

mySewnet Embroidery Software Hızlı başlama rehberi



I mySewnet [™] Embroidery

Karşılama (Hoşgeldin) Ekranı mySewnet[™] Embroidery'yi açıp Dosya (File) menüsüne tıkladığınızda açılır.



Karşılama (Hoşgeldin) Ekranı

Burada boş bir ekran üzerinden yeni bir tasarıma başlayabilir (1); mevcut bir tasarımı açabilir, kaydedebilir veya yazdırabilir (2); Sihirbazlardan biriyle bir tasarım oluşturabilir (3); veya mySewnetTM Digitizing 🖺, mySewnetTM Cross Stitcher 🔛 ya da mySewnetTM Sketch 🔀 modüllerini kullanabilirsiniz (4).

Çalışma Alanı

Seçtiğiniz kasnağın içinde FilmStrip'te (2) gösterilen düzen ve tasarım öğeleriyle (örneğin, nakış veya harfleme) tasarımınızı oluşturmak için çalışma alanını (1) kullanın. Buradan Tasarım Bilgilerini görebilir, iplik renklerini değiştirebilir ve Tasarım Panelinde (3) Pano (Clipboard) ve Genel Bakış (Overview) pencerelerini görüntüleyebilirsiniz.

Şerit çubuğunda (4) 12 sekme bulunur: Dosya (File), Giriş (Home), Oluştur (Create), Tekrarlama (Encore), Harf (Letter), SuperDesign, Çerçeve (Frame), Aplike (Appliqué), Süsle (Embellish), Değiştir (Modify), Görünüm (View) ve Yardım (Help). Hızlı Erişim araç çubuğunda (5) sık kullanılan işlevlerin simgeleri bulunur. Bu işlevlerden bazıları şunlardır: Ekle (Insert) 🏝, Farklı Kaydet (Save As) 🔊, Dışa Aktar (Export) 🗟, Yazdır (Print) 🖨, Kasnağı Değiştir (Change Hoop) 🗖, Canlı Görünüm (Life View) 🔕 ve Tasarım Oynatma (Design Player) 💁.



FilmStrip'te aşağıdaki tasarım türleri gösterilir: Yeniden Boyutlandırma moduyla nakış 🍬, Ölçeklendirme moduyla nakış 🇳, Yeniden Boyutlandırma 🗣 ve Ölçeklendirme 🍛 moduyla kütüphane tasarımları, SuperDesign'lar ve çerçeveler 🐨, Harfleme A, Dekorlar 🕗, Monogramlar 🐨, Kurdele tasarımları 🏖, dijitalleştirilmiş tasarımlar 🔍, çapraz dikiş tasarımları 🏵 ve Hizalama Dikişleri +. Grup 🖻 halinde tasarımlar oluşturulabilir. Bir Grubun içerisindeki öğeleri görmek için Grupları Göster (Reveal Groups) 🗟 seçeneğini kullanın. Sonra Dik (Stitch Later) V, Önce Dik (Stitch Earlier) A, En Son Dik (Stitch Last) A ve En Önce Dik (Stitch First) Z seçeneklerini kullanarak nakışların ve grupların tasarım içerisindeki yerini değiştirebilirsiniz.

Renk Seçimi (Color Selection)

Renk Seçme (Color Select) ekranında istediğiniz iplik rengine tıklayarak rengi seçin. Rengi Renk Seçimi (Color Selection) ekranında görüntülemek için ilgili renge çift tıklayın veya seçip Rengi Değiştir (Change Color) * (1) seçeneğine tıklayın. Bir iplik renginin adını (2) görmek için ilgili rengin üzerinde durun. İlgili renkte geçerli İplik Efektlerini görüntüleyin (3). Renklerin dikiş sırasını değiştirmek için Yukarı Taşı * ve Aşağı Taşı seçeneklerini kullanın (4). Renkleri Birleştir ** işlevi seçili rengi üstündeki renk blokuyla birleştirir. Bu durumda Renk Değişimi komutu kaldırılır. Değiştir (Modify) sekmesinde bir rengi gizlemek için ilgili rengin işaretini kaldırabilirsiniz (5).



Renk Seçimi İletişim Kutusu

Renk Seçimi iletişim kutusunda Robison-Anton Rayon 40 gibi mevcut iplik üreticilerinin paletlerinden (2) veya İpliklerim (My Threads) veritabanına eklediğiniz bir iplikten istediğiniz iplik tonunu (1) seçmek için ilgili iplik tonuna tıklayın. mySewnetTM Thread Cache üzerinden ipliklerinizi yönetebilirsiniz (3). Kodunu girerek istediğiniz ipliği arayın (4) veya Hızlı Renkler (Quick Colors) bölümünü kullanarak istediğiniz rengi bulun (5). Seçili ipliğinizle ilgili bilgileri görüntüleyin (6). Seçili renk blokuna bir iplik veya iğne efekti ekleyin (7).

Nakış köpüğü üzerine dikiş dikmek için Köpük **PF**, tek iğnede iki iplik için İkili İplik , çift iğne için Çift İğne **1**, kenar dikişi veya nostalji tasarımları için Kanatlı İğne veya küçük bir demet lifle keçe tasarımları için Keçe iğnesi **1** kullandığınızda nasıl bir sonuç elde edeceğinizi görün ya da dört açıdan biriyle fisto iğnesi kullanmak için Fisto İğnesi **X** seçeneğini kullanın.

Renk Tonu (Color Tone)



Seçili nakışlarda veya grupta iplik renklerini değiştirmek için Renk Tonu (Color Tone) 🗐 işlevini kullanın.

Parlaklığı (1), ışık-renk dengesini (2) ve kontrastı (3) ayarlayın. Seçili tasarımdaki tüm iplikleri yeni bir iplik aralığına dönüştürmek için İplik Aralığı (Thread Range) (4) seçeneğini kullanın.

Giriş (Home) Sekmesi



Giriş (Home) sekmesini tasarımları seçmek (1), kopyalamak (2) ve gruplandırmak (3), yeniden boyutlandırmak (4), hizalamak veya döndürmek (5); tasarımları birleştirmek ve renkleri değiştirmek (6); kasnağı değiştirmek ve Sonsuz Nakış (Endless) ve Projeyi Böl (Split Project) sihirbazlarından (7) yararlanmak için kullanın. Nakışları Canlı Görünüm (Life View) ve Tasarım Oynatma (Design Player) (8) özellikleriyle görüntüleyin. Seçili tasarımı mySewnetTM Stitch Editor veya mySewnetTM Digitizing (9) programlarında düzenleyin.

Seçim

Kutuyla Seçme (Box Select) seçeneğini kullanarak sürükle-bırak işleviyle dikdörtgen bir alan içerisindeki nakışları veya dikişleri seçin. Bir çizgi çizerek belirli bir bloku seçmek için Serbest Seçme (Freehand Select) sişlevini kullanın. Bir çizgi üzerine noktalar koyarak tasarımın bir blokunu seçmek için Noktayla Seçme (Point Select) sişlevini kullanın. Dikişleri Seç (Select Stitches) işleviyle dikişleri tek tek seçin ve düzenleyin. Seçimi büyütmek için seçme işlevi bulunan Seçime Ekle (Add to Selection) sözelliğini, küçültmek içinse Seçimden Kaldır (Remove From Selection) sözelliğini kullanın. Çalışma alanındaki tüm nakışları seçmek için Tümünü Seç (Select All) seçim kasınak dışında bulunanlar da dahil tüm seçimleri kaldırmak için Hiçbirini Seçme (Select None)









Seçimin ayna görüntüsünü elde etmek için üçgen şekilli Dikey Döndür (1) ve Yatay Döndür (2) tutacaklarını kullanın. Seçimi, Döndürme Merkezi (4) etrafında döndürmek için döndürme tutacağını (3) kullanın. Bloku yeniden boyutlandırmak için köşe tutacaklarını (5) kullanın.

Bir seçim kutusunun köşelerinde yuvarlak tutacaklar varsa seçimin bir kısmı kasnağın dışındadır.

Yeniden boyutlandırma ve ölçeklendirme modları arasında geçiş yapmak için Yeniden Boyutlandır (Resize) Z_E işlevini kullanın.

Nakışın köşe tutacakları yeniden boyutlandırma modundayken (Yeniden boyutlandırma sırasında yoğunluk korunur.) mavi, ölçeklendirme modundayken (Yeniden boyutlandırma sırasında dikiş sayısı korunur.) beyaz olur. Tutacaklar harfleme, SuperDesign'lar, Çerçeveler ve Süslemeler için yeşil; Monogramlar için soluk yeşildir.

Seçili nakış tasarımlarını veya dikiş blokunu kaldırmak ve Pano Bloku haline getirmek için Kes (Cut) 🛠 işlevini kullanın. Seçimin bir kopyasını oluşturmak için Kopyala (Copy) 🛍 işlevini; Pano Blokunu ayrı bir nakış olarak (veya Değiştir sekmesindeyse blok olarak) yapıştırmak için Yapıştır (Paste) işlevini kullanın. Seçimin kopyasını oluşturup otomatik olarak orijinal parçanın sağ alt tarafına yapıştırmak için Tekrarla (Duplicate) işlevini kullanın. Ortaya Yapıştır (Paste into Center) işlevi, kopyaladığınız öğenin kasnağın ortasına yapıştırılmasını sağlar. Seçimi silmek için Sil (Delete) işlevini kullanın. Geri Al (Undo) işlevi, son eylemi geri alır. Yinele (Redo) işleviyse tasarımı Geri Alma işleminden önceki haline döndürür.

Seçili nakışları veya grubu 45 derecelik kademelerle döndürmek için Döndür 45 (Rotate 45) ⁴⁵ işlevini kullanın. Tasarımı Değiştirme iletişim kutusunu açmak için Tasarımı Değiştir (Modify Design) ¹⁷ işlevini kullanın. Buradan seçili nakışların veya grubun boyutunu ve döndürme durumunu görüntüleyebilir ve değiştirebilirsiniz.

Çoklu Seçme ve Gruplar

Seçtiğiniz tasarımların tümünü daha kalıcı bir grup haline getirmek için Grupla (Group) sişlevini kullanın.



Çoklu Seçme

Gruplama

Seçtiğiniz grubu içerisindeki tasarımlara ayırmak için Grubu Dağıt (Ungroup) 🏝 işlevini kullanın. Bir grubun içindeki farklı tasarımları seçmek ve düzenlemek için FilmStrip veya bağlam menüsündeki Grupları Göster (Reveal Groups) 🗟 işlevini kullanın.

Tekrarlama (Encore) Sekmesi

Seçili nakışları bir çizgi üzerinde veya bir daire, şekil ya da kasnak etrafında tekrarlamak için Tekrarla (Encore) işlevini kullanın.



Bir Tekrarlama türü seçin (1): Yuvarlak, 8 farklı çizgi türünden biri, 50 şekilden birinin etrafına gelecek veya kasnağınızı çerçeveleyecek şekilde. Düzeni (standart veya ikiz görüntü çiftleri) (2) ve Çizgi türünüzü (3), Şekli (4) ya da Kasnak ayarlarını (5) seçin. Buradan boşluğu veya tekrar sayısını (6) ayarlayabilirsiniz. Tasarımınızın önizlemesini görüntüleyin (7) ve ardından seçimlerinizi uygulayın (8).



Harf (Letter) Sekmesi

Tasarımınıza tek veya çok renkli, köpük kullanılarak oluşturulmuş, özel renk efektli ya da alternatif alfabelerden yazı tipleri yardımıyla harfler eklemek için Harf (Letter) sekmesini kullanın.



Yazı tipi kategorilerinden görerek bir yazı tipi seçmek için yazı tipi galerisini (1) kullanın. Bir metin girin (2) ve 35 farklı harf şekliyle karakterleri yerleştirin (3). Boyut (4) ve satır biçimlendirme (5) tercihlerinizi yapıp dikiş türlerini (6) ve birçok yazı tipi için geçerli ayarları belirleyin. Ayrıca harflerin bağlantı tipini değiştirebilir ve ColorSort (7) işlevini kullanabilirsiniz. Ad ve boyuta göre yazı tipi araması yapmak için Yazı Tipi Yöneticisini (Font Manager) (8) kullanın. Buradan kullanıcı yazı tipleri oluşturabilir veya mevcut olanları silebilirsiniz.

Blok tipi harfleme menüsünü görüntülemek ve kendi harfleme şeklinizi seçmek için Tutacaklar menü simgesine 🗏 sağ tıklayın.

	anath		Font Manager	:
	Straight	an	Applque	ATC alas
-	Straight		⊕-Children ⊕-Disolav	ADLADC -
\sim	Diamond		Effects	
R	Double Diamond		Begant	Name: Ink Free R S E 12 30
			E Pora	Colorest McColor
3	Arch		@-Fun	Category: Myronts
5	Curve		Future	Apply Duplicate Delete
	Add a point to cupio		Modern Monogram	
71	Add a point to curve		- MyFonts	Minimum: 12.0 mm
+3	Add 3 points to curve		ink Free_R_S_E_12_30	Maximum: 30.0 mm
-1	Remove a point from curve		- Tapered Motifs	
			National	Font Tools
	Match Top and Bottom Lines		Nearest Point	A Import Font from Embroideries
	Bottom Line Type 🕨	⊶ Straight	B Scary	Edit Imported Foot
n T	Constraint - Size	SZ Diamond	Gript Traditional	ar
5	Constraint - Size	& Diamona	Wild West	QuickFont
	Constraint - Pennant	Search Double Diamond		
*	Constraint - Perspective	U Arch		Digitize New Font
2	Constraint - Italic	U Aine	Search: V Clear	Edit Digitized Font
2	constraint franc	ad corre	Size: 15 mm 💠 ± 5 mm 💠	
\square	Constraint - Free	+1 Add a point to curve	Hide all system installed fonts	Close Help
m	Force Even Distribution	+3 Add 3 points to curve		
_		-1 Remove a point from curve	1 2	

Hem yazı tipi aramak hem de kullanıcı yazı tiplerini düzenlemek, yeniden adlandırmak, oluşturmak, kopyalamak ve silmek için Yazı Tipi Yöneticisini 🗳 kullanın. Menüden bir yazı tipi seçin (1) ya da ad veya boyut girerek bir yazı tipi arayın (2). Seçili yazı tipinizi görüntüleyin (3). Kişisel yazı tiplerinde Ad (Name) veya Kategori (Category) bilgisini değiştirebilir, kişisel yazı tipini kopyalayabilir ya da silebilirsiniz (4).

Nakışla işlenmiş farklı harfleri içe aktararak yeni bir yazı tipi oluşturmak için Nakışlardan Yazı Tipi Aktar (Import Font From Embroideries) (5) işlevini kullanın. Harflere tek tek göz atın veya istediğiniz harfi Gezinti penceresinden sürükleyin. QuickFont sihirbazını (6) kullanarak bilgisayarınızdaki çoğu TrueType® ve OpenType® yazı tiplerinden mySewnetTM Embroidery için yeni yazı tipleri oluşturabilirsiniz. Gelişmiş font oluşturma ve düzenleme işlevleri için mySewnetTM Font Digitizing (7) programını kullanın.



Nakışlardan Yazı Tipi Aktar (Import Font From Embroideries) A ekranında yazı tipinizin adını ve boyutunu ayarlayıp bir karakter seti (1) seçin. Bir harfi seçmek için tıklayın (2). Oluşturulan harfler yeşil olur. İstediğiniz harfın yerini değiştirebilir veya harfleri silebilirsiniz (3). Harfın etrafındaki kırmızı ana çizgiyi hareket ettirmek için okları (4) kullanın veya kırmızı çizgiyi sürükleyin. "A" harfının üst kısmı kesik çizgiyle gösterilir.

İçe aktarılan harfler, ayarlanabilir tasarım dosyaları değil, dikiş dosyalarıdır ve en iyi sonucu elde etmek için orijinal şekil ve boyutlarında kullanılmalıdır.

QuickFont sihirbazında , bilgisayarınızdaki çoğu TrueType® ve OpenType® yazı tiplerinden mySewnet[™] Embroidery için yazı tipi oluşturabilirsiniz.

İlk sayfada bir yazı tipi seçtikten sonra Dikiş Seçenekleri (Stitch Options) sayfasında dikiş türünü (1) belirleyin, özelliklerini değiştirin ve yazı tipi boyutunu seçin (2). Ayrıca ilgili yazı tipi için iplik ve aplike renklerini (3) değiştirebilirsiniz. Son sayfada yazı tipinizin önizlemesini görüntüleyin ve yeni yazı tipinizi kaydedin.

SuperDesign Sekmesi

SuperDesign'lar eklemek ve eklediklerinizin boyutunu ve görünümünü değiştirmek için SuperDesign sekmesini kullanın.



Önce bir SuperDesign Kategorisi (1) seçin. Ardından bir SuperDesign seti ve Stili seçmek için galeriye (2) göz atın ve ayrı tasarımlardan birini seçin. Seçili tasarım için boyutu (3) belirleyin. Tasarımın dikiş ve aplike ayarlarını değiştirin (4). Ayrıca ad veya anahtar kelime girerek istediğiniz tasarımı arayabilirsiniz (5).

Çerçeve (Frame) Sekmesi

Çerçeve (Frame) sekmesini kullanarak tasarımınızı dekoratif çerçeve ve süsleme seçenekleriyle çerçeveleyin, otomatik kenarlık oluşturun veya tasarımın etrafına motif alt çizgisi ya da ayrı bir motif yerleştirin.



Tasarımınız için Çerçeve, Köşeler, Yan Parçalar (1), Süsleme, Kenarlık veya Motif Alt Çizgisi (2) seçin. Galeriden bir tasarım seçin (3) ve çerçevenizin ya da süslemenizin ayarlarını (4) ve dikiş özelliklerini (5) belirleyin. İsteğe bağlı olarak aplike kumaşlı ve yerleştirme dikişli bir kenarlık (6) için ayarları belirleyin. Dilerseniz bir motif seçip Motif Alt Çizgisi için ayarları düzenleyebilirsiniz (7).

Aplike (Appliqué) Sekmesi

Aplike parçalarını görüntülemek ve ayarlamak için Aplike (Appliqué) sekmesini kullanın. Aplike kumaş, dikildiğinde oluşacak görünüme uygun olarak nakışın altında gösterilir.



Aplike Ana Hat (Appliqué Outline) çizim araçlarını (1) kullanarak veya Hızlı Aplike (Express Appliqué) ile otomatik olarak aplike alanının ana hattını belirleyin (2). Bir aplike alanının ana hattını görüntülemek için aplike parçası seçim araçlarını (3) kullanın. Nokta Ekle (Insert Points) ve Nokta Sil (Delete Points) (4) işlevleriyle aplike ana hattını ayarlayın. Kumaş Seç (Select Fabric) (5) işlevini kullanarak seçili aplike parçası için bir kumaş seçin. Aplike parçasında bir delik açmak için Aplike Deliği (Appliqué Hole) (6) işlevini kullanın.

Aplike için kullanılacak kumaşı veya resmi seçmek için Aplike Seçimi (Appliqué Selection) iletişim kutusunu kullanın.



Bir aplike türü seçin (1): Renk veya doku için Hızlı (Quick), kumaş seçmek için Kumaş (Fabric), görsel seçmek için Resim (Picture), tasarımın arkasındaki kumaşın görünmesi için İçi Boş (Cut-out) seçeneğini belirleyin. Hızlı Aplike (Quick Appliqué) için bir renk veya doku seçin (2), desenli bir kumaş seçin veya oluşturun (3) ya da baskılı aplike için bir resim yazdırın (4). Aplike parçasının ayarlarını düzenleyin (5). Seçili kumaşın önizlemesini görün (6) veya yakın zamanda kullanılan kumaşlardan birini seçin (7).

Süsle (Embellish) Sekmesi

Seçili arka planınızı ve nakışınızı kurdeleler, boncuklar, pullar, yapışkanlı kristal taşlar veya metaller ile süslemek için Süsle (Embellish) sekmesini kullanın.



Bir kurdele çizgisi veya şekli çizin ya da hazır kurdele tasarımlarından birini projenize ekleyin (1). Projenize farklı dekorlar ekleyin, bir çizgi veya şekil çizin ya da bir dekor tasarımı yerleştirin (2). Değiştirmek için dekoru veya kurdeleyi seçin (3). Ardından kurdele veya dekor çizgisi üzerindeki noktaları ayarlayabilir, yeni noktalar ekleyebilir ya da mevcut noktaları silebilirsiniz (4). Ayrıca çizginin tamamını silmeniz de mümkündür (5). Seçili kurdele veya dekorlarınızı değiştirmek için Özellikler (Properties) işlevini kullanın (6). Ayrıca dekor çizgisini farklı dekorlara ayırabilirsiniz (7).



Bağlam Menüsü

Bağlam menüsünü kullanarak farklı tasarımlar için boyut ve döndürme gibi düzenleme işlevlerine ulaşabilirsiniz. Tasarıma sağ tıklayın ve bağlam menüsünden istediğiniz işlevi seçin.



Bağlam menüsünden harfleme (yazı tipi karakterleri, Harfleme Şekli ve benzerlerine ek olarak), çerçeveler ve SuperDesign'lardaki dikiş türlerinin özelliklerini değiştirebilir ya da bunları dikiş olarak sabitleyebilirsiniz.

Değiştir (Modify) Sekmesi

Değiştir (Modify) sekmesini kullanarak dikiş ekleyebilir, dikişleri düzenleyebilir veya düzenleme için bir dikiş bloku seçebilirsiniz (1). Yeniden boyutlandırma ve yeniden ölçeklendirme modları arasında geçiş yapın (2). Seçili bloku döndürün veya yeniden boyutlandırın (3). Dikişleri renklerine göre seçerek veya çizim aralığı işlevini kullanarak gizleyin (4). Dikiş bloklarını veya nakışın tamamını kesin veya kopyalayın (5).

Kopyaladığınız blokları görünen son dikişin ardına yapıştırın. Dikişler 👫, renk değişimleri 🔁 ve Durma komutları 🕮 ekleyin (6). Uzunluğu Ölç (Get Length) 🖋 işleviyle çalışma alanındaki bir mesafeyi ölçebilirsiniz (7).



Düzenleme için seçilen nakıştaki tüm dikişleri görüntülemek için Tüm Dikişleri Çiz (Draw All Stitches) 🔤 (8) işlevini kullanın.

Aşağıdaki yöntemlerden biriyle Başlangıç ve Bitiş dikişini ayarlamak için Aralık Çiz (Draw Range) işlevini kullanın:



Sonsuz Nakış (Endless Embroidery) ve Proje Bölme (Split Project)

Giriş (Home) sekmesindeki Sonsuz Nakış (Endless Embroidery) Di işlevini kullanarak bir nakışa Başlangıç (Start) ve Bitiş (End) işaretleri (hizalama dikişleri) ekleyebilirsiniz. Böylece sürekli ve düzenli aralıklarla ayrılmış desenler elde edersiniz. Sıralamayı istediğiniz uzunlukta yapabilir, her dikişin sonunda kasnağın ilgili noktasına dönülmesini sağlayabilirsiniz.

Kasnaktaki kumaş hareketinin yönünü ayarlayın (1) ve bitiş işaretinin türü (2) ile işaretlerin konumlarını (3) belirleyin. Tasarımlar arasındaki boşluk miktarını ayarlayın (4).







Proje Bölme Sihirbazı (Split Project Wizard) ile büyük bir nakış projesini dikiş aşaması için bölümlere ayırabilirsiniz.

Nakış Bölme (Split Embroidery) sayfasında dikiş aşaması için kasnağınızı seçin (1), bölümler arasındaki kesişimi belirtin (2 ve 3), düz çizgi veya akıllı bölme seçeneklerinden birini belirleyin (4), hizalama dikişi türünü seçin (5), düz çizgiyle bölme işlemi için kumaş çekilme oranını dengeleyin (6) ve dikiş alanları arasında kullanılacak geçiş yöntemini seçin (7). Nakış Kaydetme (Save Embroidery) sayfasında ayrılan bölümleri görüntüleyin ve kaydedin. Yazdırma Seçenekleri (Print Options) sayfasında ise projeniz için bir şablon veya çalışma sayfaları yazdırabilirsiniz.

Görünüm (View) Sekmesi





3D Görünüm 3

Gerçekçi 3D 3D

2D Görünüm^{2D}

Nakışları, arka planı ve kılavuzu standart üç boyutlu modda görüntülemek için 3D Görünüm (3D View) 🗊 işlevini kullanın. Nakışları ve arka planı, seçim kutuları, kılavuz veya kasnak olmadan üç boyutlu olarak görüntülemek için Gerçekçi 3D (Realistic 3D) ^{3D} işlevini kullanın. Nakışınızdaki dikişleri gölgelendirme olmadan tek tek görmek için 2D Görünüm (2D View) ^{2D} işlevini kullanın.

Uzunluğu Ölç (Get Length) İşlevi

Bir nakıştaki herhangi iki nokta arasında bulunan mesafeyi ölçmek için Görünüm (View) ve Değiştir (Modify) sekmelerindeki Uzunluğu Ölç (Get Length) 🖋 işlevini kullanın. Uzunluğu Ölç (Get Length) simgesine 🖋 tıkladığınızda fare imleci Ölçüm imlecine dönüşür. Ardından bir noktaya tıklayın ve nakış üzerinde bir çizgi çizin. Çizdiğiniz çizginin uzunluğu gösterilecektir.



Arka Planlar

Arka Plan Sihirbazı (Background Wizard) ²²⁷ ile tasarımınızda bir arka plan oluşturun veya yükleyin. Arka plan kaydırma çubuğunu sürükleyerek giysi, kapitone veya kumaş arka planı gösterebilir, soluklaştırabilir veya gizleyebilirsiniz.



Arka Plan Açık (Background On) seçeneği arka plandaki resmi gösterir.



Arka plan resmindeki renkleri soluklaştırmak için kaydırma çubuğunu sürükleyin (Burada %50 soluklaştırılmıştır.)

1	ſ	1	ŀ		
	L	8	10		

Arka Plan Kapalı (Background Off) seçeneği resmi gizler.

Arka planı ayarlamak için Arka Planı Taşı ve Döndür (Move and Rotate Background) işlevini kullanın. Arka Planı Kaldır (Remove Background) 🖀 işleviyle arka planı silebilirsiniz.

Tasarım Oynatma (Design Player) ve Canlı Görünüm (Life View)

Başlatmak için Oynat düğmesini 🕨 kullanın. Ardından kaydırma çubuğuyla oynatmayı kontrol edebilirsiniz (1). Oynatma hızını ve yönünü ayarlamak için kontrol düğmelerini kullanın (2). Tasarımın bir resmini veya videosunu kaydetmek için Paylaş 🖻 işlevini

kullanın (3). Dikiş ve renk sayısına ek olarak tasarım boyutlarını görüntüleyin (4). Örneğin, aplike yerleştirme talimatları gibi mesajlar ilgili Durma komutundan sonra gösterilir (5).



Tasarım Oynatma

Bir nakışın projeden dışa aktarıldığında kılavuz, seçili dikişler veya işaretler olmadan üç boyutlu olarak gerçekte nasıl görüneceğini görmek için Canlı Görünüm (Life View) işlevini kullanın. Seçili arka plan giysisi, kapitone bloku veya kumaş ya da aplike kumaşı varsa bunlar da gösterilir.

3D görünüm açısını değiştirmek için Konumlandırma ⁺; pencerede gezinmek içinse Döndürme Tişlevini kullanın. (1). Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için Yakınlaştırma çubuğunu kullanın (2). Karanlıkta parlayan ve ışıkla renk değiştiren ipliklerin efektlerini görmek için Karanlıkta Parlama ^(C) ve Güneşe Duyarlı ^(D) işlevlerini kullanın (3). Tasarımı otomatik olarak hareketlendirmek için Demoyu Oynat ^(D); kaydettiğiniz animasyonu oynatmak içinse Demomu Oynat ^(R) işlevini kullanın (4). Tasarımınızın bir resmini veya videosunu kaydetmek için Paylaş ^(E) işlevini kullanın (5).

Kasnak Seçimi (Hoop Selection)

mySewnet[™] Embroidery ile kullanılacak nakış kasnağınızın boyutunu seçmek için Kasnak Seçimi (Hoop Selection) □ işlevini kullanın. Kasnak bilgisi .vp4 nakış dosyanızda saklanır.

	Hoop Selection	×
	Ноор Туре	
1—	Hoop Group: Universal	×
	Hoop Size: 180mm x 130mm - U	niversal Large Hoop 1 V
2 —	Included in My Ho	ops
3—	Orientation Natural Rotated	Preview
	Enter Size	+
4_	Width: 180 mm Height: 130 mm	L
		OK Cancel Help

Verilen Kasnak Türlerinden (makine üreticisine göre veya Evrensel) ve kasnak boyutlarından birini seçin (1) ya da özel bir kasnak ayarlamak için bir boyut girin (4). Ardından kasnağınızın yönünü ayarlayın (3). Ayrıca kasnakları Kasnaklarım (My Hoops) kişisel seçim alanınıza da ekleyebilirsiniz (2).

2 Oluştur (Create) Sekmesi Uygulamaları



Oluştur (Create) sekmesinden şu sihirbazlara ulaşabilirsiniz: ExpressMonogram Sihirbazl , ExpressDesign Sihirbazl , PhotoStitch Sihirbazl , Kelime Oyma (Word Sculpt) Sihirbazl , Kapitone Bloku (Quilt Block) Sihirbazl , Spiro Sihirbazl , Aile Ağacı (Family Tree) Sihirbazl , ve Kasnak Projesi (Project-in-the-Hoop) Sihirbazl . Ayrıca buradan mySewnetTM Digitizing , mySewnetTM Cross Stitcher ve mySewnetTM Sketch modüllerine erişebilirsiniz.

Spiro Sihirbazı

Çok renkli karmaşık spiral desenler oluşturmak için Spiro sihirbazını 🥯 kullanın (1). Bu desenlerde Sürekli, Çift veya Üçlü dikiş çizgileri tercih edebilirsiniz. (2).



Eşsiz bir spiral tasarım yaratmak için kaydırma çubuklarını kullanın (3). Tasarımınızın çapını Θ ve göreli boyutunu \bigotimes ayarlayın. Yaprak (kısım) sayısını \wp ve tipini \bigotimes seçin. Kavisi Θ ve açıyı \bigotimes ayarlayın. Tasarımınızı detaylandırmak için tasarımınıza renkler ve çizgiler \bigotimes ekleyin. Ardından çizgi aralığını \overleftrightarrow ve uzaklığı \bigotimes ayarlayın. Tasarımınızı oynatın \square (4) ve çalışma alanına yerleştirmek için OK düğmesine basın.

HızlıTasarım Sihirbazı

Resimlerden otomatik olarak nakış oluşturmak için Hızlı Tasarım Sihirbazını (ExpressDesign Wizard) 🖳 kullanın. Hızlı Tasarım Sihirbazından üç nakış türü oluşturulabilir: Hızlı Nakış, Hızlı Kopya Çıkarma ve Hızlı Kenarlık.

Tasarım Türünü Seçme (Choose Design Type) sayfasından renkli bir nakış oluşturabilir, bir ana hattın kopyasını çıkarabilir veya bir resimden kenarlık ya da aplike tasarımı elde edebilirsiniz. Resim Seçme (Choose Picture) sayfasında tasarıma dönüştürmek istediğiniz resmi seçin. Resmi Döndürme ve Kırpma (Rotate and Crop Picture) sayfasında görüntünüzü kırpın ve yeniden biçimlendirin.

İplik Rengi Seçme (Choose Thread Colors) sayfasından Hızlı Nakış (Express Embroidery) için resimdeki renklerle eşleşecek iplik renklerini (1) seçin. Renk sayısını ayarlayın (2), iplik renklerini değiştirin ya da resimden bir renk seçin (3) ve renk sırasını belirtin (4). Arka planı korumak isteyip istemediğinizi belirtin (5) ve isteğe bağlı olarak farklı bir arka plan seçin (6).



Ayrıca bir veya daha fazla rengi silebilir (7), orijinal renk listesine dönebilir (8) ve farklı bir iplik aralığı seçebilirsiniz (9).

ExpressDesign Sihirbazının Kumaş ve Dikiş Türü Seçenekleri (Fabric and Stitch Type Options) sayfası sadece Hızlı Nakış oluşturuluyorsa gösterilir. Bu sayfa, Sihirbazın son sayfasıdır.



Dikileceği kumaş üzerinde tasarımın önizlemesini görüntülemek (1) ve dolgu alanlarına veya saten dikiş alanlarına yönelik tercihlerinizi belirtmek (2) için Kumaş ve Dikiş Türü (Fabric and Stitch Type) sayfasını kullanın. Tasarımınıza otomatik olarak bir altlık da ekleyebilirsiniz (3).

PhotoStitch Sihirbazı

Fotoğraflardan otomatik olarak nakışla işlenmiş portreler oluşturmak için PhotoStitch Sihirbazını (PhotoStitch Wizard) , kullanın. Renkli, sepya, tek renkli veya renk kutucuklu bir nakış oluşturun ya da tek iplik kullanarak doğrusal bir nakış elde edin.

Nakış Türü Seçme (Choose Embroidery Type) sayfasından bir nakış türü seçin. Resim Seçme (Choose Picture) sayfasında PhotoStitch'e dönüştürmek istediğiniz resmi seçin. Resmi Döndürme ve Kırpma (Rotate and Crop Picture) sayfasında fotoğrafınızı kırpın ve yeniden biçimlendirin.

Fotoğraftan arka planı kaldırmak için Arka Plan Kaldırma (Remove Background) sayfasını kullanın. Böylece fotoğraftaki kişinin yüzünü veya nesneyi öne çıkarabilirsiniz.



Benzer renk tonuna sahip alanları kaldırmak için Bölüm Olarak Sil (Flood Erase) işlevini kullanın (1): Büyük (Large) , Orta (Medium) ve Küçük (Small) (2) silgi seçeneklerinden birini kullanarak resimden istediğiniz alanları kaldırın ve Bölüm Olarak Sil (Flood Erase) işlevi için alanları belirleyin. Geri Al (Undo) (3) işleviyle son eylemi geri alabilir veya baştan başlamak için Sıfırla (Reset) (4) işlevini kullanabilirsiniz.

Resim Seçenekleri (Picture Options) sayfasından Kırmızı Göz (Red Eye) etkisini resimden kaldırın (1). Resimdeki grileri ve ten rengi tonlarını ayarlamak için Doygunluk (Saturation) (2) işlevini kullanın.



Resimdeki parlaklık ve kontrastı değiştirmek için Otomatik Seviyelendirme (Autolevel) (3) işlevini kullanın. Sıfırla (Reset) (4) işlevini kullanarak baştan başlayabilirsiniz. Resmi Kaydet (Save Picture) (5) işleviyle düzenlediğiniz resmi kaydedin.

PhotoStitch Nakış Seçenekleri (PhotoStitch Embroidery Options) sayfası, PhotoStitch Sihirbazını kapatmadan önce tasarımınızın son halini üç boyutlu olarak görmenizi sağlar. İsteğe bağlı olarak resimdeki detayları belirginleştirmek isteyip istemediğinizi belirtebilirsiniz.

Aile Ağacı (Family Tree) Sihirbazı

Bir kişinin üç nesle kadar alt veya üst soy üyelerinin yer aldığı aile tablosunu bir nakış tasarımına dönüştürmek için Aile Ağacı Sihirbazını (Family Tree Wizard) 🖤 kullanın (1).



Aile üyelerinin adını ve yakınlık derecelerini girin (2) ve adlar için bir biçim belirtin (3). Harfleme (Lettering), Çerçeve (Frame) ve Bağlantı Unsurları (Connectors) sayfalarından aile ağacı nakışı için kullanılacak yazı tipi stilini, çerçeve veya süslemeleri ve bağlantı çizgilerini seçin.

Monogram Sihirbazı

En fazla üç harf kullanarak iki farklı yazı tipi stilinde ve kenarlıklı şekilde bir monogram oluşturmak için ExpressMonogram Sihirbazını (ExpressMonogram Wizard) 🕮 kullanın.



Monogram sayfasında bir dış hat seçtikten sonra harf ve şekil sayısını ayarlayın (1), bir stil seçin (2) ve istediğiniz harfleri ekleyin (3). Tam (Full) ve Küçük (Small) harf sayfalarında yazı tipi stilini, iplik rengini, şekli ve boyutu seçin. Kenarlık (Border) sayfasında monogramın etrafına bir kenarlık koyun.

Kasnak Projesi (Project-in-the-Hoop) Sihirbazı

Seçtiğiniz proje türünü, stili ve boyutları kullanarak bir kasnak projesi oluşturmak için Kasnak Projesi Sihirbazını (Project-in-the-Hoop Wizard) 🛸 kullanın.



Bir tasarım Kategorisi (Category) (1) ve Stil (Style) (2) seçtikten sonra projenizin Boyutlarını (Dimensions) girin (3). PDF dikiş talimatlarını görüntülemek ve talimatların bir kopyasını yazdırmak için PDF Talimatlarını Görüntüle (View PDF Instructions) düğmesine (4) tıklayın.

Kelime Oyma (Word Sculpt) Sihirbazı

Otomatik olarak bir kelime tasarımı oluşturmak için Kelime Oyma Sihirbazını (Word Sculpt Wizard) ⁽¹⁾ kullanın. Ana Hat Seçme (Select Outline) sayfasında kelime tasarımınız için bir şekil seçin, boyut ve açı ayarlamalarını yapın, ana hat için dikiş türünü seçin ve ayarları düzenleyin.



Kelime Seçme (Select Words) sayfasında seçtiğiniz ana hattın içerisine yerleştirilecek kelimeleri (1) girin. Büyük-küçük harf tercihinizi yapın ve kelimelerin birden fazla kez kullanılıp kullanılmayacağını belirtin (2). Yazı tipleri için boyut aralığını seçin (3). İstediğiniz yazı tipini seçebilir veya rastgele yazı tipleri (4) kullanmayı tercih edebilirsiniz. Bir renk teması seçin (5) ve kelimelerin tasarımda hangi yönde kullanılacağını belirtin (6). Değişiklikleri görmek için Önizlemeyi Yenile (Refresh Preview) düğmesini kullanın (7).

Kapitone Bloku (Quilt Block) Sihirbazı

Otomatik olarak dolgulu veya konturlu bir kapitone bloku oluşturmak için Kapitone Bloku Sihirbazını (Quilt Block Wizard) kullanın. Bir kapitone bloku stili seçtikten sonra kapitone blokunun şeklini ve boyutunu belirtin. Ardından bir nakış veya iç şekil seçimi yapın ve seçiminizi ayarlayın.



Dolgu Deseni Seçme (Select Fill Pattern) sayfasında Noktalamalı (Stipple) (1), Paralel (Parallel) (2), Çapraz Çizgili (Crosshatch) (3), Motif (4), Üzerinden Geçmeli (Echo) (5), Kontur (Contour) (6) veya Şekilli (Shape) (7) dolgu seçeneklerinden birini seçin.

3 Configure ve Thread Cache programları

mySewnet[™] Configure

mySewnet[™] Configure i yardımcı kurulum programı, nakış dosyalarını görüntüleme ve belirli nakış makinelerini bağlama ayarlarını düzenlemenize olanak tanır. Ayrıca programda bulunan mySewnet sekmesiyle mySewnet[™] hesabınıza bağlanabilir ve bilgisayarınız için bir ad ayarlayabilirsiniz. mySewnet[™] Configure programının tüm sekmelerindeki ayarları düzenleyin.



mySewnet Sekmesi

Yardımcı Programlar (Utilities) Sekmesi

mySewnetTM hesabinizla oturum açmak (1), parolanızı kaydetmek ya da sıfırlamak (2), bilgisayarınıza bir mySewnetTM adı vermek (3) ve bilgisayarınızı etkinleştirmek ya da devre dışı bırakmak (4) için mySewnet sekmesini kullanın.

mySewnet[™] Thread Cache (İplik Belleği) ile iplik koleksiyonunuzu yönetmek (1); mySewnet[™] QuickFont ile otomatik olarak yazı tipi oluşturmak (2); güncellemeleri kontrol etmek (3); mySewnet[™] ile iletişime geçmek (4); iplik, motif, dolgu ve renk ayarlarınızı kaydetmek (5); araç çubuklarını ve panelleri orijinal konumlarına döndürmek (6); yedeklenen ayarlarınızı geri yüklemek (7); nakış dosyaları ve diğer dosyalar için dosya ilişkilendirmelerini sıfırlamak (8) için Yardımcı Programlar (Utilities) sekmesini kullanın.

Nakış dosyalarının mySewnet[™] Embroidery Software yazılımınızda nasıl gösterileceğini değiştirmek için Görünüm (Appearance) sekmesini kullanın. İçe Aktar (Import) sekmesini kullanarak mySewnet[™] Embroidery Software yazılımınız için bir iplik aralığı seçin. Nakış dosyalarının mySewnetTM Embroidery Software yazılımınızda nasıl dışa aktarılacağını ve dikileceğini değiştirmek için Dışa Aktar (Export) sekmesini kullanın.

mySewnet[™] Thread Cache

Tercih ettiğiniz iplik aralıklarını İplik Aralıklarım (My Thread Ranges) adlı bir listede organize etmek ve kişisel iplik koleksiyonunuzu bir veya daha fazla İpliğim (My Thread) paletinde toplamak için mySewnet[™] Thread Cache programını kullanın. İplik Aralıklarım (My Thread Ranges), İplik Veritabanlarım (My Thread Databases) ve İplik Stokum (My Thread Stock) görünümleri arasında geçiş yapmak için ekranın üst kısmındaki sekmeleri kullanın.

Favori iplik aralıklarınızın listesini oluşturmak ve oluşturduğunuz listeyi düzenlemek için İplik Aralıklarım (My Thread Ranges) sekmesini kullanın. Listeden bir Üretici (Manufacturer) (1) ve İplik Aralığı (Thread Range) (2) seçtikten sonra (3) düğmesine tıklayarak seçiminizi İplik Aralıklarım (My Thread Ranges) alanına ekleyin. İplik Aralıklarım (My Thread Ranges) listenizden bir iplik aralığı seçtikten sonra (4) iplik aralıklarının sırasını değiştirmek için okları (5) kullanın. Seçili aralığı kaldırmak için (6) düğmesine tıklayın.





İplik Veritabanlarım (My Thread Databases) sekmesi

Farklı üreticilerden sahip olduğunuz iplikleri seçmek ve tümünü İpliğim (My Thread) veritabanında listelemek için İplik Veritabanlarım (My Thread Databases) sayfasını kullanın. Bir iplik aralığı seçtikten sonra (1) sayı veya renge göre bir iplik (2) seçin. Ardından (3) düğmesine tıklayarak ipliği, seçili İpliğim (My Thread) veritabanına ekleyin. Bir İpliğim (My Thread) veritabanı (4) seçtikten sonra seçtiğiniz veritabanını ekleyin, kaldırın veya yeniden adlandırın (5). İplik tanımlarınızı içe veya dışa aktarın (6). Geçerli veritabanında istediğiniz ipliği arayın (7) ve seçili ipliği görüntüleyin (8). İpliği listede yukarı veya aşağı taşıyın (9). Seçtiğiniz ipliği kopyalayın, değiştirin veya kaldırın (10). Makara boyutu Tercihlerini (Preferences) değiştirin (11).

Seçili İpliğim Veritabanında (My Thread Database) her iplikten ne kadar olduğunu görmek için İplik Stokum (My Thread Stock) penceresini kullanın. Buradan listeyi yazdırabilir veya mobil cihazınızdan Thread Cache web sitesi üzerinde görüntülemek üzere buluta yükleyebilirsiniz. Farklı mağazaları ziyaret ettiğinizde satın aldığınız iplikleri not edin.

4 mySewnet[™] Sketch

mySewnetTM Sketch Z kendi dikiş resimlerinizi "çizmenize" olanak tanır. Standart (Standard) sekmesinde renkleri seçtikten sonra (1) Standart serbest veya düz çizgi araçlarını (2) kullanarak ayarlanan genişlikte düzenli Sürekli Dikiş, Üçlü Dikiş veya Motif Çizgileri (3) ya da Saten Çizgileri oluşturun (4).



Dikiş uzunluğunu ve çizgi genişliğini değiştirmek için Serbest (Free) hareket özelliklerini kullanın. Dikişler çizim hızınıza göre değişir (1). Projenize tekli (2) veya serbest hareketli dikişler (3) ekleyin. Alternatif olarak projenizde yatay (4) veya dönüşlü (5) bir hat üzerinde zikzak dikişler ya da Kaligrafi (6) kullanabilirsiniz. Zikzak genişliğini (7) ve Kaligrafi açısını (8) ayarlayın.



İster süslemek üzere bir resim yükleyerek ister resim yüklemeden yeni bir nakışa başlamak ya da değiştirmek üzere mevcut nakışlardan birini yüklemek için Tasarım Yükleme Sihirbazını (Load Design Wizard) kullanın.

5 mySewnet[™] Cross Stitcher

Makinenizde işlemek üzere çapraz dikiş tasarımları oluşturmak için mySewnetTM Cross Stitcher programını kullanın. Sunulan çapraz dikiş türleri arasında tam çarpılar X, yarım çarpılar X, çeyrek çarpılar Z, yarım yükseklikte çarpılar X, yarım genişlikte çarpılar ve mini çarpılar Z bulunur. Standart Y veya serbest X ters dikiş ana hatları koyabilir ve vurgu için Fransız düğümlerini X kullanabilirsiniz. İstediğiniz renkte çarpı işaretleriyle alanları bölüm olarak doldurun Y veya hazır desenlerden birini seçin Ekranda geleneksel çapraz dikiş motifleri tasarlayın veya küçük resim, çizim ve fotoğraflardan otomatik olarak tasarım üretmek için Çapraz Dikiş Tasarım Sihirbazını (Cross Stitch Design Wizard) kullanın. Çoğalt (Multiply) işleviyle tasarımınızı yansıtın. İster şekiller çizin ister TrueType® veya özel olarak tasarlanmış sabit yazı tipleriyle projenize metinler yerleştirin.



Tasarım Paneli (Design Panel) üzerinden renkler ekleyin, renkleri değiştirin ve silin (1). Ayrıca renkler için iplik sayısını ve yönü ayarlayabilirsiniz.

Oluştur (Create) sekmesinde Ana Hat (Outline) ve Dolgu (Fill) renklerini ve desenlerini seçin (2). Çarpılar, ters dikiş ve Fransız düğümleri (4) çizin ve mevcut olanları silin (3). Alanları çarpılarla veya bir desenle bölüm olarak doldurun (5) ve şekiller çizin (6).

Açılır Paleti (1) görüntülemek için Oluştur (Create) sekmesinin sağ üst köşesindeki renk blokuna tıklayın. Ardından tıklayarak çizim için seçmek istediğiniz rengi seçin (2). Renk Seçimi iletişim kutusundan bir renk eklemek için Renk Ekle (Add Color) (3) seçeneğine tıklayın. Renk Seç (Pick Color) (4) işlevini kullanarak arka plan resminden veya tasarımdan bir renk seçebilirsiniz.

Çoğalt (Multiply) sekmesinde dikişi tekrarlamak için Çoğalt (Multiply) (1) işlevini kullanın veya karşıya, aşağı ya da döner şekilde yansıtma uygulayarak eylemleri otomatik olarak düzenleyin (2). Döndürme eksenini taşıyın veya sıfırlayın (3).



Bir tasarımın parçalarını seçmek (1), kopyalamak (2), taşımak ve döndürmek (3) için Giriş (Home) sekmesini kullanın. Buradan ayrıca çarpıları, ters dikişleri ve düğümleri gösterip gizleyebilir (4) ve tasarımınızı Canlı Görünüm (Life View) ve Tasarım Oynatma (Design Player) (5) işlevleriyle önizleyebilirsiniz.



Kılavuzu (Grid) (1) ayarlamak veya bir tasarımı ölçmek (2) için Görünüm (View) sekmesini kullanın. Buradan arka plan resmini gösterip gizleyebilir (3) ya da kaldırabilirsiniz (4). Görüntüleme modunu değiştirin (5) ve Tasarım Özellikleri (Design Properties) (6) bölümünden iplik sayısı ile çarpı ve tasarım boyutunu ayarlayın.



Şekillerde ve harflemede kullanılacak dolgu desenlerini seçmek (1) ve küçük bir dikiş tasarımından yeni desenler oluşturmak (2) için Desen (Pattern) sekmesini kullanın. Öncelikle bir desen Kategorisi (Category) (3) seçin, renklerinizi belirleyin (4) ve deseni önizleyin (5).



Projenize Sabit veya TrueType yazı tipleri kullanarak harfleme eklemek için Harf (Letter) sekmesini kullanın (1). Galeriden Sabit bir Yazı Tipi (Fixed Font) seçin (2), metininizi girin (3), metin hizalamasını ayarlayın (4), harfleme renklerinizi seçin (5) ve harflemenizi (6) oluşturun. TrueType yazı tipleri için bilgisayarınızdaki bir TrueType® veya OpenType® yazı tipine gidin ve seçtiğiniz yazı tipinin boyutunu ayarladıktan (7) sonra renkleri seçin (8).



Çapraz Dikiş (Cross Stitch) Sihirbazı

Yeni bir çapraz dikiş tasarımına nasıl başlayacağınızı seçmek için Tasarım Seçenekleri (Design Options) sayfasını kullanın. Resim Seçme (Choose Picture) sayfasını kullanarak QuickCross Tasarımına dönüştüreceğiniz resmi seçebilir veya seçtiğiniz resmi yeni çapraz dikiş tasarımının arka planı olarak yükleyebilirsiniz. Resmi Döndürme ve Kırpma (Rotate & Crop Picture) sayfasını kullanarak resmi döndürün, kırpın veya resmin perspektifini değiştirin.

Resimdeki perspektif etkilerini kaldırmak veya eğimi düzeltmek için Perspektif Düzeltme (Perspective Correction) (1) işlevini seçin. Kırpma işlemi için tutacaklar kırmızı olur. Bu tutacakları hareket ettirerek kırpma çizgisinin resmin etrafına oturmasını sağlayın (2).

Resmin oranlarını ayarlamak için Resmi Esnet 🔛 kaydırma çubuğunu (3) kullanın.

Ardından ayarladığınız resmi kaydedin ঈ (4). Resmi daha net görmek için yakınlaştırın veya uzaklaştırın (5).



Perspektif Düzeltme

Tasarım Boyutu

Resim, kasnak ve çarpı işareti boyutunu ayarlamak için Tasarım Boyutu (Design Size) sayfasını kullanın. Çarpı boyutunu (1) ayarlayın ve istediğiniz kasnak boyutunu seçin (2). Önizlemede seçtiğiniz kasnak boyutuna sığacak kılavuz kareler gösterilir. İsterseniz çarpı sayısını ayarlayabilirsiniz (3). Resmin orijinal oranlarını değiştirmek için Orantılı (Proportional) seçeneğini kullanın. Boyutlar gösterilir (4). Kılavuz karelerin her biri çapraz dikiş tasarımında bir çarpı işaretine denk gelir.

İplik Rengi Seçme (Choose Thread Colors) sayfasından Hızlı Çapraz Tasarım oluşturmak için resimdeki renklerle eşleşecek iplik renklerini seçin. Çapraz Dikiş Tasarım Sihirbazını (Cross Stitch Design Wizard) kapatmadan önce tasarımın son halini görmek için Tasarım Önizlemesi (Design Preview) sayfasını kullanın.

6 mySewnet[™] Digitizing

mySewnet[™] Digitizing ¹, resimleri nakışa dönüştürmenize ve tasarımın diktiğinizde nasıl görüneceğini ekranda görmenize yardımcı olur. İnternetten bulduğunuz, taradığınız veya dijital kameranızla çektiğiniz görüntülerle ya da küçük resimlerle çalışın. mySewnet[™]

Draw & Paint 🖾 çizim ve boyama araçlarıyla kendi resimlerinizi yaratın.

Tasarımınıza yeni dikiş alanları, çizgileri ve sütunlarının yanı sıra komutlar eklemek için Tasarım (Design) penceresini kullanın. Buradan oluşturmuş olduğunuz dikişin özelliklerini de değiştirebilirsiniz.

Tasarım penceresi çalışma alanının sol tarafında FilmStrip (A), çalışma alanının sağ tarafında ise Tasarım Paneli (Design Panel) (B) bulunur. Dikişler oluşturmak için Oluştur (Create) sekmelerini; tasarımınızı düzenlemek içinse Düzenle (Edit) sekmesini, FilmStrip'i ve bağlam (sağ tık) menüsünü kullanın.



Bir tasarımın parçalarını seçmek (1), kopyalamak (2), gruplandırmak (3), taşımak, yeniden boyutlandırmak ve döndürmek (4) için Giriş (Home) sekmesini kullanın. Buradan ayrıca nesne ana hatlarına noktalar ekleyebilir, mevcut olanları değiştirebilir ve kaldırabilirsiniz (5). Bu sekmeyle projenize tasarımlar, nakışlar, harfler, ExpressDesign'lar ve SuperDesign'lar ekleyin (6); kasnağı değiştirin (7) ve nakışları Canlı Görünüm (Life View) ve Tasarım Oynatma (Design Player) (8) işlevleriyle önizleyin.

Hızlı Oluştur (Quick Create) Sekmesi

Resimdeki renk alanlarına tıklayarak otomatik olarak dolgular, çizgiler ve saten dikiş alanları oluşturmak için Hızlı Oluştur (Quick Create) sekmesinde QuickStitch ve QuickTrace özelliklerini kullanın. Tasarım alanında anında yeniden boyutlandırmaya hazır dolgular veya çizgisel şekiller oluşturmak için Şekil (Shape) özelliklerini kullanın.



Tasarımınıza renkler ekleyin (1). Bir çizgi ve dolgu rengi seçin ya da isterseniz aplike kullanın (2). Otomatik olarak delikli veya deliksiz bir QuickStitch alanı oluşturun (3). Bir şekil seçin ve çizin (4). Dolgu alanında bir delik açın veya otomatik olarak bir çizgi çizin (5). Dikiş çizgileriyle bir resmin kopyasını çıkarmak (6) veya otomatik olarak bir Saten Dikiş Alanı (Satin Area) oluşturmak (7) için QuickTrace özelliğini kullanın. Dikiş alanlarınızın özelliklerini ayarlayın (8).

FilmStrip ve Renk Toleransı (Color Tolerance)





Renk Toleransı

FilmStrip

Sayılarla nesne sıralamasını görmek, nesneleri seçmek, nesnelerin sırasını değiştirmek, gösterilecek nesneleri belirlemek, nesne silmek, Renk Değişimleri ve Durma noktaları eklemek ve seçili nesnelerin özelliklerini değiştirmek için FilmStrip alanını kullanın. Nesneyi (1), nesne türünü (2), rengi (3), tek renkli nesneleri (4), dolgu rengi ve ikincil çizgi rengi olan nesneleri (5) ve gradyan renge sahip olanları (6) görüntüleyin.

QuickStitch ve QuickTrace işlevlerini Renk Toleransı (Color Tolerance) ile birlikte kullanmak için: Arka plan resminde tanımlı bir renk alanının içerisine veya tanımlı bir renk çizgisinin üzerine tıklayarak bir çizgi veya dolgu oluşturun. Alan ana hattı doldurulur veya çizgi otomatik olarak takip edilir. Alanı tanımlarken kullanılan renk tonlarını seçmek için Renk Toleransı (Color Tolerance) işlevini kullanın.

Serbest Oluştur (Freehand Create) Sekmesi

Çizgiler, dolgular (1) ve saten dikiş alanları (2) için grafik tablette kalem kullanarak veya fareyi sürükleyerek ana hat çizmek 🕅 için Serbest Oluştur (Freehand Create) sekmesini kullanın.



Çizerek dolgu alanlarına delikler (3), kabartma çizgileri (4) ve MultiWave çizgiler (5) ekleyin. Noktalar koyarak Saten Sütunlar (Satin Columns), Tüylü Saten (Feathered Satin), Richelieu Çubukları (Richelieu Bars) ve Köşe Dönmeli Motif (Tapered Motif) sütunları oluşturun (6). Dolgu ve çizgiler için dikiş türünü seçtikten sonra (7) dikiş türlerinizin özelliklerini ayarlayın (8). Renk, Tekli Dikiş (Single Stitch), Hizalama Dikişi (Alignment Stitch) ve Durma (Stop) komutları ekleyin (9).

Noktayla Oluştur (Point Create) Sekmesi

Çizgilerin, dolguların ve saten dikiş alanlarının ana hattını belirleyen (3) bir dizi nokta koymak 🗖 (1) veya Bezier kıvrımları çizmek 🎢 (2) için Noktayla Oluştur (Point Create) sekmesini kullanın.



Çizerek dolgu alanlarına delikler (4), kabartma çizgileri (5) ve MultiWave çizgiler (6) ekleyin; Saten Sütunlar (Satin Columns), Tüylü Saten (Feathered Satin), Richelieu

Çubukları (Richelieu Bars) ve Köşe Dönmeli Motif (Tapered Motif) sütunları oluşturun (7). Dolgu ve çizgiler için dikiş türünü seçtikten sonra (8) dikiş türlerinizin özelliklerini ayarlayın (9). Renk, Tekli Dikiş (Single Stitch), Hizalama Dikişi (Alignment Stitch) ve Durma (Stop) komutları ekleyin (10).

Hassas şekilde derecelendirilmiş kıvrımlara sahip şekiller çizmek için Bezier Modunu 🌾 kullanın. Koyduğunuz noktaların iki tarafında bulunan siyah tutacakları kullanarak

çizginin şeklini tam istediğiniz gibi ayarlayın.



Köşe noktaları koymak için tıklayın. Tutacakları olan kıvrım noktaları koymak içinse tıklayıp sürükleyin.

Düzenle (Edit) Sekmesi

Tasarımdaki nesneleri ve renkleri göstermek ya da gizlemek için Düzenle (Edit) sekmesini kullanın. Buradan düzenlenecek tasarım parçalarını da seçebilirsiniz.



Sadece tasarımdaki bir önceki veya sonraki rengi gösterin (1) ya da tasarımdaki tüm nesneleri görüntüleyin (2). Bir nesne aralığını görüntülemek için Başlangıç (Start) ve Bitiş (End) işaretlerini ayarlayın (3) ya da seçili nesneleri gösterin (4). Belirli nesne türlerini gösterin veya gizleyin (6) ya da seçili nesneye benzer nesneleri seçin (7). Bir çizgi veya dolgu nesnesini ayırın vya da bir nesnedeki noktaları tersine çevirin (8). Bir deliği, kabartma çizgisini veya MultiWave çizgiyi silin (9). Seçili nesne için özellikleri ayarlayın (10). Desenli Dolgularınız için kullanacağınız desenleri oluşturun ve yönetin (11).

Görünüm (View) Sekmesi

Kılavuzu (Grid) (1) ayarlamak veya bir tasarımı ölçmek (2) için Görünüm (View) sekmesini kullanın. Buradan arka plan resmini değiştirebilir, gösterebilir veya soluklaştırabilirsiniz (3). Görüntüleme modunu (4) ya da kasnağı değiştirin (5). Ayrıca buradan FilmStrip'i ve Tasarım Panelini (Design Panel) (6) gösterip gizleyebilirsiniz.



Görüntüleme Modundan (View Mode) dikiş gösterimini 3D 30, 2D 2D ve Nesne Görünümü (Object View) 💪 olarak ayarlayın. 3D Görünüm (3D View) 🗊 üç boyutlu gölgelendirmeyle nakışın nasıl görüneceğini gösterir. 2D Görünüm (2D View) 2D gölgelendirme olmadan dikişleri ayrı olarak gösterir. Çok renkli ipliklerle yapılacak dikişler sadece ilk renk kullanılarak çizilir. Nesne Görünümü (Object View) 💪 tasarımdaki nesnelerin ana hattını gösterir.



Nesne Görünümü 🕝

Bir Nesneyi Düzenleme

Çizgi, dolgu veya saten dikiş alanı gibi bir nesne oluşturduktan sonra bu nesnenin motif boyutu, dolgu deseni, aplike kumaşı veya dikiş uzunluğu gibi özelliklerini değiştirmek isteyebilirsiniz. Tıklayarak istediğiniz nesneyi seçin ve Dolgu Alanı ve Çizgi (Fill Area and Line) özellik iletişim kutusunda nesnenin ayarlarını değiştirmek için sağ tıklayın. İletişim kutusundaki sekmeleri kullanarak özellikleri düzenleyin.



Bir dolgu türü seçin. Bu örnekte Desenli Dolgu (Pattern Fill) (1) seçilmiş. Ardından bir çizgi türü seçin (2). Dolgu özelliklerini değiştirmek için Seçenekler (Options) sekmesini, çizgi özelliklerini değiştirmek içinse Çizgi (Line) sekmesini kullanın (3). Aplike (Appliqué) sekmesinden bir yöntem ve kumaş seçin (4). Dolgunuzu, çizginizi ve aplike seçeneklerinizi Favorilerinize (Favorites) kaydedin (5).

Dolgu Seçeneklerinden Desenli Dolgunuz için bir desen seçtikten (A) sonra açı, altlık ve dengeleme özelliklerini ayarlayın (B). İsterseniz Gradyan Dolgu (Gradient Fill) kullanın (C). Gradyan Dolgunuzun türünü ve özelliklerini ayarlayın (D). Önizleme için Uygula (Apply), değişikliklerinizi kesinleştirmek içinse Tamam (OK) düğmesine basın (E).

İkincil Renkler

Bazı nesneler için çok gradyanlı dolgular ve dolgu alanı kenarlığı gibi ek tasarım özelliği renkleri, ilgili nesnenin özellikler iletişim kutusundan ayarlanır. Sonrasında bu renkler renk çalışma sayfasında ikincil renkler olarak gösterilir ve buradan ayarlanabilir.



Özellikler (Properties) iletişim kutusunun Çizgi (Line) sekmesinden ayrı bir kenarlık rengi ayarlayın

Çok renkli gradyan dolgu veya saten sütun FilmStrip'te taralı desen olarak gösterilir. Bu renkleri çalışma sayfasında görüntülemek için Tasarım penceresinin sağındaki Tasarım Panelinde (Design Panel) renk çalışma sayfasının altında bulunan Tasarım Özelliği Renkleri (Design Property Colors) özelliğinin seçildiğinden emin olun.



Kenarlıklı, çok gradyanlı Desenli Dolgu



FilmStrip ve çalışma sayfası tüm renkleri gösterir

ptions Line Appliqué Par	orites	
Pattern	Angle 0 0 0 270 0 180 90	Underlay
Density 2 Gradient Single Color Gradient Multicolor Gradient	Cradent	Reset Add Marker
Density 2 Gradent Sragle Color Gradent Multicolor Gradent	Cradent	Reset Add Marker

Çok gradyanlı dolgu için renkleri Özellikler (Properties) iletişim kutusundan ayarlayın

7 mySewnet[™] Stitch Editor

Nakışlarınızı ayarlayarak yeni nakışlar oluşturmak için mySewnet[™] Stitch Editor programını kullanın. Nakış bölümleri (alt tasarımlar), nakışların tamamı, çok parçalı nakışlar ya da birden fazla nakış üzerinde aynı anda çalışın. İplik renklerini ayarlamak, iplik rengi eklemek ve mevcut olanları silmek için Tasarım Panelini (Design Panel) (A) kullanın. Kontrol Şeridini (B) kullanarak seçili nakış bölümündeki renkleri görebilir; dikişleri sayı veya renk bloku girerek ya da kaydırma çubuğundaki tutacakları kullanarak seçebilirsiniz.



Giriş (Home) Sekmesi

Alt tasarımları (1) ya da dikişleri (2) seçmek ve ayarlamak; dikiş bloklarını kopyalamak (3), yeniden boyutlandırmak (4), taşımak ve döndürmek (5); iplik rengini ve dikiş sırasını değiştirmek (6); farklı bir kasnak seçmek (7) ve nakışları Canlı Görünüm (Life View) ve Tasarım Oynatma (Design Player) (8) işlevleriyle görüntülemek için Giriş (Home) sekmesini kullanın.

Giriş (Home) sekmesinin Tasarım Seçme (Design Select) alanında farklı alt tasarımlar veya çok parçalı tasarımların bölümleri gösterilir. Seçili bölüm çalışma alanında görüntülenir. Sonraki Ď veya Önceki 🗹 bölümü seçin, alt tasarımları ileri 🍤 ya da geri taşıyarak sırayı değiştirin veya çok parçalı bir nakışın bölümlerini birleştirin 🚟.

Kontrol Şeridi

Seçili nakış bölümündeki renkleri görmek, dikişleri sayı (1) veya renk bloku (2) girerek ya da kaydırma çubuğundaki tutacakları (3, 4) kullanarak seçmek için Kontrol Şeridini kullanın.



Düzenleme kolaylığı kazanmak ya da dikişlerin diğer işlevler tarafından değiştirilmesini önlemek için dikişleri gizleyin. Nakıştaki Durma ⁽⁶⁾ komutları (5) arasında geçiş yapın. Dikiş Oynatıcıyı (6) kullanarak seçili alt tasarımın dikildiğinde nasıl görüneceğini görüntüleyin. Renk ⁽⁶⁾, Durma ⁽⁶⁾ ve Kırpma ⁽⁶⁾ komutlarını görmek için Komutlar için Duraklat ⁽⁶⁾ (7) işlevini kullanın.

Hassas konumlandırma için başlangıç ve bitiş kutularına istediğiniz sayıları girin, sonraki veya önceki ^(*) renk blokundan dikiş seçin ya da sonraki ^(*) veya önceki ^(*) Durma komutuna gidin. Renk bloklarının görünürlüğünü değiştirmek için Görünür Renk Bloklarını Tersine Çevir ^(*) işlevini kullanın. Bu durumda görünür durumdaki renk blokları gizlenir ve gizli durumdakiler gösterilir. Tüm Dikişleri Çiz ^(*) (8) işleviyle nakışın tamamını görüntüleyin veya Hayalet Modu ^(*) (9) ile gizli dikişlerin ana hattını görün.

Değiştir (Modify) Sekmesi

Nakışın tamamını etkileyecek değişiklikler yapmak, dikiş komutları eklemek, mevcut olanları düzenlemek ya da şekil değiştirme ve fisto özelliklerini kullanmak için Değiştir (Modify) sekmesini kullanın.



Yoğunluk Danışmanı (Density Advisor) ile dikişleri ayarlayarak (1) yoğun dikiş alanlarını görün. Dilerseniz yoğunluğu otomatik olarak azaltabilir, Dikişleri Dengeleyebilir (Compensate Stitches) ve tercih ettiğiniz maksimum uzunluğa göre dikişleri Bölebilirsiniz (Break Up Stitches) .

Dikiş Optimize Edici (Stitch Optimizer) akışın işlenmesini hem hız hem de kalite bakımından iyileştirir. Kırpma Komutları ekleyin veya mevcut olanları kaldırın. Çok renkli nakışlardan tek renkli bir tasarım oluşturmak için Tek Renk (Monochrome) efektini kullanın (2). Dikişten önce kumaşınızı ve telanızı sabitlemek için Teyelleme Çizgisi (Basting Line) (3) işlevini kullanın. İstediğiniz nakışı keserek iki alt tasarıma bölmek için Tasarım Ayırıcı (Design Separator) (4) işlevini kullanın. Tasarımı Böl (Split Design) (5) işlevi geniş bir tasarımı birden fazla kasnakta dikilmek üzere otomatik olarak bölümlere ayırmanızı sağlar ve en iyi ayrım noktalarını ayarlar. İstediğiniz dikiş grubunu özel Hizalama Dikişleri (Alignment Stitches) (6) olarak işaretleyin.

Renk Değişimi 🏶 ([©]), Durma [©] ([®]) ve Kırpma [©] ([©]) komutları ekleyin veya kaldırın. Komutları Sil (Delete Commands) [©] (7) işleviyle komutları silebilirsiniz. Bir nakışa yeni dikişler eklemek için Dikiş Ekle (Insert Stitches) [©] (8) işlevini kullanın. İstediğiniz yerlere Başlangıç Düğümü (Tie On) ^V veya Bitiş Düğümü (Tie Off) ^V ekleyin (9).

Noktaların şeklini değiştirme işlevleriyle küçük bir alandaki dikişleri bir noktaya doğru çekin $\overline{\mathfrak{V}}$, bir noktanın tersi yöne itin $\overline{\mathfrak{V}}$, sarmal döndürün $\overrightarrow{\sim}$ veya dalgalandırın $\widehat{\approx}$. Nakışın şeklini tümüyle değiştirmek isterseniz sekiz farklı genel şekil değiştirme \mathfrak{P} efekti kullanabilirsiniz (10).

Fisto Çizgisi (Cutwork Line) araçlarından Serbest Fisto Çizgisi (Freehand Cutwork Line) ve Noktalı Fisto Çizgisi (Point Cutwork Line) ile fisto ve ters aplike yapmak ya da bir şekil veya tasarım kesmek için kumaşı otomatik olarak kaldırabilirsiniz (11).

Tasarımı Böl (Split Design)

Geniş bir tasarımı birden fazla kasnakta dikilmek üzere en iyi ayrım noktalarını ayarlayarak bölmek için Tasarımı Böl (Split Design) 🌀 işlevini kullanın.

Bölme çizginizdeki noktaları (1) kesişim bölgesi içerisinde (2) taşımak için Tasarım Bölme (Split Design) penceresini kullanın. Buradan ayrıca bölme çizginize noktalar ekleyebilir ve mevcut noktaları değiştirebilir ya da silebilirsiniz (3).



Kasnak sayısını, kesişim bölgesinin genişliğini, hizalama dikişlerini, dengelemeyi ve bağlantıyı ayarlamak için Bölme Seçenekleri (Split Options) iletişim kutusunu (4) kullanın. Ayrılacak bölümleri kaydetmek ve önizlemeyle çalışma sayfalarını yazdırmak için Bölme Sihirbazını (5) kullanın.

Kenarlık (Border) Sekmesi

Bir nakışa saten dikişten veya normal dikişten kenarlık eklemek için Kenarlık (Border) sekmesini kullanın. İsteğe bağlı olarak aplike dikiş ve kumaşla kenarlık oluşturabilirsiniz.



Kenarlık Çizgisi (Border Line) (1) araçlarından Serbest Kenarlık (Freehand Border) ve Noktalı Kenarlık (Point Border) araçlarını kullanın, Kenarlık Şekli Çizin (2) veya Nakışı Çerçevele (Border Embroidery) (3) işleviyle otomatik kenarlık oluşturun. Buradan saten, sürekli, üçlü veya motifli kenarlıkla yeni bir nakış oluşturabilir (4); kenarlığınıza aplike dikişleri ve kumaş ekleyebilirsiniz (5). Üç farklı kenarlık türünden birini seçerek nakış bölümünü kenarlığın içinde veya dışında bırakın ya da kenarlığı kaplayın (6). Kenarlık seçenekleri:

- Çizilen şeklin dışında kalan dikişleri kaldırmak ve dikişlerin etrafına bir kenarlık eklemek için Dış Kenarlık Oluştur (Create External Border) işlevini kullanın;
- Çizilen şeklin içinde kalan dikişleri kaldırmak ve dikişlerin iç tarafına kenarlık eklemek için İç Kenarlık Oluştur (Create Internal Border) işlevini kullanın;
- Kenarlığı mevcut nakışın üzerinde veya mevcut nakışla birlikte dikilecek şekilde eklemek için Kaplama Kenarlığı Oluştur (Create Overlay Border) işlevini kullanın.

Aplike (Appliqué) Sekmesi

Aplike alanları olan mevcut bir tasarıma aplike kumaşı eklemek ve bir tasarımın içindeki aplike alanlarını ayarlamak için Aplike (Appliqué) sekmesini kullanın.



Bir alanın ana hattını belirlemek için Aplike Ana Hattı (Appliqué Outline) işlevini (1), aplike alanında delik açmak için Aplike Deliği (Appliqué Hole) işlevini (2), aplike alanına otomatik olarak kumaş eklemek için Hızlı Aplike (Express Appliqué) (3) işlevini, aplike alanı seçmek ya da başka bir alana geçmek için parça seçim araçlarını (4), bir aplike parçasını tasarımdan kaldırmak içinse Parçayı Sil (Delete Piece) (5) işlevini kullanın. Bir aplike parçasına noktalar eklemek veya mevcut olanları kaldırmak için Nokta Ekle (Insert Points) ve Nokta Sil (Delete Points) (6) işlevlerini kullanın. Kumaş Seç (Select Fabric) (7) işleviyle aplike kumaşının önizlemesini görüntüleyin.

Kabartma (Emboss) Sekmesi

Projenize dikiş noktalarından oluşan çizgiler veya kıvrımlar eklemek ve çizgi ya da dolgu deseni olarak şekilli dikiş noktaları (damgaları) uygulamak için Kabartma (Emboss) sekmesini kullanın. Bir metni veya kendi tasarımınızı kullanarak bir damga oluşturun.



Kabartma işleminden önce dolgu alanındaki iğne noktalarını kaldırın (1). Kabartma efektinin şiddetini seçin (2). Kabartılacak çizgiyi ve alanı çizin (3). Bir damga kullanmak için damga Kategorisini (Category) seçin (4), istediğiniz damgayı seçin (5), boyutunu ve açısını ayarlayın (6), isterseniz ayna görüntüsünü oluşturun (7) ve damgayı tek başına, çizgi olarak veya dolgu olarak kullanın (8). Bir görüntüyü damga olarak kullanabilir (9) veya metin damgası oluşturabilirsiniz (10).

Nesne (Object) Sekmesi

Nakışınızdaki dolgu ve çizgi nesnelerinin özelliklerini değiştirmek ya da bu dikiş türlerini diğer dolgu ve çizgi türlerine dönüştürmek için Nesne (Object) sekmesini kullanın.



Nakışınızın şeklini ve stilini değiştirmek için Nesne Düzenleme işlevlerini kullanın. Nakışınızda bulunan bir çizgi, dolgu veya saten dikiş alanındaki dikiş türünün özelliklerini değiştirin (1). Hatta bir nesneyi bir dikiş türünden diğerine dönüştürebilirsiniz (2). Yeni nesnenizin özelliklerini değiştirin (3) ve dikişleri daha seyrek ya da daha sık olacak şekilde ayarlayın (4). Varsa altık ya da katları Alttaki Dikişleri Kaldır (Remove Underlying Stitches) 🖾 (5) işleviyle kaldırın. Oluşturduktan sonra nesnenizi değiştirmek için sadece seçili nesneyi görüntüleyin (6) veya birden fazla seçili dolgu alanının kaynak tutacaklarını kızdırın (8). Bir MultiWave dolgu alanına Dalga çizgileri çizin veya mevcut dalga çizgilerini silin (9).

Görünüm (View) Sekmesi

Kılavuzu (Grid) (1) ayarlamak, tasarımı ölçmek (2), görüntüleme modunu değiştirmek (3), Komutları (4) ve dikiş koordinatlarını (5) görüntülemek, kasnağı değiştirmek (6) ve birden fazla pencereyi ayarlamak (7) için Görünüm (View) sekmesini kullanın. Tasarım Panelini (Design Panel) gösterin veya gizleyin (8).



Komutlar (Commands) as işlevini kullanarak Renk Değişimi , Durma , Aplike ve Kırpma işlemleri için komut işaretlerini gösterin veya gizleyin.

Görüntüleme Modu (View Mode)

Görüntüleme Modu (View Mode) ile 3D Görünüm 🗐, Dikiş Noktalarıyla 2D Görünüm (2D View with Stitch Points) 2D ve Dikiş Noktaları olmadan 2D Görünüm (2D View without Stitch Points) 2D modları arasında geçiş yapın. Hem 3D hem de 2D dikiş gösteriminde dikişleri ve blokları düzenleyebilirsiniz.



3D Görünüm 团



Dikiş Noktalarıyla 2D Görünüm 20



Dikiş Noktaları olmadan 2D Görünüm 2D

Hayalet Modu (Ghost Mode)

Geçerli alt tasarımdaki gizli dikişleri soluk "hayalet" dikişler olarak göstermek için Hayalet Modu (Ghost Mode) 📦 işlevini kullanın. Bu mod, sadece görünür dikişlerle çalışırken nakışın genel görünümünü ve görünür dikişlerin nakış içerisinde nasıl yerleştirildiğini görmenizi sağlar.



Hayalet Modu Kapalı

Hayalet Modu Açık

47101514-76A MYSEWNET is a trademark of KSIN Luxembourg II, S.a.r.I. All rights reserved