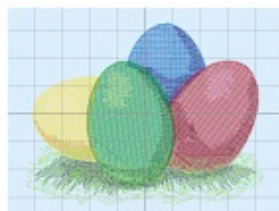
在视图选项卡中，显示并调整网格（1），使用获取长度  来测量花样（2），在背景向导中打开或创建服装、面组块或织物背景（3），并调整、淡化或移除背景（4）。在3D 、3D现实  和2D  视图模式之间切换（5）。更改刺绣框 （6），并查看或隐藏设计面板和FilmStrip（7）。







3D视图 





3D现实 



2D视图 


使用3D视图  在标准3D模式下查看刺绣、背景和网格。使用3D现实  在3D中查看刺绣和背景，无需选择框、网格或刺绣框。使用2D视图  将刺绣品中的单个针脚视为没有阴影的线条。

获取长度

使用查看和修改选项卡上的获取长度  来测量刺绣上任意两点之间的距离。单击获取长度图标 ，鼠标指针变为测量指针。然后单击并拖动一条线穿过刺绣。显示线条的长度。



背景

使用背景向导创建或加载背景 。拖移背景滑块来显示或淡化或隐藏服装、被子或织物背景。



背景开 (On) 显示背景中的图片。



拖移滑块以淡化背景图片中的颜色 (此处为50%)



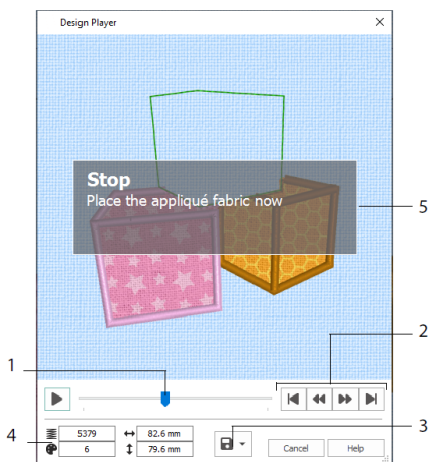
背景关闭 (OFF) 隐藏图片。

使用移动和旋转背景 来调整背景，使用移除背景 来删除背景。

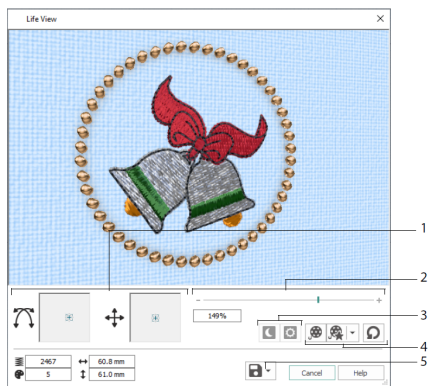
花样播放器&实景视图

使用花样播放器 ，使用mySewnet™ 配置中当前的优化缝纫设置，在花样中像在导出的刺绣中一样进行缝合。如果存在贴花织物，则显示贴花织物。

使用播放按钮 开始播放；然后用滑块 (1) 控制播放。使用控制设置播放速度和方向 (2)。使用分享 保存花样的图片或视频 (3)。查看针数和颜色，以及花样尺寸 (4)。消息，例如贴花放置说明，在其停止命令 (5) 后显示。






花样播放器




实景视图

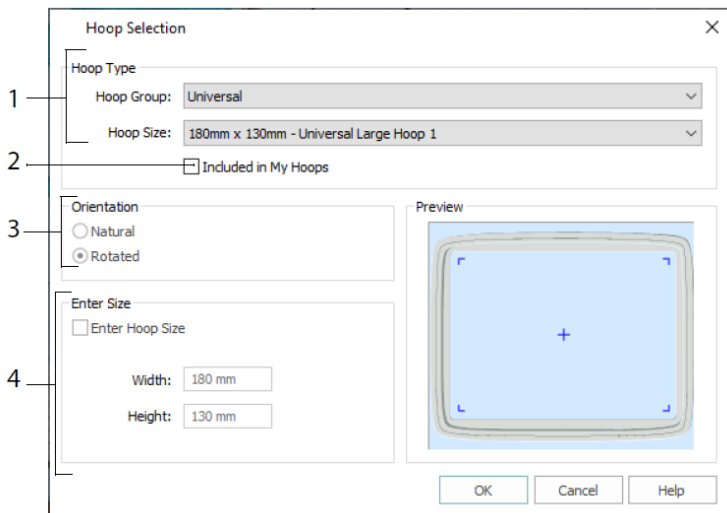
使用实景视图 显示从项目中导出的刺绣在现实世界透视下的3D外观，没有网格、选定的缝线或标记。任何选定的背景服装，被子块或织物，以及任何贴花织物显示。

使用位置 更改3D视图，或使用旋转 在窗口周围移动 (1)。使用缩放栏放大或缩小 (2)。使用黑暗中发光 和日光反应 来查看黑暗中发光和光致变

色线的效果 (3)。使用播放演示  自动制作设计动画，或使用播放我的演示  播放您录制的动画 (4)。使用分享  保存您设计的图片或视频 (5)。

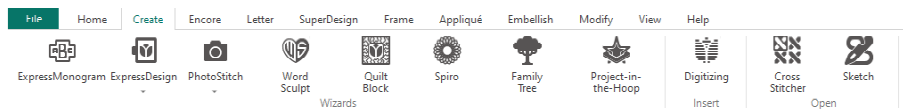
刺绣框选择

使用刺绣框选择  来选择您的刺绣刺绣框的大小，以用于 mySewnet™ Embroidery。刺绣框信息存储在您的 .vp4 刺绣文件中。




选择刺绣框类型 (机器制造商或通用) 和刺绣框尺寸 (1)，或输入自定义刺绣框的尺寸 (4)。然后为您的刺绣框设定方向 (3)。您也可以将刺绣框添加到我的刺绣框个人选择 (2)。

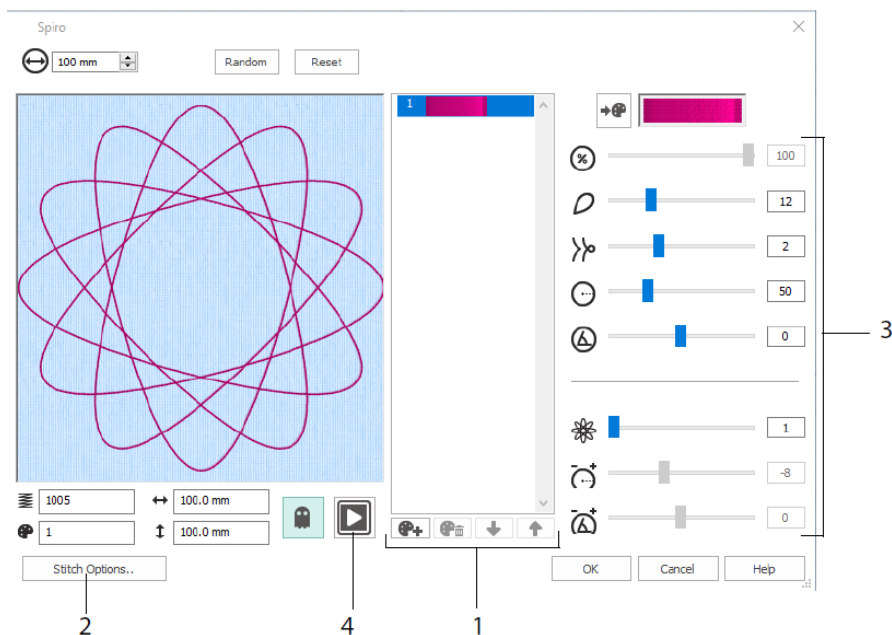
2 创建标签应用














使用创建选项卡访问向导：ExpressMonogram 向导 、快速设计（ExpressDesign）向导 、PhotoStitch 向导 、文字造型（Word Sculpt）向导 、Quilt Block 向导 、Spiro 向导 、家谱树（Family Tree）向导 、Project-in-the-Hoop 向导 。您还可以在此访问模块 mySewnet™ Digitizing 、mySewnet™ Cross Stitcher 、mySewnet™ Sketch 。


Spiro 向导

使用 Spiro 向导  创建多种颜色的复杂螺旋花样（1），使用运行，双或三缝线（2）。



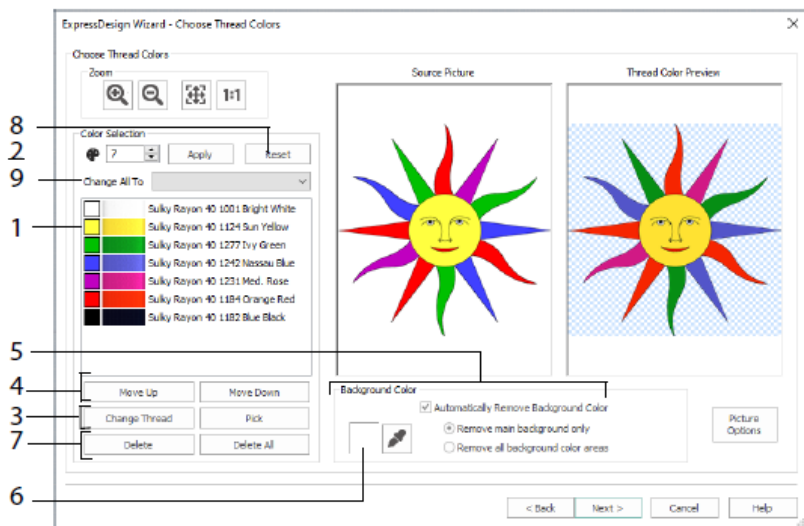
使用滑块创建独特的螺旋花样（3）。为您的花样设定直径  和相对尺寸 。选择花瓣（裂片）的数量  和类型 ，并更改曲率  和角度 。添加颜色  和线条 ，使您的花样更加复杂，调整行距  和偏移量 。在整个花样中播放 （4），然后单击确定将您的花样放在工作区中。

快速设计 (ExpressDesign) 向导

使用快速设计 (ExpressDesign) 向导  从图片自动创建刺绣。在快速设计 (ExpressDesign) 向导中可以创建三种刺绣类型：快绣，快痕，快边。

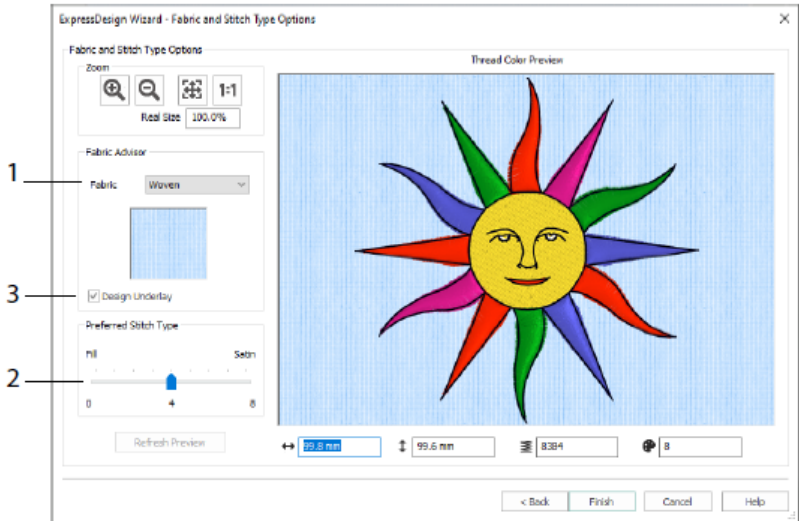
在选择花样类型页面中，从图片创建彩色刺绣、描画轮廓或创建边界或贴花花样。在选择图片页面中，选择要转换为花样的图片。在旋转和裁剪图片页面中，裁剪并重塑您的图像。

使用选择线颜色页面将快速刺绣的线颜色 (1) 与图片中的颜色相匹配。设置颜色数量 (2)，更改线颜色或从图片中选择一种颜色 (3)，并选择颜色顺序 (4)。选择是否保留背景 (5)，如果需要，选择不同的背景颜色 (6)。




您还可以删除一种或所有颜色 (7)，返回到原始颜色列表 (8)，并选择不同的缝线范围 (9)。

只有在创建快速刺绣时，快速设计向导的织物和针脚类型选项页面才会出现。这是向导的最后一页。



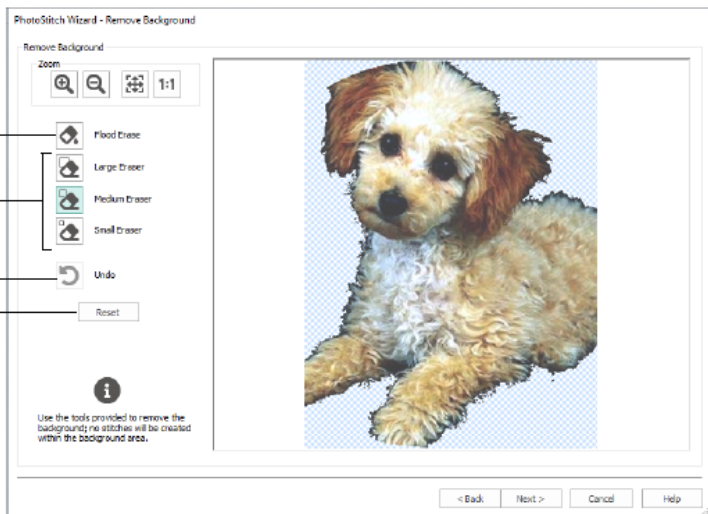
使用织物和缝合类型页面预览将在其上缝合花样的典型织物上的花样 (1)，并选择填充区域或缎面区域的首选项 (2)。您也可以自动将参考底图添加到设计中 (3)。





PhotoStitch 向导

使用PhotoStitch  向导从照片中自动创建刺绣人像。创建一个彩色，棕褐色，单色或彩色瓷砖刺绣，或使用单一缝线的线性刺绣。

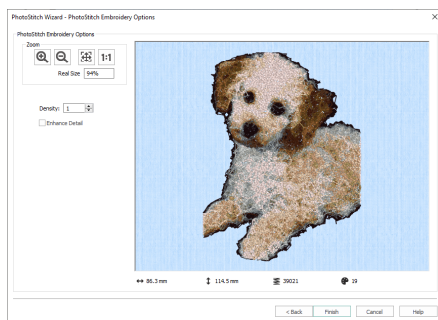
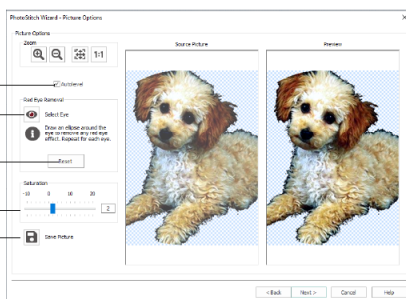
在选择刺绣类型页面中，选择一种刺绣类型。在选择图片页面中，选择要转换为照片样式的图片。在旋转和裁剪图片页面中，裁剪并重塑您的照片。

使用移除背景页面移除照片的背景，以强调人物的面部或其他主题。



使用整块擦除  删除类似阴影的区域 (1)，使用擦除器：大 、中 、小  (2) 删除图片的区域，并定义泛洪擦除的区域。您也可以撤消最后一个操作 (3) 或使用重置 (4) 重新开始。


使用图片选项页面从图片中移除任何红眼效果 (1)，并使用饱和度 (2) 调整图片中的灰色和肤色。

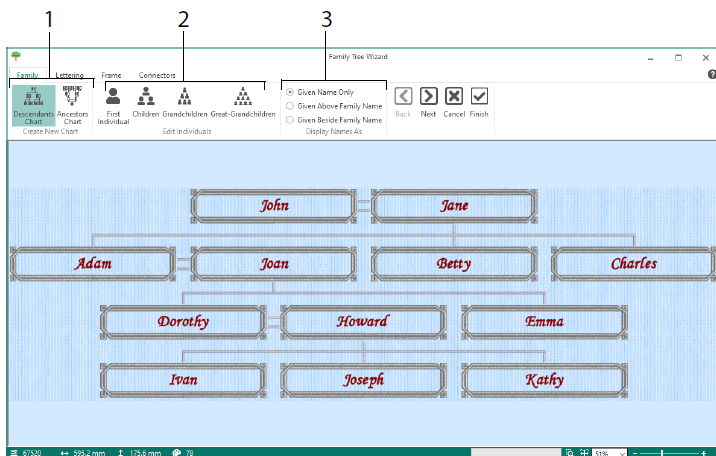


使用自动电平 (3) 更改图片中的亮度和对比度，并使用重置 (4) 重新开始。用保存图片 (5) 保存编辑后的图片。

在关闭照片拼接向导之前，照片拼接刺绣选项页面允许您以3D方式查看和检查最终设计。可选地，选择是否增强图片中的细节。

家谱向导

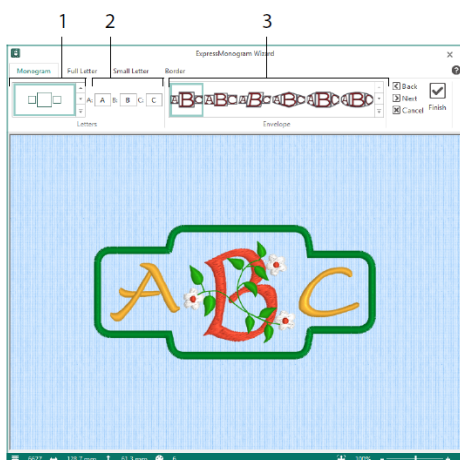
使用家谱向导  为一个人创建最多三代祖先或后代的刺绣家谱图 (1)。



输入其他家庭成员的姓名和关系（2），并选择姓名的格式（3）。在字体、框架和连接线页面中，选择用于家谱刺绣的字体样式、框架或点缀以及连接线。


Monogram 向导

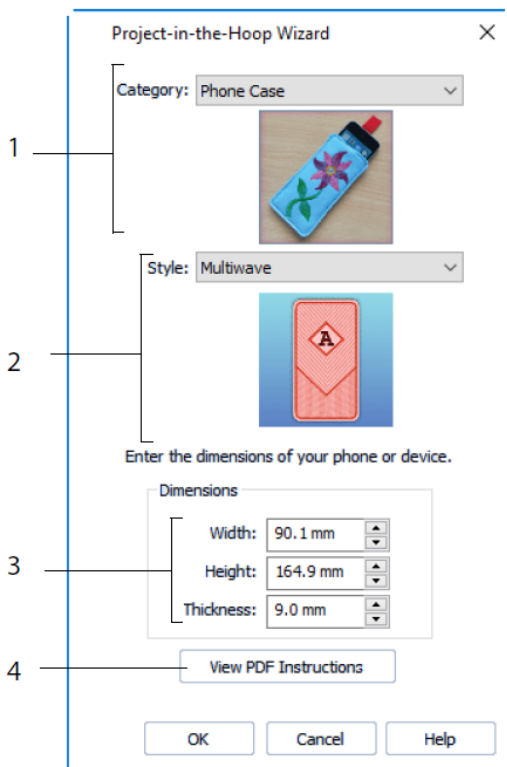
使用ExpressMonogram向导⁶⁰⁶创建最多三个字母的字母组合，采用两种不同的字体样式，带有边界。



在字母组合页面中，选择一个信封来设置字母数量和形状（1），选择一种样式（2），并输入一些首字母（3）。在全字母和小字母页面中，选择字体样式、缝线颜色、形状和大小。在边界页面中，用边界包围字母组合。

Project-in-the-Hoop 向导

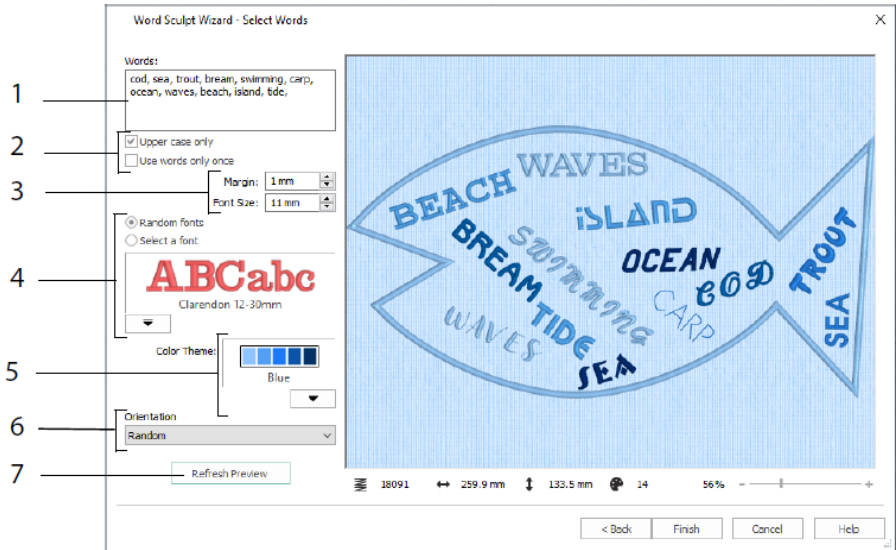
使用Project-in-the-Hoop向导 ，使用您选择的项目类型、样式和尺寸创建刺绣框中设计。



选择花样类别 (1) 和样式 (2)，然后输入项目的尺寸 (3)。单击查看PDF说明按钮 (4)，查看并打印PDF装订说明的副本。


文字造型 (Word Sculpt) 向导

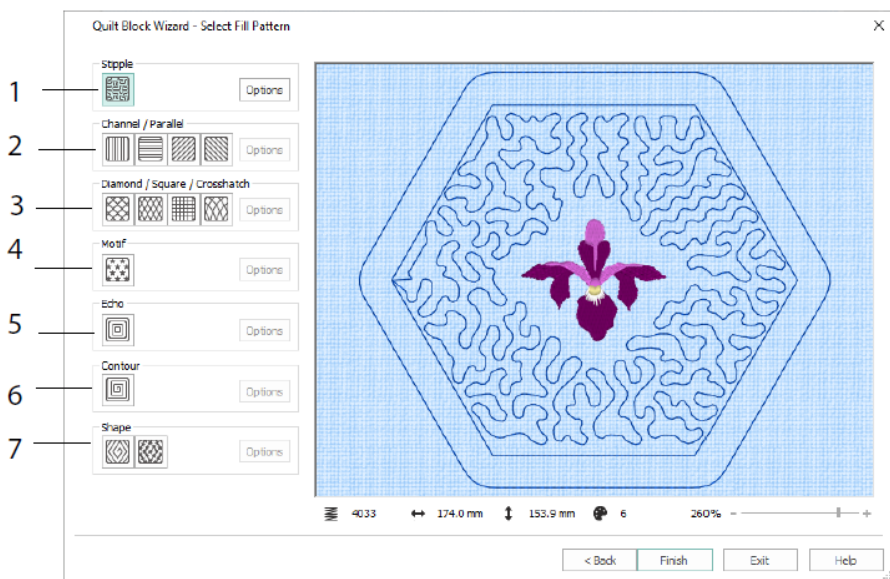
使用文字造型向导自动创建文字设计。在选择大纲页中，为您的单词设计选择一个形状，设置其大小和角度，为大纲选择一种缝合类型并调整其设置。



在选择单词页面中，输入单词（1）以将其放入所选大纲中。选择大小写以及单词是否应该使用多次（2）。选择字体的大小范围（3），并选择一种字体或随机字体（4）。选择一个颜色主题（5），并在设计中选择单词的方向（6）。使用刷新预览查看更改（7）。

绗缝块向导


使用面组块向导  自动创建填充或轮廓面组块。选择一个面组块样式，选择一个面组块形状和大小，然后选择一个刺绣或内部形状，并对其进行调整。

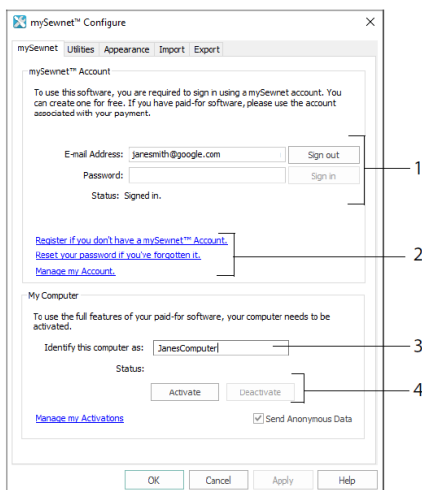


在选择填充图案页面中，选择点画填充（1）、平行填充（2）、交叉填充（3）、图案填充（4）、衍展填充（5）、轮廓填充（6）或形状填充（7）。

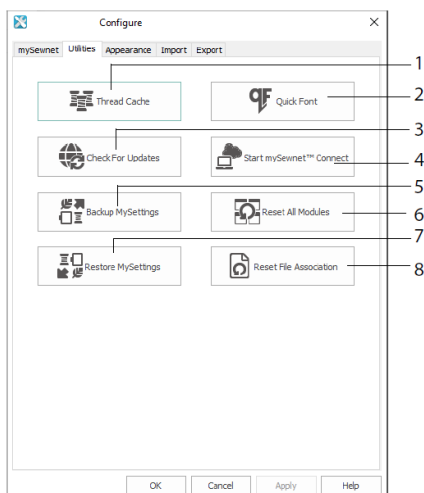
3 配置和缝线缓存

mySewnet™配置

mySewnet™配置  设置实用程序允许您调整显示刺绣文件和连接到特定刺绣机的设置。它还包含mySewnet选项卡，用于连接到您的mySewnet™帐户并为您的计算机设置名称。调整mySewnet™ 配置每个选项卡上的设置。



mySewnet 标签



实用程序选项卡

使用mySewnet选项卡登录您的mySewnet™ 帐户（1），注册或重置您的密码（2），为您的计算机指定一个mySewnet™ 名称（3），在您的计算机上激活或停用（4）。

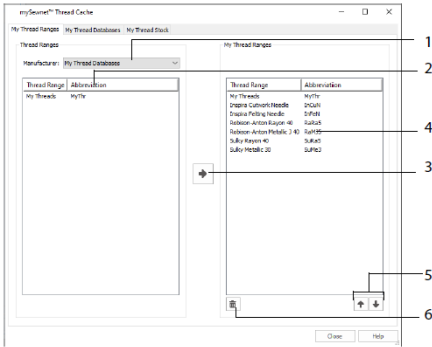
使用实用工具选项卡，使用mySewnet™缝线缓存管理您的缝线集合（1）；使用我的快速字体自动创建字体（2）；检查更新（3）；开始与mySewnet™通信（4）；保存您的缝线，主题，填充和颜色设置（5）；将工具栏和面板重置到其原始位置（6）；还原备份的设置（7）；重置刺绣和其他文件的文件关联（8）。

使用外观选项卡改变刺绣文件在mySewnet™刺绣软件中的显示方式。使用导入标签为mySewnet™ 刺绣软件选择一个缝线范围。使用导出标签来改变刺绣文件在您的mySewnet™ 刺绣软件中的导出和缝合方式。

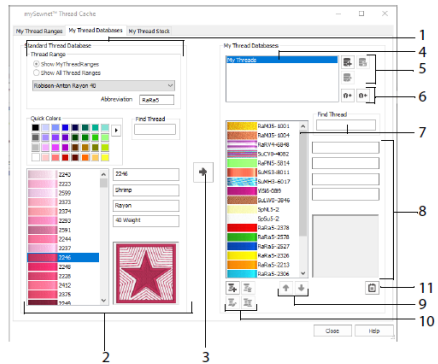
mySewnet™缝线缓存

使用mySewnet™缝线缓存将您的首选缝线范围组织在一个名为我的缝线范围的列表中，并将您的个人缝线集合组织在一个或多个我的缝线选项板中。使用屏幕顶部的选项卡在我的缝线范围、我的缝线数据库和我的缝线库之间切换视图。

使用我的缝线范围选项卡创建和修改您最喜欢的缝线范围列表。从列表中选择制造商（1）和缝线范围（2），然后单击（3）将其添加到我的缝线范围。选择您的一个缝线范围（4），并使用箭头（5）来改变缝线范围的顺序。单击（6）删除选定的范围。



我的缝线范围选项卡




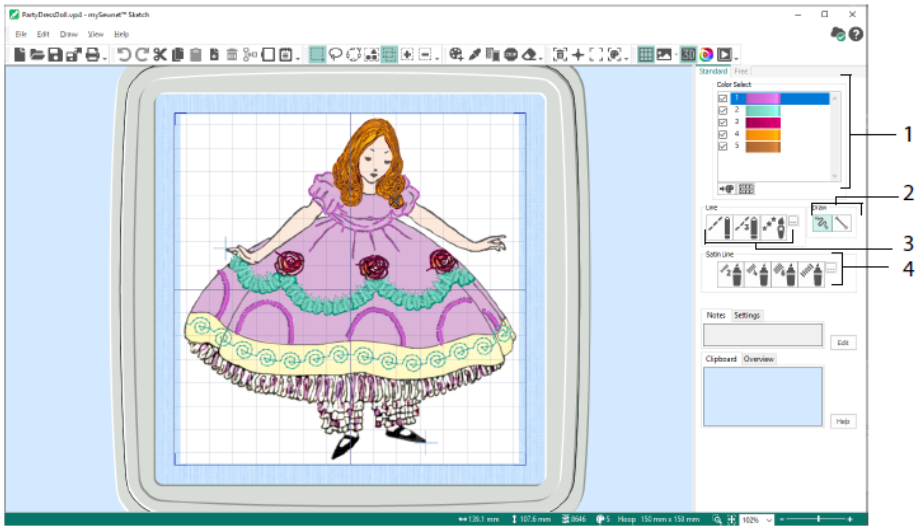
我的缝线数据库选项卡

使用我的缝线数据库页面选择您拥有的来自许多不同制造商的缝线，并将它们一起列在我的缝线数据库中。选择一个缝线范围（1），并按编号或颜色选择一个缝线（2），单击（3）将该缝线添加到选定的我的缝线数据库中。选择（4）我的缝线数据库，然后添加、删除或重命名该数据库（5）。导入或导出您的缝线定义（6）。在当前数据库中搜索（7）一个缝线，并查看（8）选定的缝线。将缝线在列表中上移或下移（9）；复制、更改或移除缝线（10）。更改线轴尺寸首选项（11）。

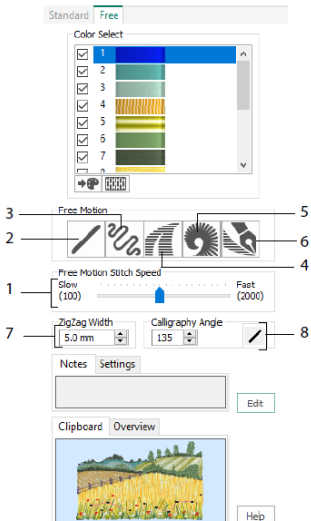
使用我的缝线库窗口记录所选我的缝线数据库中每个缝线的数量，并打印列表或将其上传到云中，以便在移动设备上的缝线缓存网站上查看。当您去不同的商店时，请注意您的缝线购买。

4 mySewnet™ Sketch

mySewnet™ Sketch  允许您画自己的线迹画。在标准标签中选择颜色 (1)，然后使用标准手绘或直线工具 (2) 创建固定宽度 (4) 的有规律的运行线、三重缝合和图案线 (3) 或缎纹线。














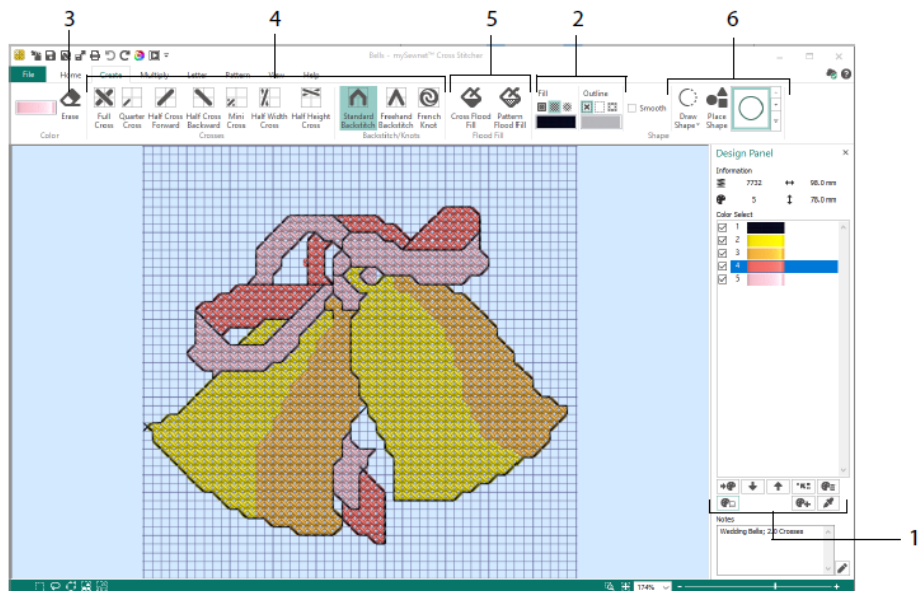
使用自由运动功能改变针脚长度和线宽。缝合根据您的绘图速度而更改 (1)。放置单针 (2) 或自由运动针 (3)，或在水平 (4) 或旋转 (5) 路径中使用之字形缝合，或书法 (6)。设置锯齿的宽度 (7) 和书法的角度 (8)。



使用加载设计向导通过加载图片进行点缀来开始新的刺绣，在没有图片的情况下开始新的刺绣，或者加载现有刺绣进行修改。

5 mySewnet™ Cross Stitcher

使用 mySewnet™ Cross Stitcher  创建十字绣花样，在您的机器上刺绣。十字型包括全十字 、半十字 、四分之一十字、半高十字 、半宽十字  和小十字 。放置标准  和手绘  倒缝的轮廓，并使用法国结  作为强调。用任何颜色  的十字填充区域，或者选择现成的图案 。在屏幕上设计传统的十字绣图案，或者使用十字绣设计向导从剪贴画、绘图和照片中自动生成设计。用倍增反映您的设计。用 TrueType® 或专门设计的固定字体绘制形状或放置文本。

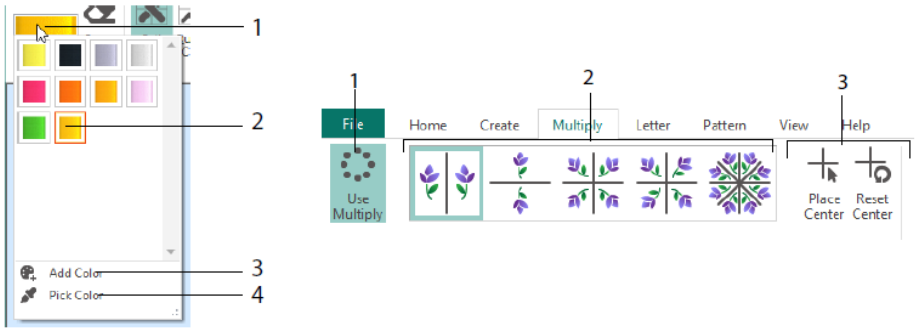


在设计面板中，添加、更改、移动和删除颜色（1），并设置颜色的缝线数和方向。

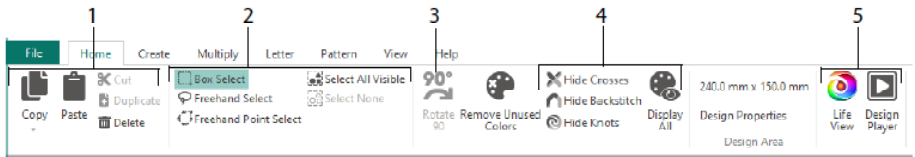
在创建选项卡中，选择轮廓和填充颜色或图案（2），绘制和擦除（3）十字、倒缝和法国结（4），用十字或图案淹没填充区域（5），并绘制形状（6）。

单击右上方创建选项卡上的颜色块，打开弹出调色板（1），然后单击一种颜色选择它进行绘制（2）。单击添加颜色（3）从颜色选择对话框中添加颜色，或单击选择颜色（4）从背景图片或设计中选择颜色。

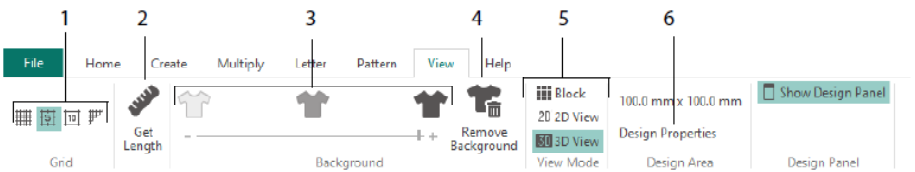
在倍增选项卡中，使用倍增（1）通过横向反射、向下反射或旋转（2）来自动重复缝合或编辑动作。移动或重置旋转轴（3）。



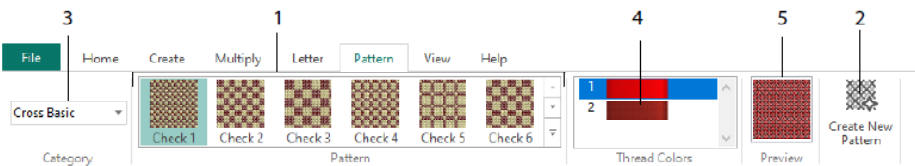
使用主页选项卡选择 (1)、复制 (2)、移动和旋转 (3) 设计的各个部分；查看和隐藏十字、倒缝和结 (4)，并使用实景图和设计播放器预览 (5)。



使用视图选项卡调整网格 (1)，测量花样 (2)，显示和隐藏 (3) 以及移除 (4) 背景图片，更改视图模式 (5)，并在花样属性 (6) 中设置缝线数、十字和花样大小。



使用图案选项卡选择填充图案 (1) 用于形状和文字，并根据小针脚设计创建新图案 (2)。首先选择一个图案类别 (3)，选择您的颜色 (4)，然后预览图案 (5)。



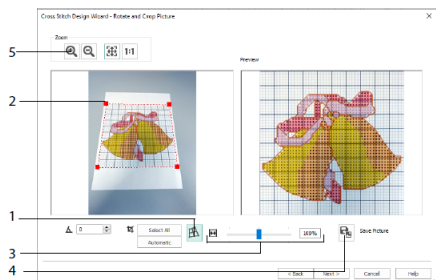
使用字母标签，使用固定或真实字体添加字母 (1)。从图库中选择一种固定字体 (2)，输入一些文本 (3)，设置文本对齐方式 (4)，选择您的字体颜色 (5) 并创建 (6) 您的字体。对于 TrueType® 字体，请在您的计算机上浏览到 TrueType® 或 OpenType® 字体，并设置其大小 (7)，然后选择颜色 (8)。



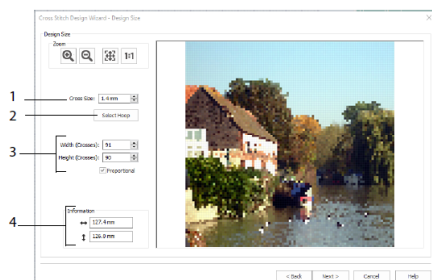
十字绣向导

使用花样选项页面选择如何开始新的十字绣设计，并使用选择图片页面选择要转换为快速十字绣花样或作为新十字绣花样背景加载的图片。使用旋转和裁剪图片页面来旋转、裁剪或更改图片的透视。

要消除图片中透视的影响，或校正倾斜，请选择透视校正（1）。作物手柄变红。移动这些手柄，使裁剪线框住图片（2）。拖移拉伸图片滑块（3）来调整图片的比例，然后保存调整后的图片（4）。放大和缩小（5）可以看得更清楚。



透视校正





花样尺寸

使用花样尺寸页面设置图片、刺绣框和十字尺寸。设置十字尺寸（1），然后设置所需的刺绣框尺寸（2）。预览显示了适合该刺绣框尺寸的网格正方形。如果需要，调整十字（3）的数量。使用比例更改图片的原始比例。尺寸见（4）。在十字绣设计中，每个方格对应一个十字。

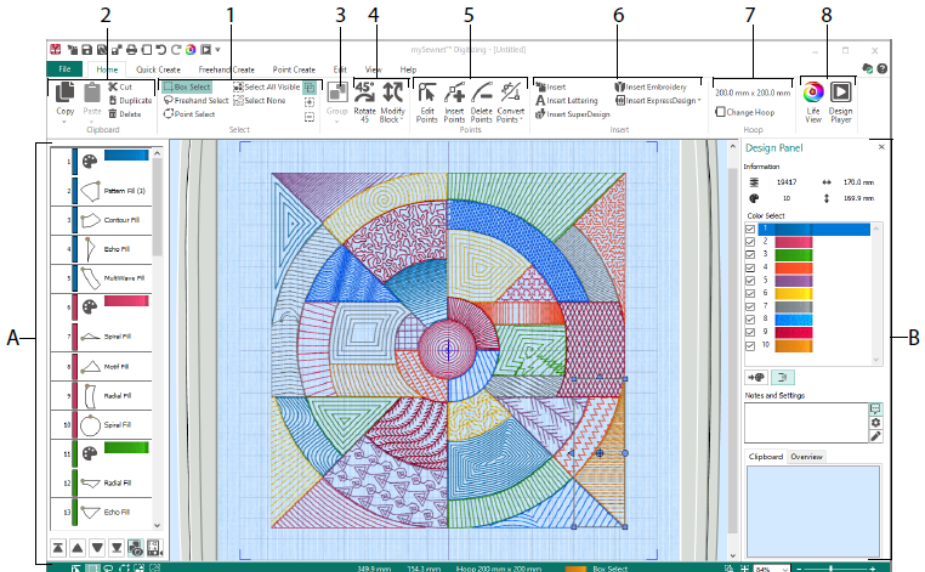
使用选择缝线颜色页面将缝线颜色与图片中的颜色相匹配，以创建快速十字设计。在关闭十字绣设计向导之前，使用花样预览页面查看和检查最终设计。

6 mySewnet™ Digitizing

mySewnet™ Digitizing  可以帮助您把图片变成刺绣，当您缝纫它们的时候，您可以在屏幕上看到它们。使用来自互联网、扫描仪、数码相机或剪贴画的图像；或者使用mySewnet™ Draw & Paint  具创建自己的图片。

使用设计窗口向花样中添加新的缝合区域、线条和列以及命令，并更改已经创建的缝合属性。

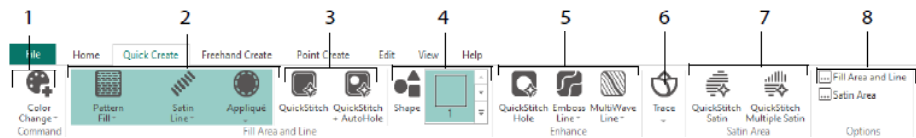
设计窗口工作区的左边是电影FilmStrip (A)，工作区的右边是设计面板 (B)。使用创建选项卡创建缝线，使用编辑选项卡、FilmStrip显示窗格和上下文菜单 (右键单击) 编辑您的设计。



使用主页选项卡选择 (1)、复制 (2)、组合 (3)、移动、调整大小和旋转 (4) 花样的各个部分；添加、更改和移除对象轮廓中的点 (5)；插入设计、刺绣、字母、快速设计和超级花样 (6)；更换铁刺绣框 (7)，并使用实景视图和花样播放器 (8) 展示刺绣。

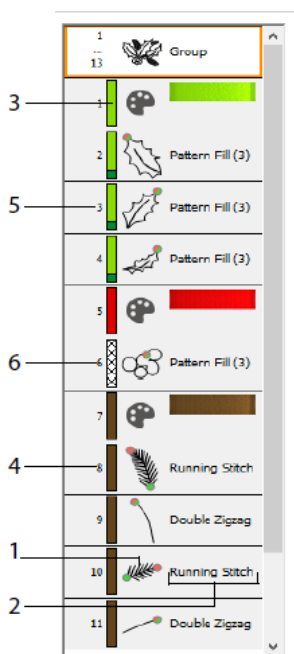
快速创建选项卡

使用快速创建选项卡快速标题和快速跟踪功能，通过单击图片中的颜色区域自动创建填充、线条和缎面区域。使用形状功能在设计区域立即创建填充或线条形状，准备调整大小。

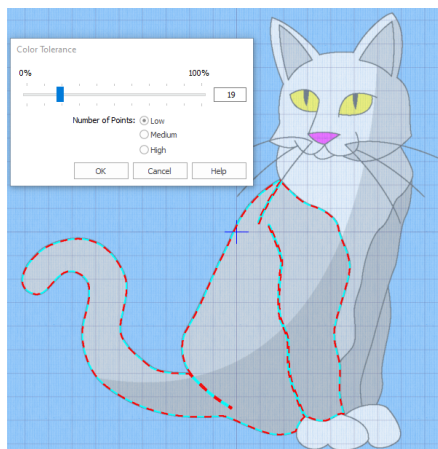


为您的设计添加颜色 (1)。选择线条和填充类型，如果需要，使用贴花 (2)。自动创建快速倾斜区域，有孔或无孔 (3)。选择并绘制一个形状 (4)。在填充区域切割一个孔，或在填充区域自动绘制一条线 (5)。使用快速跟踪将图片跟踪为一条缝线 (6)，或自动创建一个缎面区域 (7)。设置缝合区域的属性 (8)。

电影FilmStrip和颜色容差



FilmStrip



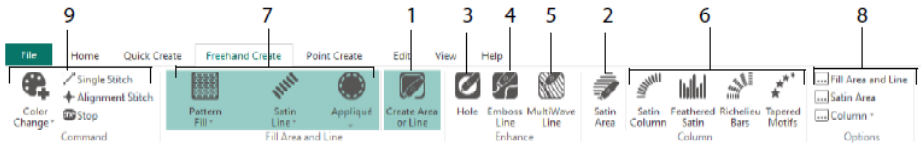
颜色容差

使用FilmStrip显示窗格查看对象的编号顺序，选择对象，更改对象顺序，选择要显示的对象，删除对象，插入颜色更改和停止，以及查看和更改选定对象的属性。查看对象 (1)、对象类型 (2)、颜色 (3)、只有一种颜色的对象 (4)、填充颜色和辅助线条颜色 (5) 以及渐变颜色 (6)。

要使用带有颜色容差的快速标题和快速跟踪：单击背景图片中定义的颜色区域或定义的颜色线，创建线条或填充。区域轮廓被填充或线条被自动跟随。使用颜色容差选择定义区域时使用的颜色深浅。

手绘创建选项卡

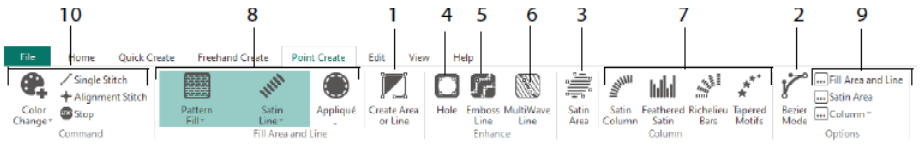
使用手绘创建选项卡，在图形输入板上用笔或通过鼠标拖动来绘制线条、填充（1）和缎面区域（2）的轮廓。



绘制以添加孔（3）、浮雕线（4）和多波线（5）来填充区域。放置点以创建缎面柱、羽化缎面、黎塞留条和锥形图案柱（6）。选择线条和填充的缝合类型（7），然后设置缝合类型的属性（8）。添加颜色、单缝线和对齐缝线以及停止命令（9）。

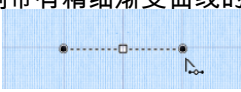
点创建选项卡

使用点创建标签放置一系列点（1）或绘制贝塞尔曲线（2），定义线条、填充和缎面区域的轮廓（3）。



绘制以添加孔（4）、浮雕线（5）和多波线（6）来填充区域，并创建缎面列、羽化缎面、黎塞留条和锥形图案列（7）。选择线条和填充的缝合类型（8），然后设置缝合类型的属性（9）。添加颜色、单缝线和对齐缝线以及停止命令（10）。

使用贝塞尔模式 绘制带有精细渐变曲线的形状。使用放置点两侧的黑色手柄

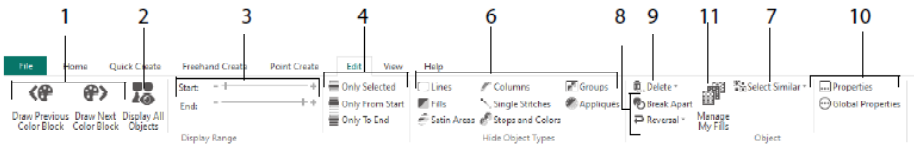


控制线条的精确形状。

单击以放置角点，或单击并拖动以放置带手柄的曲线点。

编辑选项卡

使用编辑选项卡可以显示和隐藏花样中的对象和颜色，并选择花样的某些部分进行编辑。



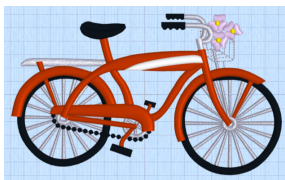
仅显示花样中的上一个或下一个颜色 (1)，或显示花样中的所有对象 (2)。设置开始和结束标记以显示对象范围 (3)，或显示选定的对象 (4)。显示和隐藏特定对象类型 (6)，或选择与所选对象相似的对象 (7)。断开一条线并填充对象，或者反转对象中的点 (8)。删除孔、浮雕线或多波线 (9)。设置选定对象的属性 (10)。为图案填充创建和管理图案 (11)。

视图选项卡

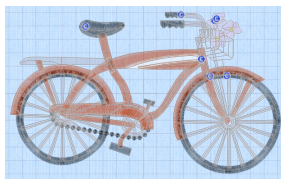
使用视图选项卡调整网格 (1)，测量花样 (2)，更改或显示背景图片并使其褪色 (3)，更改视图模式 (4) 或刺绣框 (5)，以及显示或隐藏FilmStrip显示窗格和设计面板 (6)。



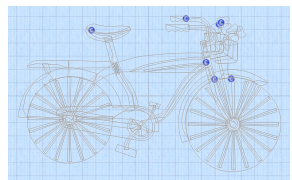
使用视图模式在缝线的3D^{3D}、2D^{2D}和对象^{Object}表示之间切换。3D视图^{3D}显示了刺绣是如何用3D阴影缝合的。2D视图^{2D}显示了没有阴影的单个缝线。使用多色线的缝线仅使用第一种颜色绘制。对象视图^{Object}显示设计中对象的轮廓。



3D视图^{3D}



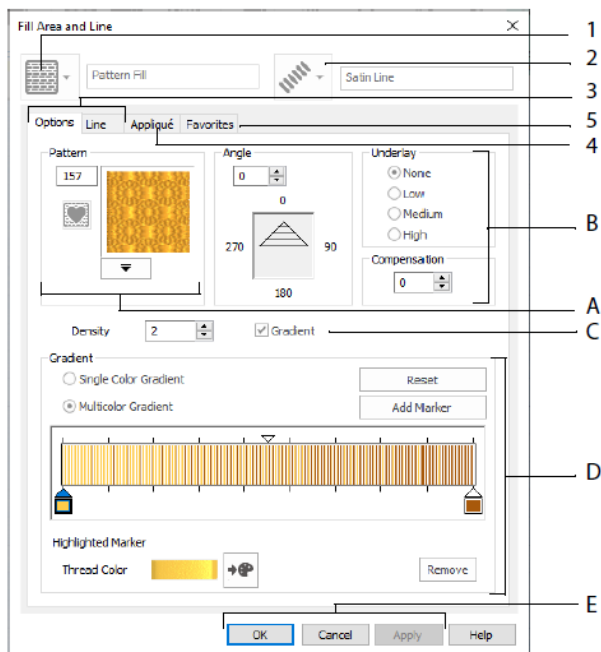
2D视图^{2D}



对象视图^{Object}

编辑对象

创建了线条、填充或缎面区域等对象后，您可能希望更改其属性；例如图案尺寸、填充图案、贴花织物或线迹长度。单击某个对象将其选中，然后右键单击该对象以在填充区域和线条属性对话框中更改其设置。使用对话框中的选项卡编辑属性。

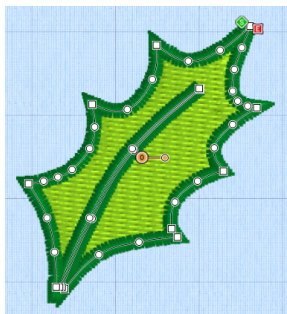


选择一种填充类型——这里是图案填充 (1)，然后选择线条类型 (2)。使用选项选项卡更改填充的属性，使用线条选项卡更改线条的属性 (3)。使用贴花标签选择方法和面料 (4)。将填充、线条和贴花选项保存为收藏夹 (5)。

在填充选项中，为图案填充(A)选择一个图案，并设置其角度、参考底图和任何补偿(B)。如果需要，使用渐变填充 (C)。设置渐变填充 (D) 的类型和属性。单击应用进行预览，单击确定完成更改 (E)。

次要颜色

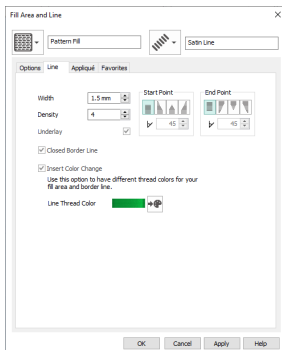
某些对象的额外设计属性颜色是在该对象的属性对话框中设置的，例如多级填充和填充区域的边界。然后，它们在颜色工作表中显示为二级颜色，并可以从那里进行调整。



用边界填充图案

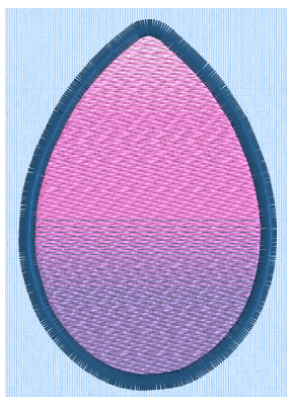


幻灯片和工作表显示两种颜色

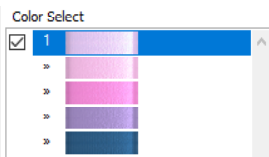
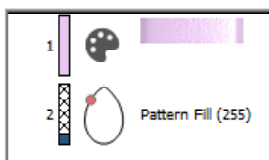


在属性对话框的线条选项中设置单独的边界颜色

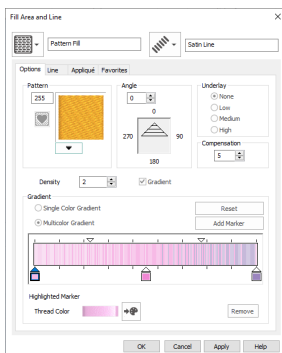
多色渐变填充或缎面列将在电影FilmStrip中显示阴影图案。要查看工作表中的这些颜色，请确保选择了设计窗口右侧设计面板中颜色工作表下方的设计属性颜色。



带边界的多级图案填充




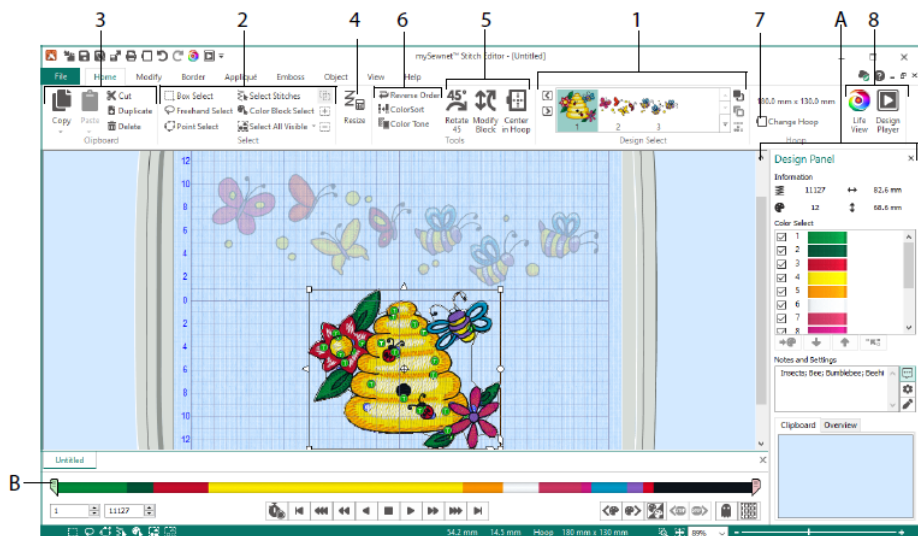
幻灯片和工作表显示所有颜色



在属性对话框中设置多级填充的颜色






7 mySewnet™ Stitch Editor

使用mySewnet™ Stitch Editor  来调整您的刺绣，以创建新的刺绣。处理刺绣品或整体刺绣品的部分（子花样），以及多部分刺绣品或同时处理多个刺绣品。使用设计面板（A）来调整、添加和删除线颜色，使用控制条（B）来查看所选刺绣部分的颜色，并通过编号、色块或滑块上的手柄来选择缝线。



主页选项卡

使用主页选项卡可以选择和调整子花样（1）或缝线（2）、复制（3）、调整大小（4）、移动和旋转缝线块（5）、更改线颜色和缝线顺序（6）、更改刺绣框（7）以及使用实景图和设计播放器显示刺绣（8）。

主页选项卡的花样选择区域显示大部分花样的不同子花样或部分。选定的部分显示在工作区中。选择下一个  或上一个  部分，通过向前  或向后移动  子花样来更改顺序，或者组合  多部分刺绣的部分。

控制片

使用控制条查看所选刺绣部分的颜色，并通过编号（1）、色块（2）或滑杆上的手柄（3、4）选择缝线。



隐藏针脚，以便于编辑或防止被其他功能更改。在刺绣中逐步执行停止 (S) 命令 (5)。

使用暂停命令 (7) 查看颜色 (C)、停止 (S) 和修剪 (T) 命令，查看如何使用缝合播放器 (6) 缝合选定的子花样。

为了精确定位，请在开始和结束框中输入数字，在下一个 (N) 或上一个 (P) 颜色块中选择缝线，或者移动到下一个 (N) 或上一个 (P) 停止命令。使用反转可见颜色块 (V) 来切换颜色块的可见性，以便可见的颜色块变得隐藏，而隐藏的颜色块显示出来。用绘制所有针脚 (A) 查看整个刺绣 (8)，或用幽灵模式查看隐藏针脚的轮廓 (9)。

修改选项卡

使用修改选项卡进行影响整个刺绣的更改，添加和编辑缝合命令，以及使用变形和切割功能。



使用密度顾问调整针脚 (1) 以查看密集的针脚区域，如果需要，自动降低密度 (D)、补偿针脚和将针脚分解 (E) 到您喜欢的最大长度。

针脚优化器 (O) 提高了刺绣的速度和质量。添加或删除修剪命令，并使用单色 (M) 效果从多色刺绣创建单一颜色设计 (2)。

在缝合之前，用一条疏缝线 (A) 固定织物和稳定器。使用花样分离器 (S) 将任何刺绣切割成两个子花样，分拆花样 (D) 允许您自动分拆大型花样，以便在多个刺绣框缝中缝合，调整点以实现最佳分拆。将任意一组缝线标记为特殊对齐 (A) 缝线 (6)。

添加和删除颜色更改 (C)，停止 (S) 和修剪 (T) 命令，或删除命令 (E) (7)。使用插入缝线 (I) (8) 为刺绣添加新缝线，并根据需要添加打结 (K) 或打结 (K) 缝线 (9)。

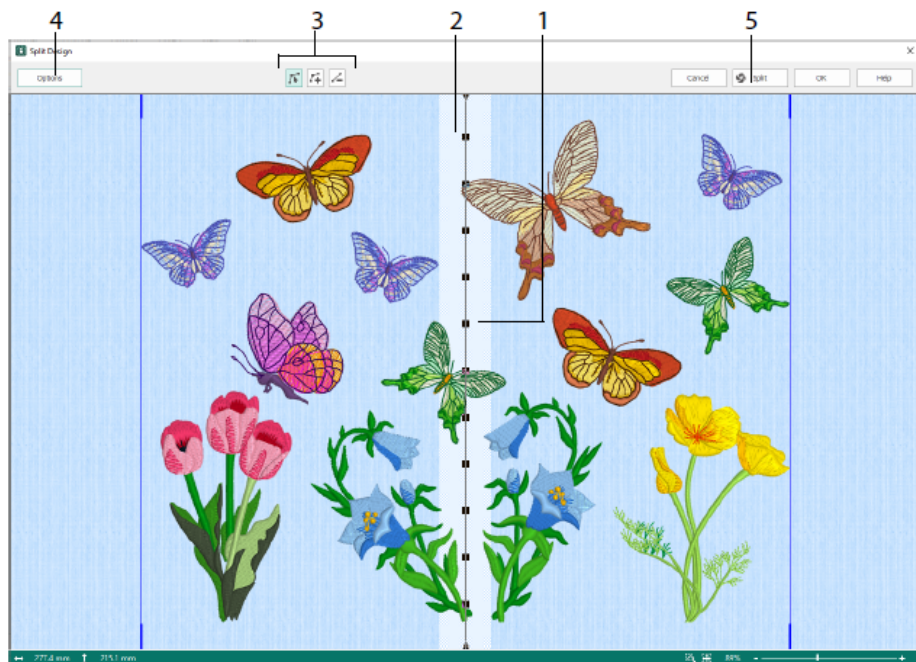
使用点变形来磁化 (M)、极化 (P)、旋转 (R) 或在小区域产生波纹 (W) 缝线。或者使用八种全局变形 (G) 效果来改变刺绣 (10) 的整体形状。

使用镂空线工具 (L) 手绘镂空线和点镂空线，您可以自动移除织物进行镂空和反向贴花，或者简单地镂空出形状或设计 (11)。

拆分花样

使用分拆花样⁵分拆一个大型花样，以便在多个刺绣框缝中缝合，调整点以获得最佳分拆。

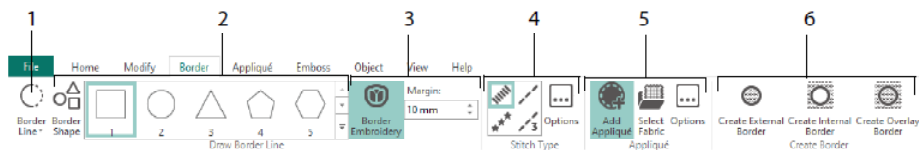
使用分拆花样窗口在重叠区域（2）中移动分拆线（1）上的点，并添加、更改和删除分拆线上的点（3）。



使用分拆选项对话框（4）设置刺绣框的数量、重叠区域的宽度、对齐缝线、补偿和连接。使用分拆向导（5）保存分拆部分，并打印概览和工作表。

边界标签

使用边界标签为刺绣添加缎面或缝线边界，可选使用贴花缝线和织物。



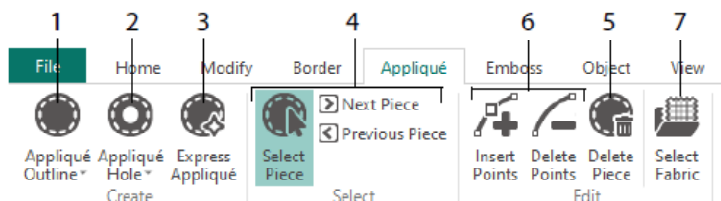
使用边缘线（1）工具手绘绘制边界和点边界，绘制边界形状（2）或使用边界刺绣（3）创建自动边界，以制作带有缎面、跑步、三重或图案边界（4）的新刺绣，可选地带有贴花缝线和织物（5）。

保持刺绣部分从您的边界内部或外部，或者简单地覆盖边界，有三种边界类型（6）：

- 创建外部边界以移除已绘制形状外部的缝线，并在缝线周围添加边界；
- 创建内部边界以移除已绘制形状内部的缝线，并在缝线内部添加边界；
- 创建叠加边界，将边界添加到现有刺绣之上或与现有刺绣一起添加。

贴花标签

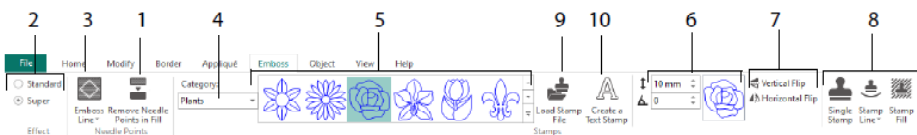
使用贴花标签将贴花织物添加到带有贴花区域的现有花样中，并在花样中调整贴花区域。



使用贴花轮廓定义区域轮廓（1），贴花孔（2）在贴花区域打孔，快速贴花（3）自动将织物添加到贴花区域，选择工具（4）选择贴花区域或移动到另一个区域，删除贴花（5）删除贴花。使用插入点和删除点（6）从贴花中添加或删除点。使用精选面料预览贴花面料（7）。

浮雕标签

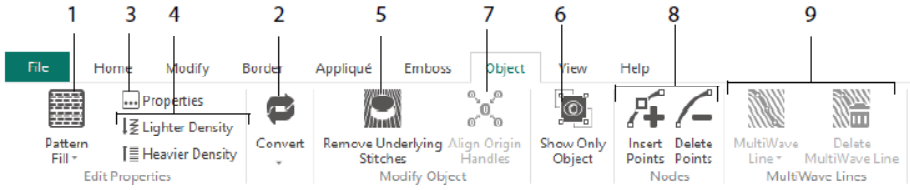
使用浮雕选项卡添加缝合点的线条或曲线，并以线条或填充图案的形式在形状（称为拷花）中一次应用一个缝合点。使用文本或您自己的设计来创建拷花。



压花前，去除填充区域（1）中的针尖。选择压花效果的强度（2）。画一条线浮雕和面积（3）。要使用拷花，请选择拷花类别（4），选择拷花（5），设置其大小和角度（6），如果需要，镜像（7），然后单独使用拷花，排成一行或作为填充（8）。您可以使用图像作为拷花（9），创建文本拷花（10）。

对象选项卡

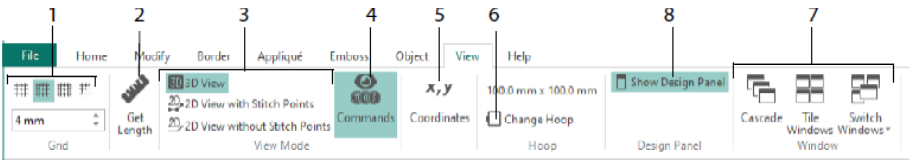
使用对象选项卡可以更改刺绣中填充和线条对象的属性，或将这些缝合类型转换为其他填充和线条类型。



使用对象编辑重塑和重新设计您的刺绣。更改刺绣中线条、填充或缎面区域的针脚类型的属性 (1)，甚至将对象从一种针脚类型转换为另一种针脚类型 (2)。更改新对象的属性 (3)，并使缝合更轻或更密集 (4)。用移除底层缝线 (5) 移除任何底层或包装。若要在创建后更改对象，请仅显示选定的对象 (6)，或者对齐多个选定填充区域的原点手柄 (7)。在选定对象的轮廓中添加或删除点 (8)，并在多波填充区域 (9) 上绘制或删除波浪线。

视图选项卡

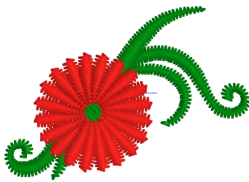
使用视图选项卡显示和调整网格 (1)、测量花样 (2)、更改视图模式 (3)、查看命令 (4) 和缝合坐标 (5)、更改刺绣框 (6) 和排列多个窗口 (7)。显示或隐藏设计面板 (8)。



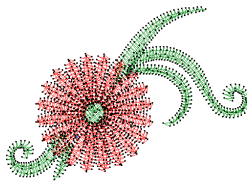
使用命令 显示或隐藏颜色更改 、停止 和修剪 的命令标记。

查看模式

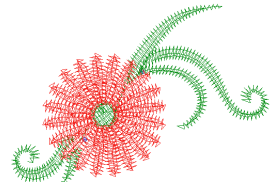
视图模式在3D视图 、带缝合点 的2D视图和不带缝合点的2D视图 之间切换。您可以在3D和2D缝合显示中编辑缝合和块。



3D视图




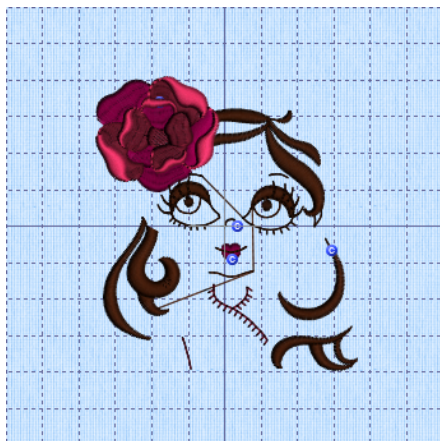
带缝合点的2D视图



没有缝合点的2D视图

虚像模式

使用虚像模式  显示苍白的虚像缝线，其中在活动的子花样中有隐藏的缝线。这使您可以看到整个刺绣和刺绣中可见缝线的位置，同时只使用可见缝线。



虚像模式关闭



虚像模式开启

47101514-09A MYSEWNET is a trademark of KSIN Luxembourg II, S.a.r.l. All rights reserved

