



# mySewnet™ Embroidery Software

## Hurtigstartveiledning

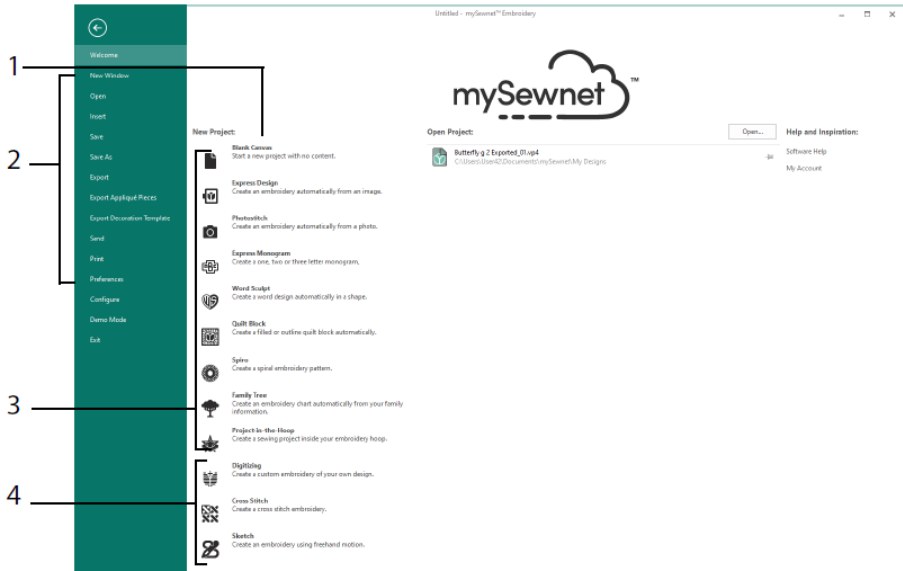







# I mySewnet™ Embroidery

Velkomstskjerm bildet vises når du åpner mySewnet™ Embroidery, og når du klikker på filmenyen.


## Velkomstskjerm bilde




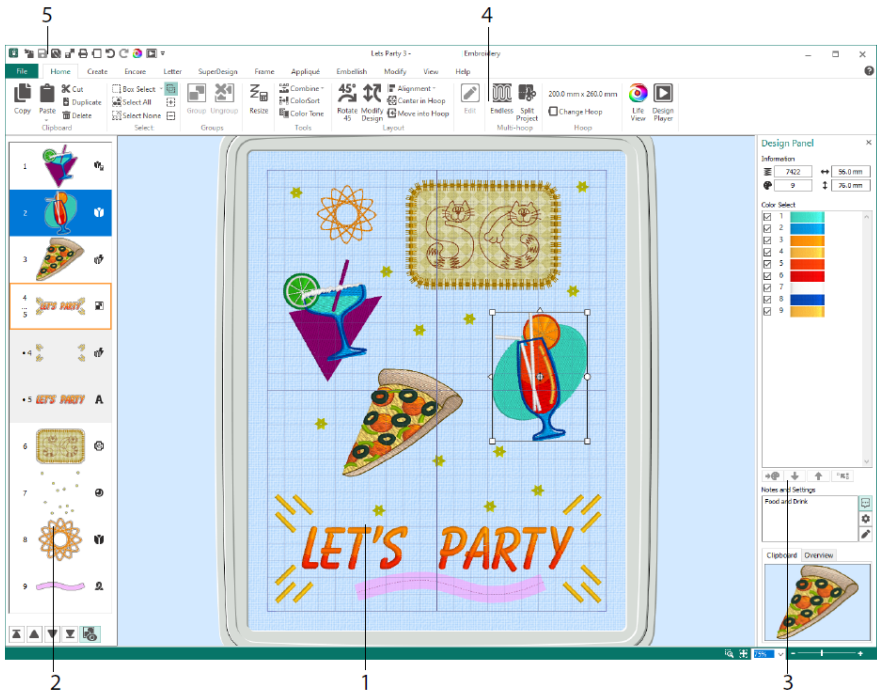
Her kan du begynne på et nytt motiv i et tomt skjermbilde (1); åpne, lagre eller skrive ut et eksisterende motiv (2); lage et motiv med en av veiviserne (3); eller bruke mySewnet™ Digitizing-, mySewnet™ Cross Stitches- eller mySewnet™ Sketch-modulen  (4).


















## Arbeidsområde





Bruk arbeidsområdet (1) til å lage motivet i den valgte rammen, med oppsett- og motivelementene (for eksempel broderier eller bokstaver) som vises i FilmStrip (2). Vis motivinformasjonen, endre trådfargene, legg til notater og vis utklippstavlen og oversikt vinduet i motivpanelet (3).

I menyfeltet (4) er det 12 kategorier: File (fil), Home (hjem), Create (opprett), Encore (én gang til), Letter (bokstaver), SuperDesign, Frame (rammer), Appliqué (applikasjoner), Embellish (dekorer), Modify (endre), View (vis) og Help (hjelp). På verktøylinjen for hurtigtilgang (5) finner du ikoner for hyppig brukte funksjoner, for eksempel: Sett inn 


lagre som , eksporterer , skriv ut , bytt ramme , Life View  og Design Player .






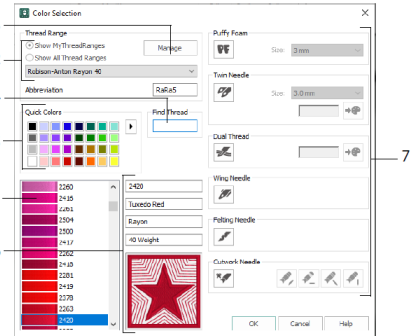
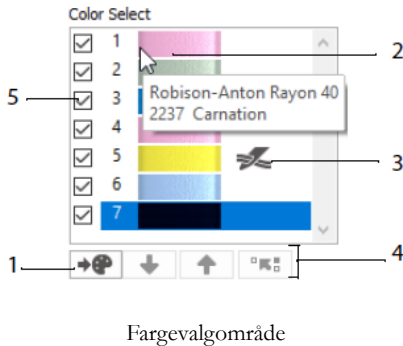
Motivtypene som vises i FilmStrip, er: Broderier i resize-modus , broderier i tilpasningsmodus , motiver fra biblioteket i resize-  og tilpasningsmodus , SuperDesign og rammer , bokstaver **A**, dekorasjoner , monogrammer , båndmotiver , digitaliserte motiver , korsstingsmotiver  og sømjusteringer . Motiver i en gruppe  er rykket inn. Bruk Reveal Groups (vis grupper)  til å vise elementer i en gruppe, og Stitch Later (sy senere) , Stitch Earlier (sy tidligere) , Stitch Last (sy sist)  og Stitch First (sy først) , til å flytte broderier og grupper innenfor motivet.

Vis motivinformasjonen i motivpanelet: målene (høyde  og bredde ) , antall sting  og antall farger  for det aktive broderiet.

## Fargevalg







I Color Select (fargevalg) klikker du på en trådfarge for å velge den. Dobbeltklikk, eller velg og klikk på Change Color (endre farge)  (1) for å vise fargen i dialogboksen

Color Selection (fargevalg). Hold musepekeren over en trådfarge for å vise navnet på den (2). Vis eventuelle trådeffekter for en farge (3). Bruk Move Up (flytt opp)  og Move Down (flytt ned)  til å endre utsynsrekkefølgen for farger (4). Merge Colors (slå sammen farger)  slår sammen fargen med fargeblokken ovenfor, og fjerner fargeendringskommandoen. I kategorien Modify (endre) kan du fjerne merket for å skjule en farge (5).

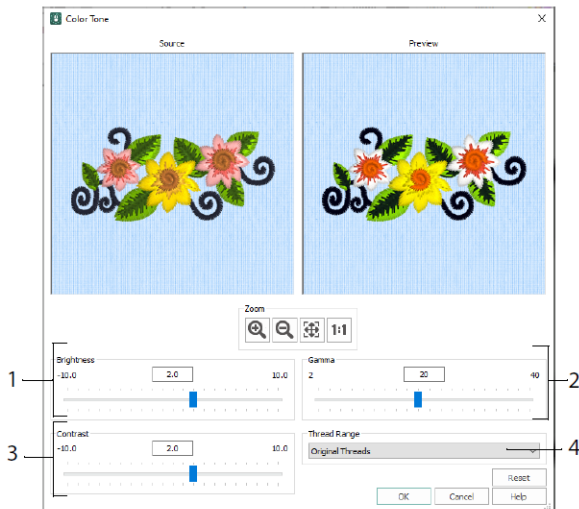



Dialogboks for fargevalg

I dialogboksen Color Select (fargevalg) klikker du for å velge en hvilken som helst trådnyanse (1) fra palettene til de tilgjengelige trådprodusentene (2), for eksempel Robison-Anton rayon 40, eller en tråd du har lagt til i My Threads. Administrer trådene dine i mySewnet™ Thread Cache (3). Søk etter en tråd etter nummer (4), eller bruk Quick Colors (hurtigfarger) til å matche en farge (5). Vis informasjonen for den valgte tråden (6). Legg til en tråd- eller nåleffekt for den valgte fargeblokken (7).

Vis effekten av å bruke skummateriale  til å sy over broderier med skum, to tråder  for to tråder i én nål, tvillingnåler  for tvillingnål, vingnål  for faldsøm eller motiver med tradisjonelle sømmer, filtenål  for toving med forgarn av ull, og hullsømnål  for å velge en hullsømnål i én av fire vinkler.

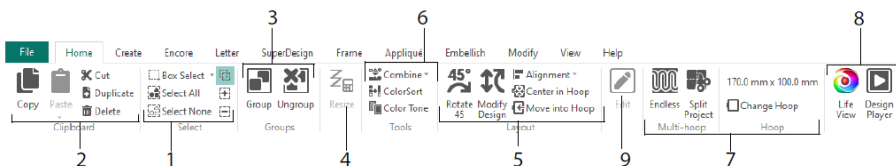
# Fargetone





Bruk Color Tone (fargetone)  til å endre trådfargene i valgt(e) broderi(er) eller gruppe.



Juster lysstyrken (1), lys- og fargebalansen (2) og kontrasten (3). Bruk Thread Range (trådtype) (4) for å konvertere alle trådene i det valgte motivet til en ny trådtype.



# Kategorien Home (Hjem)







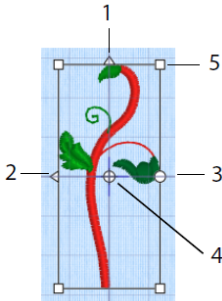
Bruk kategorien Home (hjem) til å velge (1), kopiere (2) og gruppere (3) motiver, endre størrelse (4), justere og rotere (5), slå sammen motiver og endre farger (6), bytte ramme, bruke veiviserene for Endless- og Split Project-broderier (7) samt vise broderier med Life View  og Design Player  (8). Rediger det valgte motivet i mySewnet™ Stitch Editor eller mySewnet™ Digitizing (9).

# Markering

Bruk valgrammen  til å klikke og dra for å velge broderier eller sømmer i et rektangulært område. Bruk Freehand Select (frihåndvalg)  til å tegne en linje for å


velge en blokk. Bruk Point Select (velg punkt)  til å plassere punkter på en linje for å velge en blokk. Velg og rediger enkeltsømmer med Select Stitches (velg sømmer) .

Bruk Add to Selection (legg til i utvalg)  med en utvalgsfunksjon for å utvide utvalget, eller Remove From Selection (fjern fra utvalg)  å gjøre utvalget mindre. Bruk Select All (velg alle)  til å velge alle broderiene i arbeidsområdet, og Select None (ingen valgt)  til å velge bort alle, også de som befinner seg utenfor rammen.



Valgramme




Blå håndtak for endring av størrelse 











Hvite håndtak for tilpassing 



Bruk de trekantede Flip Vertical- (speilvend i lengden) (1) og Flip Horizontal-håndtakene (speilvend sideveis) (2) til å speilvende utvalget. Bruk rotasjonshåndtaket (3) til å rotere det markerte området rundt midten (4). Bruk hjørnehåndtakene (5) til å endre størrelsen på blokken.

*Dersom en valgramme har runde håndtak i hjørnene, er en del av den utenfor den valgte rammen.*


Bruk Resize (endre størrelse)  til å veksle mellom endring av størrelse og tilpasningsmodus.

Hjørnehåndtakene er blå for et broderi i resize-modus (stingtettheten opprettholdes ved endring av størrelse) og hvite i tilpasningsmodus (antall sting opprettholdes ved endring av størrelse). Håndtakene er grønne når du setter inn tekst, SuperDesign, rammer og ornamenter, og blekgrønne for monogrammer.

Trykk på Cut (klipp ut)  for å fjerne de valgte brodermotivene, eller blokken med sømmer, fra prosjektet, og legge dem på utklippstavlen. Bruk Copy (kopier)  til å lage en kopi av utvalget, og bruk Paste (lim inn)  til å lime inn utklippblokken som et eget broderi, eller en blokk hvis du er i kategorien Modify (endre). Bruk Duplicate (dupliser)  til å lage en kopi som limes inn automatisk nedenfor og til høyre for originalen. Med Paste into Center (lim inn i midten)  limer du inn kopien i midten av rammen. Bruk slettetasten  for å slette utvalget. Med andre-tasten  reverserer du den siste handlingen, og gjenta-tasten  reverserer en angre-handling.

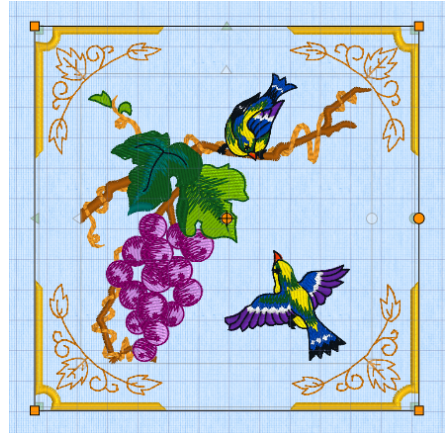
Bruk Rotate 45 (roter 45)  for å rotere valgt(e) broderi(er) eller gruppe i trinn på 45 grader. Bruk Modify Design (endre motiv)  til å åpne dialogboksen for å endre motiv, hvor du kan vise og endre størrelsen og roteringen for valgt(e) broderi(er) eller gruppe.

## Flervalgsfunksjoner og grupper



Bruk Group (grupper)  for å lage en mer permanent gruppe av alle motivene som er valgt.



Flervalgsfunksjoner

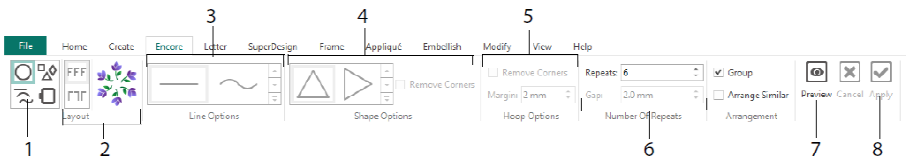


Grupper

Bruk Ungroup (jern gruppering)  for å dele opp den valgte gruppen i individuelle motiver. Bruk Reveal Groups (begrens grupper)  i FilmStrip eller på innholdsmenyen for å velge og redigere enkeltstående motiver i en gruppe.

## Kategorien Encore (gjentakelser)

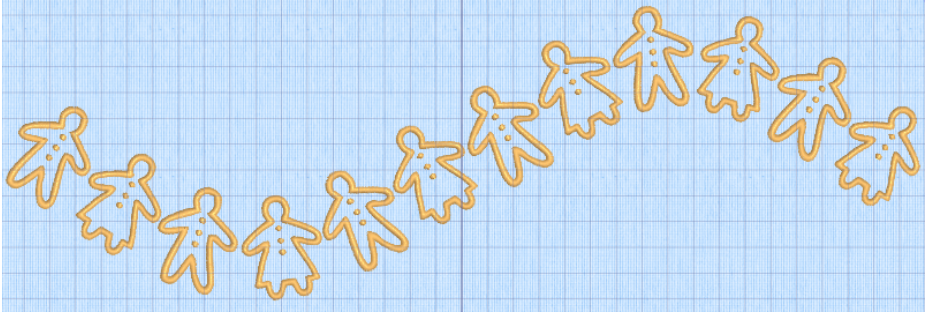
Bruk Encore-funksjonen til å gjenta utvalgte broderier langs en linje, eller rundt en sirkel, form eller ramme.



Velg en Encore-type (1) – en sirkel, eller én av 8 forskjellige linjetyper, som legges rundt en av 50 former, eller som en kantlinje langs rammen. Velg et oppsett – standard, eller

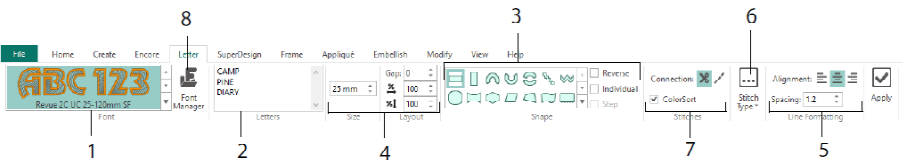


speilvendte par (2) – samt innstillinger for linjetype (3), form (4) eller ramme (5), og mellomrom eller antall repetisjoner (6). Forhåndsvis motivet (7), og sy broderiet (8).



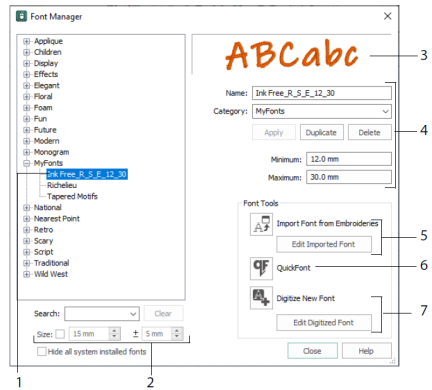
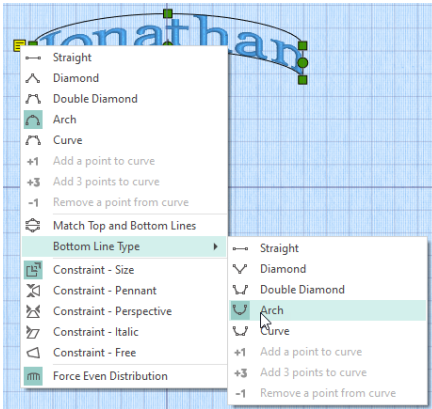
## Kategorien Letter (bokstaver)


Bruk kategorien Letter (bokstaver) til å sette inn bokstaver med ensfargede eller flerfargede skrifttyper, skrifttyper med skummateriale eller spesielle fargeeffekter, og skrifttyper med andre alfabeter.






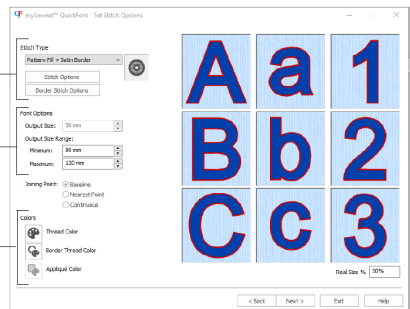
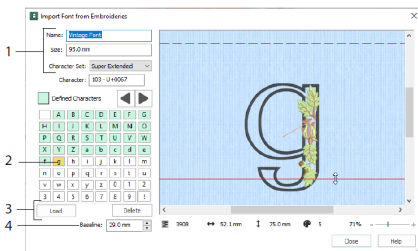
I skrifttypegalleriet (1) kan du velge en skrifttype visuelt i en av skriftkategoriene. Skriv inn tekst (2), og sett inn tegn med 35 forskjellige bokstavformer (3). Velg størrelse (4) og linjeformatering (5) og juster sømtyper (6) og innstillinger for de fleste skrifttyper. Du kan også endre sammenføyningstype og bruke ColorSort (7). Bruk Font Manager (8) til å søke etter skrifttyper etter navn og størrelse, og til å lage og slette dine egne skrifttyper.


Høyreklikk på håndtak-menyikonet for å  for å vise menyen for blokkbokstaver, og for å velge din egen bokstavform.




Bruk Font Manager  til å søke etter skrifttyper, og til å ordne, gi nytt navn til, lage, duplisere og slette skrifttyper som er laget av brukeren. Velg en skrifttype fra menyen (1), eller søk etter en skrifttype etter navn eller størrelse (2). Vis den valgte skrifttypen (3), og hvis det dreier seg om en personlig skrifttype, kan du endre navnet eller kategorien, eller kopiere eller slette den (4).

Bruk Import Font From Embroideries (importer skrifttype fra broderier)  (5) for å importere enkeltstående broderte bokstaver og lage en skrifttype. Bla til bokstavene én etter én, eller dra dem fra et vindu i Windows Explorer. Bruk QuickFont Wizard  (6) til å lage nye skrifttyper for mySewnet™ Embroidery av de fleste TrueType®- og OpenType®-skriftter på datamaskinen. Bruk mySewnet™ Font Digitizing  (7) til å lage og redigere avanserte skrifttyper.



I Import Font From Embroideries (importer skrifttyper fra broderier)  angir du navnet og størrelsen på skrifttypen og velger et tegnssett (1). Klikk for å velge en bokstav (2). Bokstaver du har opprettet, er grønne. Du kan bytte ut eller slette bokstaver (3). Flytt den røde grunnlinjen for bokstaven ved hjelp av pilene (4), eller ved å dra i den røde linjen. Den stiplede linjen viser toppen av bokstaven "A".

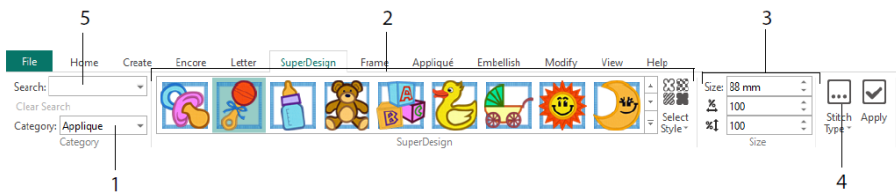
*Importerte bokstaver er sømfiler, ikke justerbare motivfiler, og fungerer best i opprinnelig form og størrelse.*

I QuickFont Wizard  lager du en skrifttype for mySewnet™ Embroidery av en TrueType®- eller OpenType®-skrift på datamaskinen.

Velg en skrifttype på den første siden, og på siden Stitch Options (sømalternativer) velger du en sømtype (1) som du endrer egenskapene for. Angi skriftstørrelsen (2) og endre tråd- og applikasjonsfargene (3) for skrifttypen. På den siste siden kan du forhåndsvisne og lagre den nye skrifttypen.

## Kategorien SuperDesign

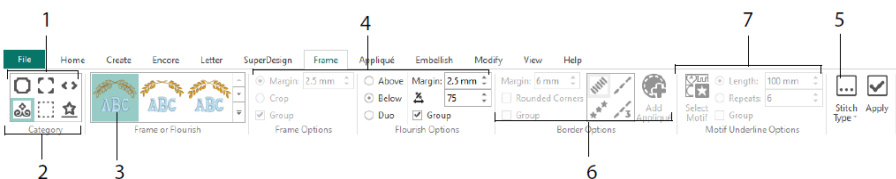
Bruk kategorien SuperDesign til å legge til og justere størrelsen og utseendet på SuperDesign.



Velg en SuperDesign-kategori (1), bla deretter gjennom galleriet (2) for å velge et SuperDesign-sett og en stil, og velg et enkeltstående motiv. Angi størrelsen (3) for det valgte motivet. Endre søm- og applikasjonsinnstillingene for motivet (4). Du kan også søke etter et motiv etter navn eller stikkord (5).

## Kategorien Frame (ramme)

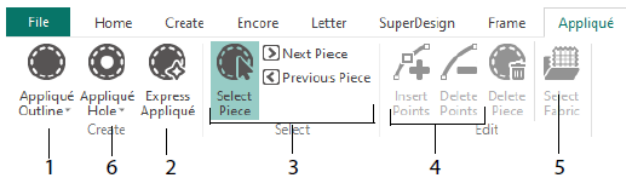
Bruk kategorien Frame (ramme) til å omgi et motiv med dekorative rammer og ornamenter, lage en bord automatisk eller plassere en motivmønstrelinje eller et enkeltstående motivmønster.



Velg en ramme, hjørner eller sidestykker (1), eller et ornament, en bord eller en motivmønstrelinje (2). Velg et motiv fra galleriet (3), og velg deretter innstillingene (4) og sømtegenskapene (5) for rammen eller ornamenter. Velg innstillingene for en bord (6), eventuelt med applikasjonsstoff og plasserings søm hvis du ønsker det, eller et motivmønster og tilhørende innstillinger for en motivmønstrelinje (7).

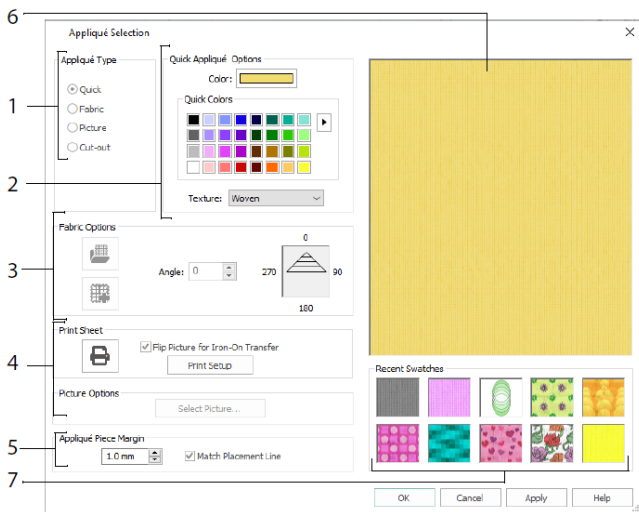
# Kategorien Appliqué (applikasjoner)

Bruk kategorien Appliqué (applikasjoner) til å vise og justere applikasjonsstykker. Applikasjonsstoffet vises under broderiet, slik det vil se ut når du er ferdig å brodere.



Angi konturen av et applikasjonsområde ved hjelp av tegneverkøytene for applikasjonskontur (1), eller automatisk med Express Appliqué (2). Bruk verktøyene for valg av applikasjonsstykker (3) til å vise konturen for et applikasjonsområde, og Insert Points (sett inn punkter) og Delete Points (slett punkter) (4) når du justerer en applikasjonskontur. Bruk Select Fabric (velg stoff) (5) til å velge et stoff for det valgte applikasjonsstykket, og Appliqué Hole (applikasjonshull) (6) til å klippe et hull i et applikasjonsstykke.

Bruk dialogboksen for applikasjonsvalg når du skal velge et stoff eller et bilde som skal brukes i applikasjonen.

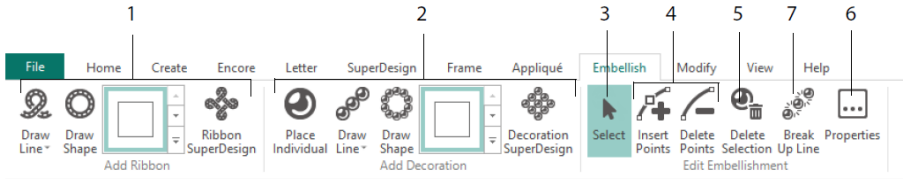


Velg en applikasjonstype (1) – Quick (hurtig) for farge og tekstur, Fabric (stoff) for å velge et stoff, Picture (bilde) for et bilde og Cut-out (utklipp) for å vise et stoff som er satt inn bak motivet. Velg en farge og tekstur for Quick Appliqué (hurtigapplikasjon) (2), velg eller opprett et mønstret stoff (3), eller last inn og skriv ut et bilde for trykte

applikasjoner (4). Juster innstillingene for applikasjonsstykket (5). Forhåndsvis det valgte stoffet (6), eller velg et stoff du har brukt nylig (7).

## Kategorien Embellish (dekorer)

Bruk kategorien Embellish (dekorer) til å dekorere den valgte bakgrunnen og broderiet med bånd, perler eller paljetter, og stener med lim eller nagler.

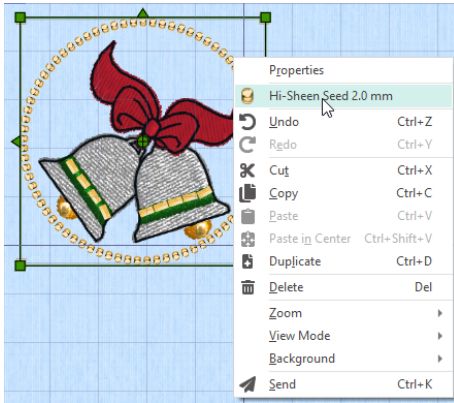


Tegn en linje eller form for båndet, eller sett inn et ferdig båndmotiv (1). Sett inn enkeltstående dekorasjoner, tegn en linje eller form eller sett inn et dekomotiv (2). Hvis du vil endre en dekorasjon eller et bånd, kan du merke det (3) og deretter justere, sette inn eller slette punkter på båndet eller dekorasjonslinjen (4). Du kan også slette bånd/dekorasjonslinjer (5). Bruk Properties (egenskaper) til å endre det valgte båndet eller dekorasjonene (6). Du kan også bryte opp en linje med dekorasjoner i de enkelte dekorasjonene (7).







## Innholdsmenyen

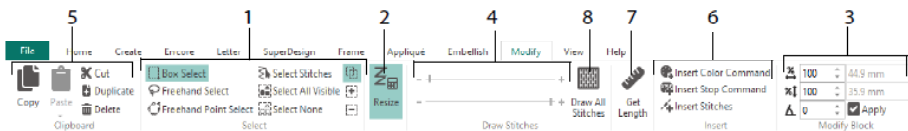
Bruk innholdsmenyen til å få tilgang til redigeringsfunksjoner for enkeltstående motiver, som størrelse og rotering. Høyreklikk på motivet, og velg ønsket funksjon fra innholdsmenyen.




Fra innholdsmenyen kan du også endre egenskapene for sømtyper i tekst (i tillegg til skrifttegn, bokstavformer og så videre), rammer og SuperDesign, eller lagre dem som sømmer.

## Kategorien Modify (endre)

Bruk kategorien Modify (endre) til å redigere og sette inn sømmer eller velge en blokk med sømmer (1) som skal redigeres. Veksle mellom å endre størrelse og å tilpasse (2). Roter eller endre størrelse på den valgte blokken (3). Skjul sømmer etter farge eller ved å bruke tegneområdet (4). Klipp ut og kopier blokker med sømmer (5) eller hele broderier, og lim dem inn etter den siste synlige sømmen. Sett inn sømmer , fargeendringer  og stoppkommandoer  (6). Mål en avstand i arbeidsområdet med Get Length (mål lengde)  (7).



Bruk Draw All Stitches (tegn alle sømmer)  (8) til å vise alle sømmer i broderiet du har valgt å redigere.

Bruk tegneområdet til å angi stingpunktet for begynnelsen eller slutten av sømmen på en av følgende måter:



Draw Stitches

Dra i glidebryteren



Draw Stitches


Klikk på tastene for + eller -



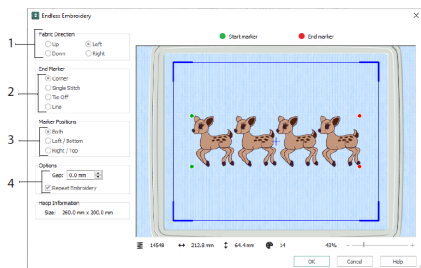
Draw Stitches

Klikk i mellomrommet ved glidebryteren

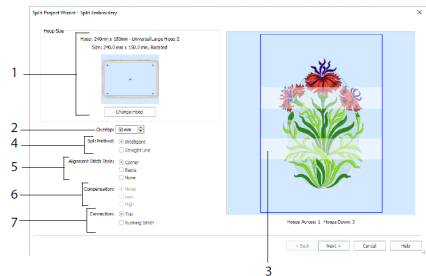
## Endless (endeløse broderier) og Split Project (del prosjekt)

Bruk Endless Embroidery (endeløse broderier)  i kategorien Home (hjem) til å sette inn start- og sluttmarkører (sømjusteringer) i et broderi slik at det kan broderes i en kontinuerlig sekvens med jevne mellomrom så mange ganger man ønsker. Flytt rammen mellom hver utsyning.


Angi i hvilken retning stoffet skal bevege seg i rammen (1) samt type sluttmarkør (2) og markørens plassering (3). Angi hvor stor avstand det skal være mellom motivene (4).



Endless (endeløse broderier)

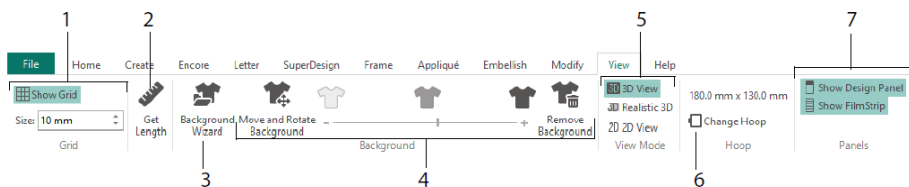


Split Project (del opp prosjekt)

Bruk Split Project Wizard  til å dele opp et stort broderi i seksjoner som du broderer hver for seg.

På siden Split Embroidery (del opp broderi) velger du rammen du skal sy i (1), angir overlappingen mellom seksjonene (2 og 3), velger en rett linje eller smart oppdeling (4) og velger typen sømjustering (5). Kompenser for strekk i stoffet ved oppdeling med rette linjer (6) og velg en metode for å bevege seg mellom sømrområder (7). Vis og lagre seksjonene av broderiet på siden Save Embroidery (lagre broderi), og på siden Print Options (utskriftsalternativer) skriver du ut en mal og arbeidsark for prosjektet.

# Kategorien View (vis)



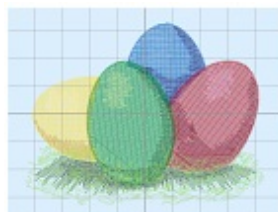
I kategorien View (vis) kan du vise og justere rutenettet (1), bruke Get Length (mål lengde) til å måle et motiv (2), åpne eller opprette et plagg, en quilteblokk eller en stoffbakgrunn i Background Wizard (3), og justere, tone eller fjerne bakgrunnen (4). Veksle mellom visningsmodusene 3D , realistisk 3D og 2D (5). Bytt ramme (6), og vis eller skjul motivpanelet og FilmStrip (7).



3D-visning



Realistisk 3D



2D-visning

Bruk 3D-visning for å se broderier, bakgrunn og rutenett i standard 3D-modus. Bruk realistisk 3D til å vise broderier og bakgrunn i 3D uten valgrammer, rutenett eller ramme. Bruk 2D-visning for å se de enkelte sømmene i broderiene dine som linjer uten skyggelegging.


## Mål lengde

Bruk Get Length (mål lengde) i kategoriene View (vis) og Modify (endre) for å måle avstanden mellom to punkter i et broderi. Klikk på mål lengde-ikonet for å endre musepekeren til en målepeker. Deretter klikker og drar du en linje tvers over broderiet. Lengden på linjen vises.





## Bakgrunner

Lag eller last inn en bakgrunn ved hjelp av Background Wizard . Dra i bakgrunns-glidebryteren for å vise, tone ned eller skjule klesplagget, quilteprosjektet eller stoffet i bakgrunnen.





Med Background On (bakgrunn på) viser du bildet i bakgrunnen.




Dra i glidebryteren for å tone ned fargene i bakgrunnsbildet (her med 50 %)





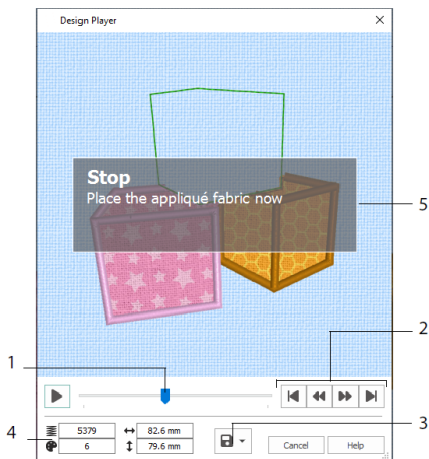
Med Background Off (bakgrunn av) skjuler du bildet.

Bruk Move and Rotate Background (flytt og roter bakgrunn)  til å justere bakgrunnen, og bruk Remove Background (fjern bakgrunn)  til å slette bakgrunnen.

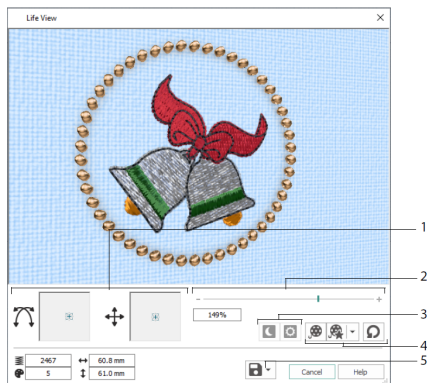
## Design Player og Life View

Bruk Design Player  til å spille gjennom sømmene i motivet som om de var fra et eksportert broderi, ved å bruke de gjeldende optimaliser for søm-innstillinger fra mySewnet™ Configure. Hvis du bruker et applikasjonsstoff, vises dette.


Bruk spill av-knappen  til å starte, og deretter styrer du avspillingen med glidebryteren (1). Bruk kontrollene til å stille inn avspillingshastigheten og retningen (2). Bruk Share (del)  til å lagre et bilde eller en video av motivet (3). Vis antall sømmer og farger, og målene for motivet (4). Meldinger, for eksempel instruksjoner om plassering av applikasjoner, vises etter den tilhørende stoppkommandoen (5).










Design Player




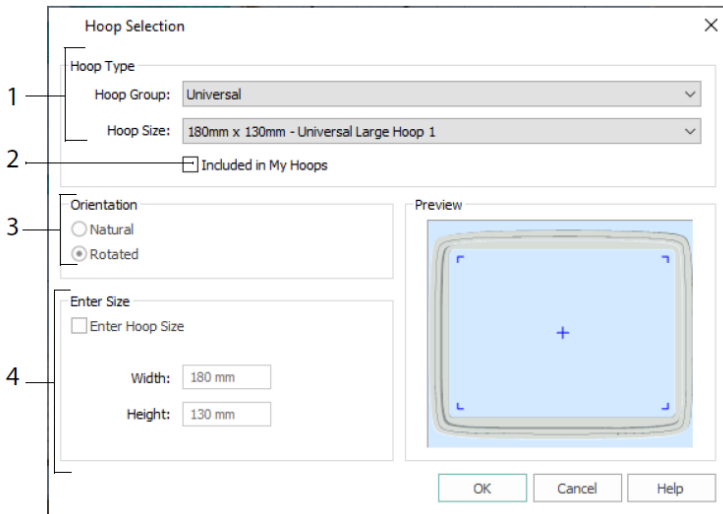
Life View

Bruk Life View  til å vise hvordan et broderi du har eksportert fra prosjektet, vil se ut i 3D, altså hvordan det vil se ut ferdig brodert, uten rutenett, merkede sømmer eller markører. Alle merkede klesplagg, quilteblokker eller stoffer som brukes som bakgrunn, vises, det samme gjelder applikasjonsstoffer.

Bruk Position (plassering)  til å endre vinkelen for 3D-visning, eller Rotation (rotering)  til å flytte rundt i vinduet (1). Bruk zoom-feltet til å zoome inn eller ut (2). Bruk Glow in the Dark (gløde i mørket)  og Solar Reactive (endres i solen)  for å se effekten av tråder som lyser i mørket eller skifter farge i solen (3). Bruk Play Demo (spill av demo)  til å lage en animasjon av motivet automatisk, eller Play My Demo (spill av min demo)  til å spille av animasjonen du har spilt inn (4). Bruk Share (del)  til å lagre et bilde eller en video av motivet (5).

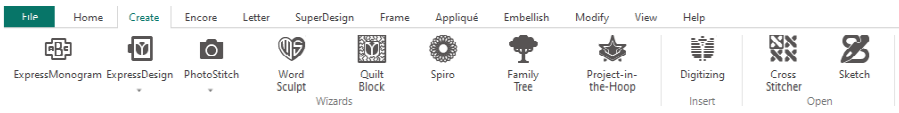
## Rammeutvalg












Bruk Hoop Selection (rammeutvalg)  til å velge størrelsen på broderrammen du skal bruke med mySewnet™ Broderi. Rammeinformasjonen lagres i .vp4-broderifilen.




Velg en rammetype (Universal eller fra maskinprodusent) og en rammestørrelse (1), eller angi en størrelse for en egendefinert ramme (4). Still deretter inn retningen for rammen (3). Du kan også legge til rammer i ditt personlige utvalg i Mine rammer (2).

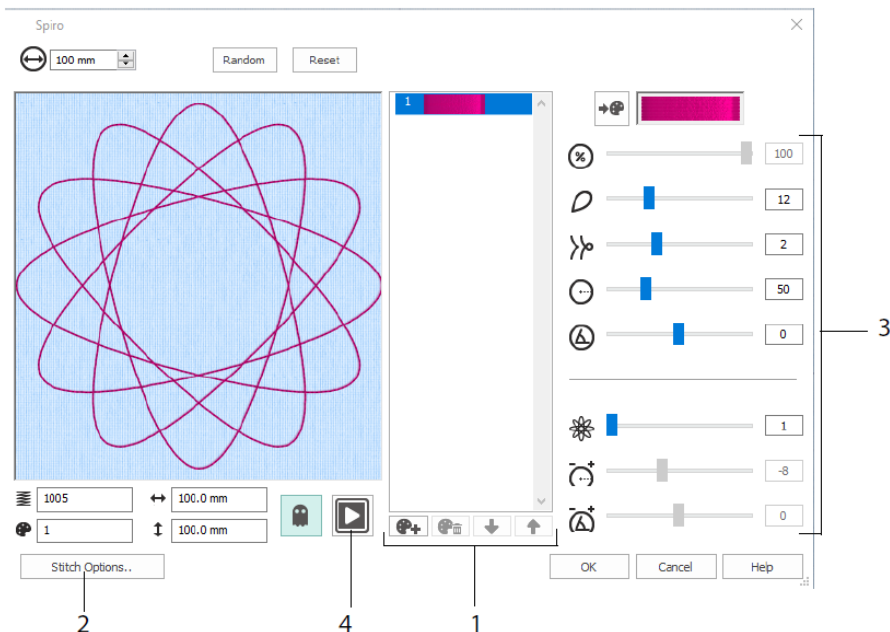
# 2 Bruksområder for kategorien Create (opprett)



Bruk kategorien Create (opprett) til å få tilgang veiviserne: ExpressMonogram Wizard , ExpressDesign Wizard , PhotoStitch Wizard , Word Sculpt Wizard , Quilt Block Wizard , Spiro Wizard , Family Tree Wizard  og Project-in-the-Hoop Wizard . Du får også tilgang til modulene mySewnet™ Digitizing , mySewnet™ Cross Stitches  og mySewnet™ Sketch  her.

## Spiro Wizard

Bruk Spiro Wizard  til å lage intrikate spiralmotiver i flere farger (1), ved hjelp av linjer med forsting, dobbeltsøm eller trippelsøm (2).



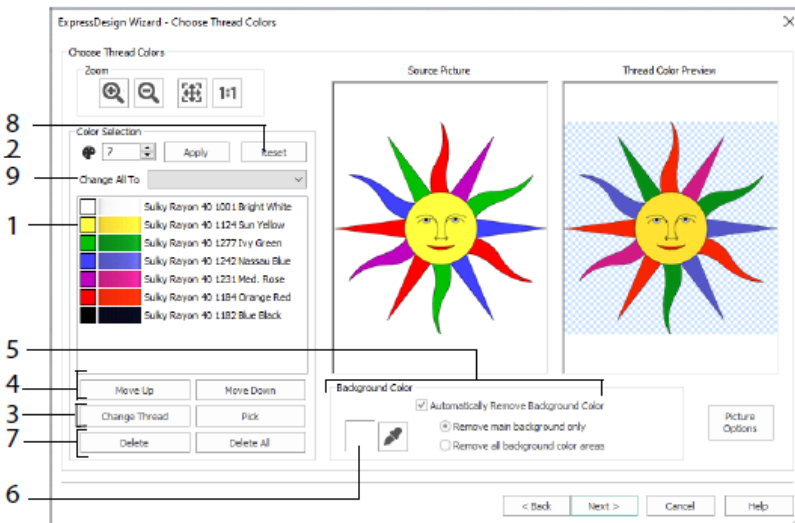
Bruk glidebryterne til å lage et unikt spiralmønster (3). Angi diameteren  $\ominus$  og den relative størrelsen  $\%$  for motivet. Velg antall  $\text{D}$  og type  $\text{Y}$  kronblader (fliker), og endre krumningen  $\text{☺}$  og vinkelen  $\text{A}$ . Legg til farger  $\text{+$  og linjer  $\text{*}$  for å lage et mer komplekst motiv, og juster linjeavstanden  $\text{↔}$  og forskyvningen  $\text{↕}$ . Spill  $\text{▶}$  (4) gjennom motivet, og klikk på OK for å plassere motivet på arbeidsområdet.

## ExpressDesign Wizard

Bruk ExpressDesign Wizard  $\text{W}$  til å lage broderier automatisk fra bilder. Du kan lage tre ulike broderityper i ExpressDesign Wizard : Express Embroidery, Express Trace og Express Border.

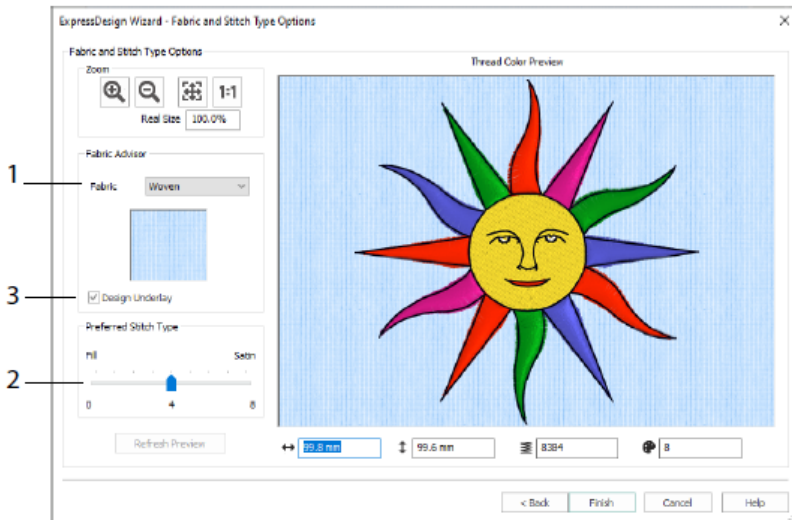
På siden Choose Design Type (velg motivtype) kan du lage broderier i farger, tegne en kontur eller lage en bord eller et applikasjonsmotiv fra et bilde. På siden Choose Picture (velg bilde) velger du et bilde du vil konvertere til et motiv. På siden Rotate and Crop Picture (roter og beskær bilde) kan du beskjære bildet og gi det en annen form.

Bruk siden for valg av trådfarger til å matche trådfargene(1) i et Express Embroidery til fargene i bildet. Angi antall farger (2), bytt trådfarger eller velg en farge fra bildet (3), og velg fargerekkefølgen (4). Velg om du vil beholde bakgrunnen (5) eller ikke, og velg om ønskelig en annen bakgrunnsfarge (6).




Du kan også slette én eller alle farger (7), gå tilbake til den opprinnelige fargelisten (8), og velge en annen trådtype (9).

Siden Fabric and Stitch Type Options (alternativer for stoff- og sømtype) i ExpressDesign Wizard vises bare når du lager et Express Embroidery. Det er den siste siden i veiviseren.



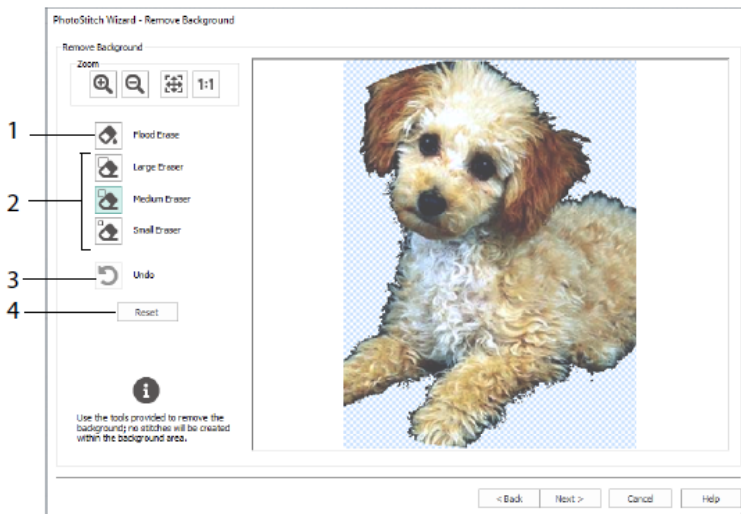
Bruk denne siden til å forhåndsvisne motivet på et typisk stoff som motivet skal sys på (1), og velg innstillinger for fyllområder eller områder med satengsøm (2). Du kan også legge til underlag i motivet automatisk (3).





## PhotoStitch Wizard

Bruk PhotoStitch Wizard  til å lage broderte portretter automatisk fra fotografier. Lag ensfargede broderier, broderier i farger, sepia eller med flisemønstre i farger, eller lineære broderier med bare én enkelt tråd.

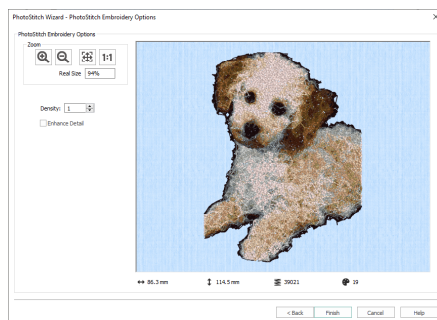
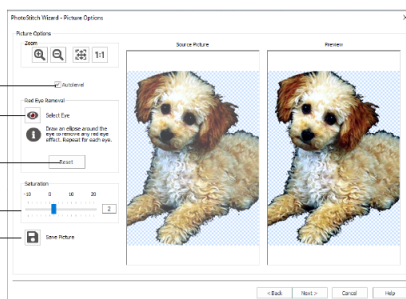
På siden Choose Embroidery Type (velg broderitype) velger du en broderitype. På siden Choose Picture (velg bilde) velger du et bilde du vil konvertere til et PhotoStitch-broderi. På siden Rotate and Crop Picture (roter og beskjær bilde) kan du beskjære bildet og gi det en annen form.

Bruk siden Remove Background (fjern bakgrunn) til å fjerne bakgrunnen fra fotografiet, for å fremheve personens ansikt eller et annet objekt.



Bruk Flood Erase (visk ut område)  til å fjerne områder i lignende nyanser (1). Bruk viskelærene Lagre (stort) , Medium (mellomstort)  og Small (lite)  (2) for å fjerne områder i bildet, og for å merke områder som skal viskes ut. Du kan også angre den siste handlingen (3) eller tilbakestille (4) for å starte på nytt.


På siden Picture Options (bildealternativer) kan du fjerne røde øyne (1) fra bildet og bruke fargemetning (2) til å justere gråtoner og hudtoner.

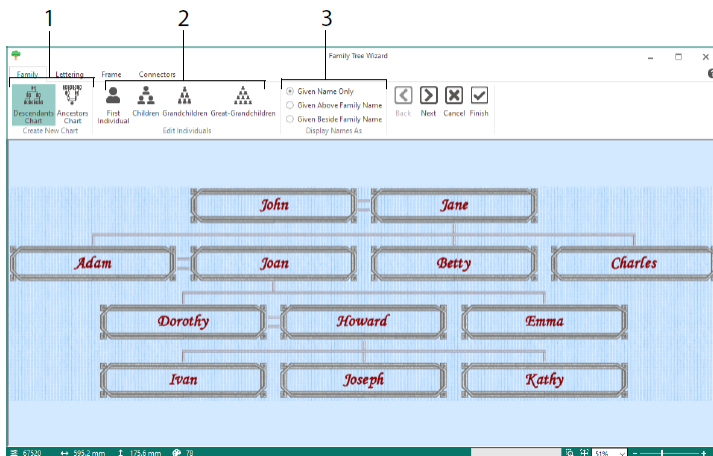


Bruk Autolevel (automatisk nivå) (3) til å endre lysstyrken og kontrasten i bildet, og bruk Reset (tilbakestill) (4) til å starte på nytt. Lagre det redigerte bildet med Save picture (lagre bilde) (5).

På siden PhotoStitch Embroidery Options (alternativer for PhotoStitch-broderi) kan du vise og se gjennom det ferdige motivet i 3D før du lukker PhotoStitch Wizard. Du kan eventuelt velge om du vil forbedre detaljer i bildet eller ikke.


# Family Tree Wizard

Bruk Family Tree Wizard  til å lage et brodert slektstre med opptil tre generasjoner med forfedre eller etterkommere (1) for en person.

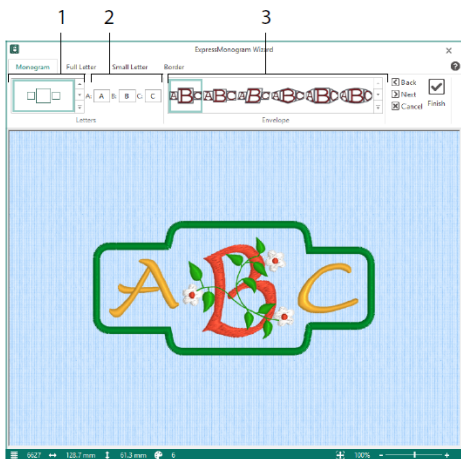


Skriv inn navnene og relasjonene til andre familiemedlemmer (2), og velg et format for navnene (3). På sidene Lettering (bokstaver), Frame (ramme) og Connectors (sammenføyninger) velger du en skriftstil, en ramme eller ornamenter, og sammenføyningslinjer som skal brukes i slektstre-broderiet.

# Monogram Wizard

Bruk ExpressMonogram Wizard  til å lage et monogram med opptil tre bokstaver, i to forskjellige skriftstiler og med bord rundt.

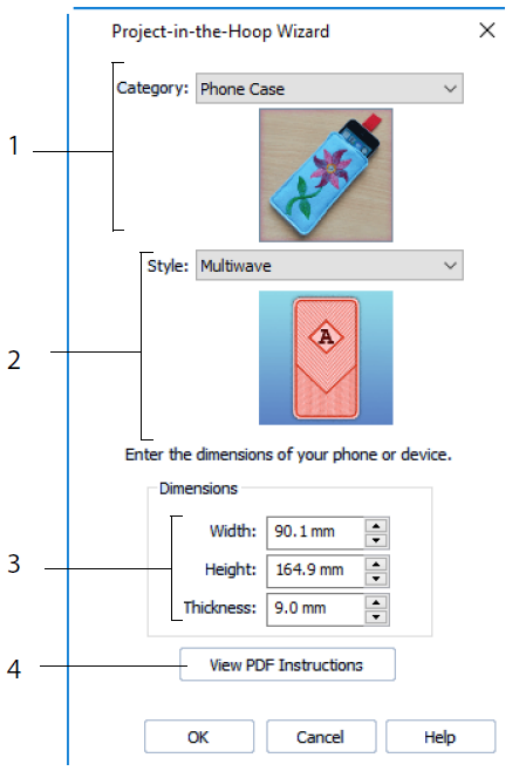




På Monogram-siden velger du et område for å angi antall bokstaver og form (1), velg en stil (2) og skriv inn noen initialer (3). På sidene for store og små bokstaver velger du en skrifttype, trådfarge, form og størrelse. På Border-siden kan du legge en bord rundt monogrammet.


## Project-in-the-Hoop Wizard

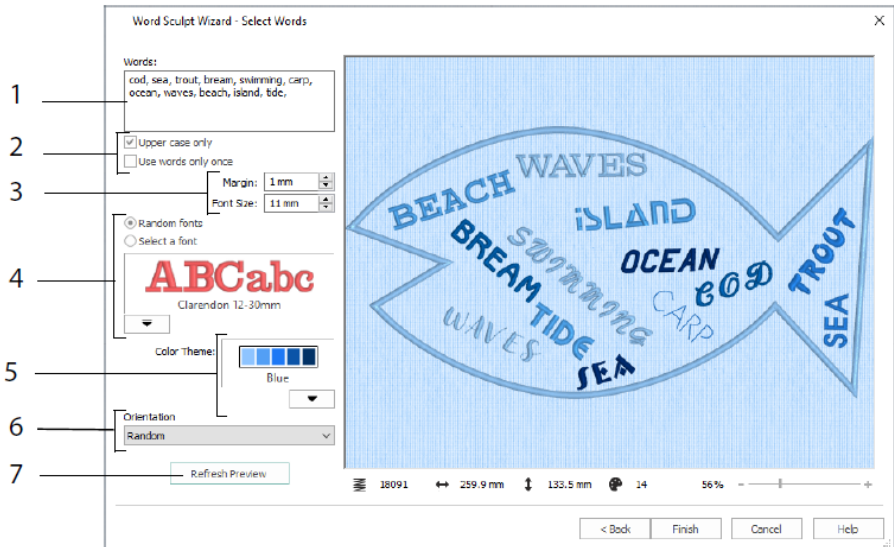
Bruk Project-in-the-Hoop Wizard  til å lage et motiv i en ramme, med ønsket prosjekttype, stil og mål.



Velg en motivkategori (1) og en stil (2), og angi deretter målene for prosjektet (3). Klikk på knappen View PDF Instructions (vis PDF-instruksjoner) (4) for å vise og skrive ut et eksemplar av PDF-filen med instruksjoner for sømmen.


# Word Sculpt Wizard

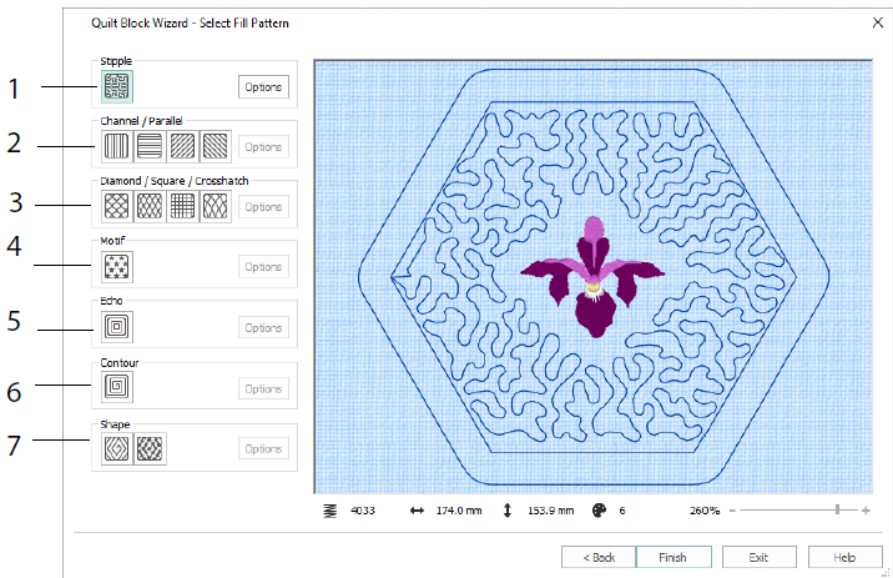
Bruk Word Sculpt Wizard  til å lage et ordmotiv automatisk. På siden Select Outline (velg kontur) velger du en form for ordmotivet, angir størrelse og vinkel, velger en sømtype for konturen og justerer de tilhørende innstillingene.



På siden Select Words (velg ord) skriver du inn ord (1) for å plassere dem inni konturen du har valgt. Velg store eller små bokstaver, og om ordene skal brukes mer enn én gang (2). Velg størrelsesområde for skrifttyper (3), og velg en skrifttype eller et tilfeldig utvalg av skrifttyper (4). Velg et fargetema (5), og velg retningen på ordene i motivet (6). Bruk Refresh Preview (oppdater forhåndsvisning) for å vise endringer (7).

# Quilt Block Wizard


Bruk QuiltBlock Wizard  til å lage konturer eller utfylte stikninger automatisk. Velg en stil, samt form og størrelse for quilteblokken. Deretter velger du et broderi eller en innvendig form, og juster denne.

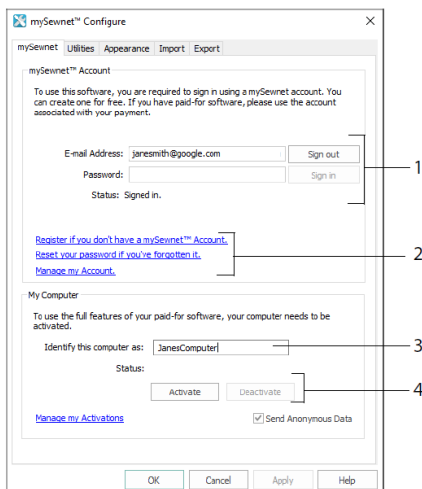


På siden Select Fill Pattern (velg fyllmønster) velger du et Stipple Fill (stiplet fyll) (1), Parallel Fill (parallelt fyll) (2), Crosshatch-fyll (3), Motif Fill (motivmønsterfyll) (4), Echo-fyll (5), Contour Fill (konturfyll) (6) eller Shape Fill (formfyll) (7).

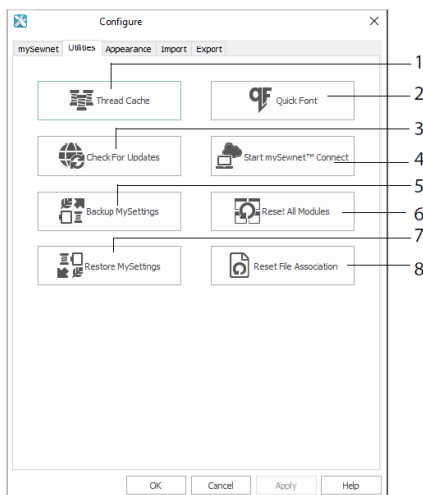
# 3 Configure og Thread Cache

## mySewnet™ Configure

Med konfigureringsverktøyet MySewnet™ Configure  kan du justere innstillingene for hvordan du viser broderifiler og kobler til visse brodermaskiner. Her finner du også mySewnet-kategorien hvor du kan koble til mySewnet™-kontoen din og angi et navn for datamaskinen. Juster innstillingene i hver kategori i mySewnet™ Configure.



Kategorien mySewnet



Kategorien Utilities (nyttige funksjoner)

Bruk mySewnet-kategorien til å logge på mySewnet™-kontoen din (1), registrere eller tilbake stille passordet (2), gi datamaskinen et mySewnet™-navn (3), eller aktivere eller deaktivere på datamaskinen (4).

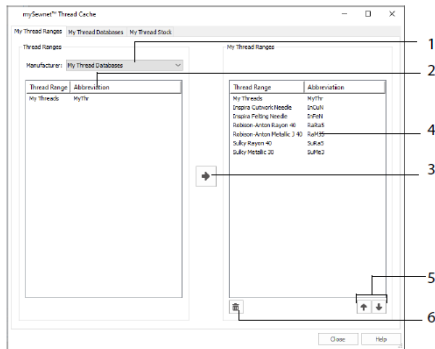
Bruk kategorien Utilities (nyttige funksjoner) til å administrere trådsamlingen din med mySewnet™ Thread Cache (1); opprett en skrifttype automatisk med mySewnet™ QuickFont (2); se etter oppdateringer (3); start kommunikasjon med mySewnet™ (4); lagre innstillingene for tråd, motivmønster, fyll og farge (5); tilbake still verktøylinjer og paneler til opprinnelige plasseringer (6); gjenoppsett sikkerhetskopierte innstillinger (7); tilbake still filtilknytninger for broderiet og andre filer (8).

Bruk kategorien Appearance (utseende) til å vise broderifilene på ulike måter i mySewnet™ Embroidery Software-programvaren. Bruk kategorien Import til å velge en trådtype for mySewnet™ Embroidery Software-programvaren. Bruk kategorien Eksport til å endre hvordan broderifiler eksporteres og sys i mySewnet™ Embroidery Software-programvaren.

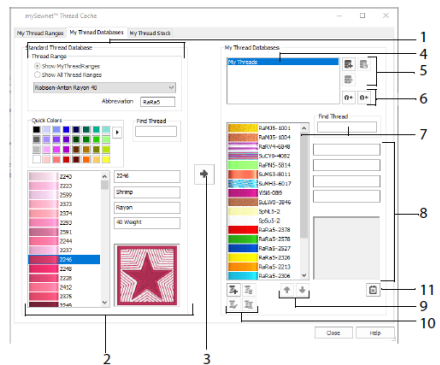
# mySewnet™ Thread Cache

Bruk mySewnet™ Thread Cache til å ordne trådtypene du foretrekker i en liste som kalles My Thread Ranges og din egen samling av tråder i én eller flere My Thread-paletter. Bruk kategoriene øverst i skjermbildet for å veksle mellom å vise My Thread Ranges, My Thread Databases og My Thread Stock.

Du kan opprette og endre listen over favoritttrådtypene i My ThreadRanges-kategorien. Velg en produsent (1) og en trådtype (2) fra listen, og klikk (3) for å legge den til i My ThreadRanges. Velg en av dine MyThread Ranges (4), og bruk pilene (5) til å endre rekkefølgen på trådtypene. Klikk (6) for å fjerne den valgte trådtypen.



Kategorien My ThreadRanges




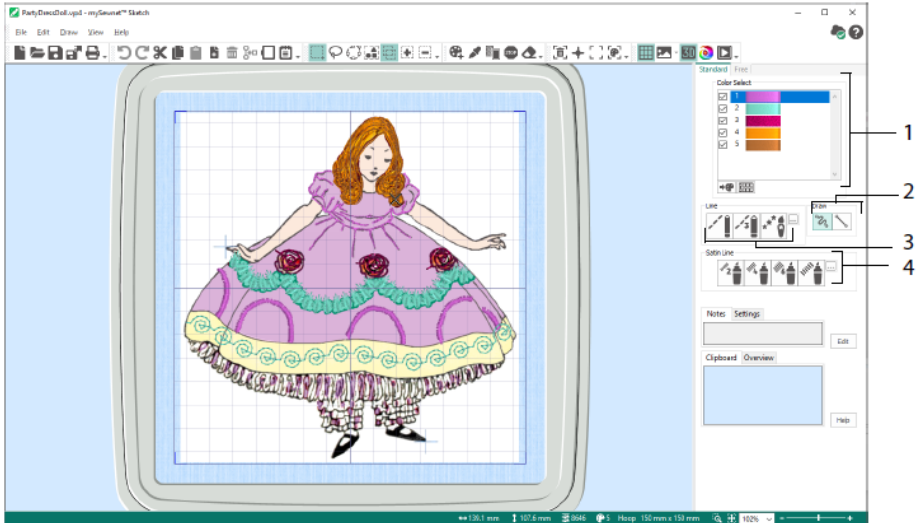
Kategorien My ThreadDatabases

Bruk siden My Thread Databases til å velge trådene du bruker fra mange ulike produsenter, og før dem opp sammen i en My Thread-database. Velg en trådtype (1), og velg en tråd etter nummer eller farge (2). Klikk (3) for å legge til tråden i den valgte My Thread-databasen. Velg (4) en My Thread-database, og deretter legger du til, fjerner eller gir nytt navn til denne databasen (5). Importer eller eksporter trådangivelsene dine (6). Søk (7) etter en tråd i den gjeldende databasen og vis (8) den valgte tråden. Flytt (9) tråden opp eller ned på listen; kopier, bytt eller fjern tråden (10). Endre innstillingene for snellestørrelse (11).

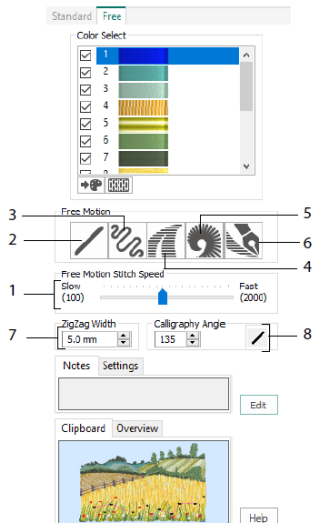
Bruk My Thread Stock-vinduet til å notere ned hvor mye du har av hver tråd i den valgte My Thread-databasen, og til å skrive ut listen eller laste den opp i skyen, slik at du kan se den på nettstedet for Thread Cache på mobilenheten din. Noter ned hvilke tråder du kjøper når du går i ulike butikker.

# 4 mySewnet™ Sketch

Med mySewnet™ Sketch  kan du "tegne" dine egne bilder med søm. Velg farger (1) i kategorien Standard, og bruk deretter standardverktøyene for frihåndssøm eller rettsøm (2) til å lage forsting, trippelsøm og motivmønsterlinjer (3) eller satengsømmer med fast bredde (4).














Bruk funksjonene for frihåndssøm til å variere stinglengden og linjebredden. Sømmen endres etter hvor raskt du tegner (1). Sett inn én enkelt søm (2) eller frihåndssømmer (3), eller bruk sikksakksøm i en vannrett (4) eller roterende (5) linje, eller bruk skjønnskrift (6). Angi bredden for sikksakksøm (7) og vinkelen for skjønnskrift (8).

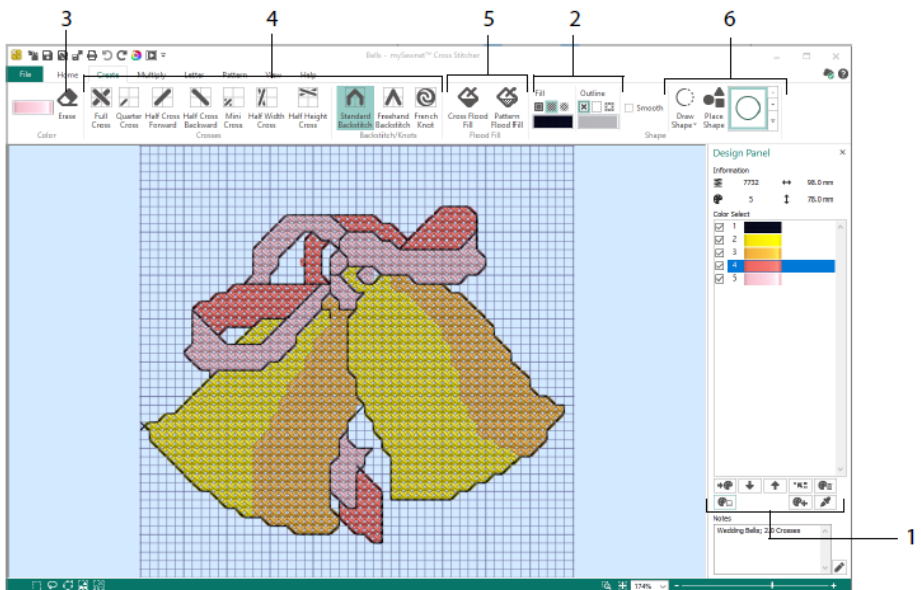


Bruk Load Design Wizard til å begynne på et nytt broderi ved å laste inn et bilde du vil dekorere, begynne på et nytt broderi uten et bilde eller laste inn et eksisterende broderi du vil gjøre endringer i.



# 5 mySewnet™ Cross Stitcher

Bruk mySewnet™ Cross Stitcher  til å lage vakre korsstingsbroderier på maskinen. De ulike korsstingstypene omfatter hele korssting , halve korssting , kvarte korssting , korssting i halv høyde , korssting i halv bredde og mini-korssting . Sett inn konturer sydd med standard  og frihånds  stilkesting, og bruk franske knuter  som avslutning. Fyll områder med korssting i en hvilken som helst farge , eller velg ei ferdig mønster . Lag tradisjonelle korsstingsmotiver på skjermen eller bruk Cross Stitch Design Wizard til å lage motiver automatisk av utklipp, tegninger og fotografier. Speilvend motivet ditt med Multiply (lag flere). Tegn former, eller sett inn tekst med TrueType®- eller spesialdesignede faste skrifttyper.

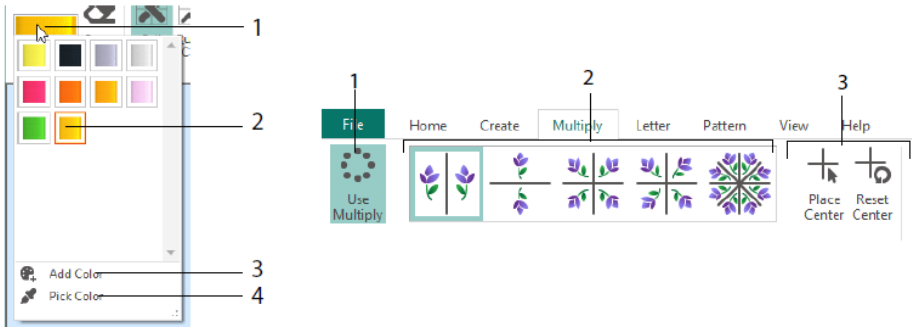


I motivpanelet kan du legge til, endre, flytte og slette farger (1), samt angi antall tråder og retning for en farge.

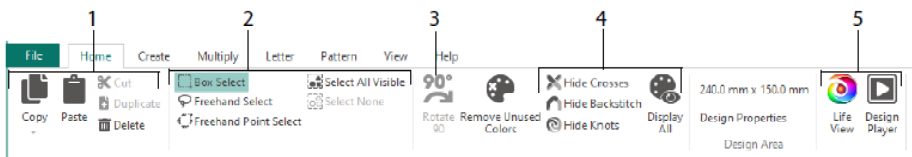
I kategorien Create (opprett) kan du velge kontur- og fyllfarger eller -mønstre (2), tegne og slette (3) korssting, stilkesting og franske knuter (4), fylle områder med korssting eller et mønster (5) og tegne former (6).

Klikk på fargeblokken øverst til høyre i kategorien Create (opprett) for å åpne paletten (1), og klikk deretter på en farge for å bruke den til å tegne med (2). Klikk på Add Color (legg til farge) (3) for å legge til en farge fra dialogboksen for fargevalg, eller på Pick Color (velg farge) (4) for å velge en farge fra bakgrunnsbildet eller motivet.

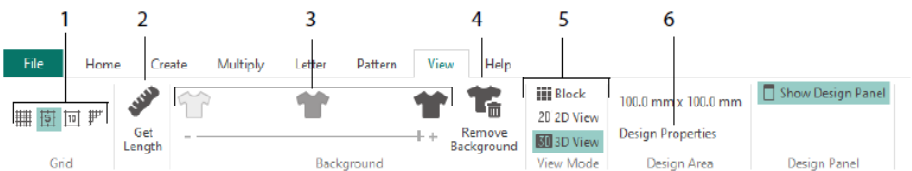
Bruk Multiply (lag flere) (1) i kategorien Multiply for å gjenta sting eller redigeringshandlinger automatisk ved å speilvende sideveis eller nedover, eller rotere. Flytt eller tilbakestill rotasjonsaksen (3).



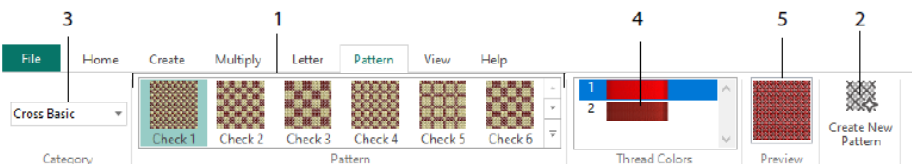
Bruk kategorien Home (hjem) til å velge (1), kopiere (2), flytte og rotere (3) deler av et motiv; til å vise og skjule korssting, stilkesting og knuter (4), og til å forhåndsviser ved hjelp av Life View og Design Player.



Bruk kategorien View (vis) til å justere rutenettet (1), måle et motiv (2), vise, skjule (3) og fjerne (4) bakgrunnsbildet, endre visningsmodus (5) og angi trådnummer, korsstings- og motivstørrelse i Design Properties (egenskaper for motiv) (6).



Bruk kategorien Pattern (mønster) til å velge fyllmønstre (1) til former og bokstaver, og til å lage nye mønstre av et lite sømmotiv (2). Velg først en mønsterkategori (3), velg fargene du vil bruke (4), og forhåndsvis mønsteret (5).



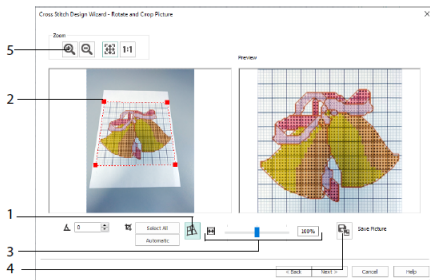
Bruk kategorien Letter (bokstaver) til å legge til bokstaver ved å bruke faste skrifttyper eller TrueType-skrifter (1). Velg en fast skrifttype fra galleriet (2), skriv inn tekst (3), angi hvor teksten skal plasseres (4), velg fargene på bokstavene (5) og lag (6) bokstavene. Ved bruk av TrueType-skrifter blir du til en TrueType®- eller OpenType® -skrift på datamaskinen og angir størrelsen (7), deretter velger du fargene (8).



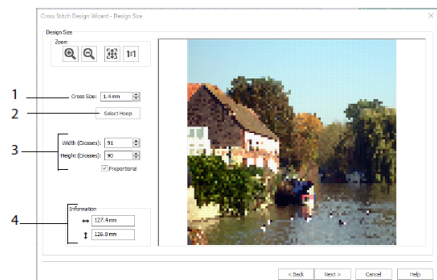
## Cross Stitch Wizard

Bruk siden Design Options (alternativer for motiv) til å velge hvordan du begynner på et nytt korsstingsmotiv, og bruk siden Choose Picture (velg bilde) til å velge et bilde som skal konverteres til et QuickCross-motiv eller lastes inn som bakgrunn for et nytt korsstingsmotiv. Bruk siden for rotering og beskjæring av bilde til å rotere, beskjære eller endre perspektiv i et bilde.

Hvis du vil fjerne effektene av perspektiv i et bilde eller korrigerer skjevhet, velger du Perspective Correction (perspektivkorrigerering) (1). Beskjæringshåndtakene blir røde. Flytt disse håndtakene slik at beskjæringslinjene rammer inn bildet (2). Dra i glidebryteren for Stretch Picture (strekk bilde) (3) for å justere proporsjonene i bildet, og lagre (4) deretter det justerte bildet (5). Zoom inn og ut (5) for å se tydeligere.



Perspektivkorrigerering





Motivstørrelse

På siden Design Size (motivstørrelse) angir du bilde-, ramme- og korsstingsstørrelse. Angi korsstingsstørrelsen (1), og angi deretter ønsket rammestørrelse (2). Forhåndsvisningen viser rutene som passer inn i den rammestørrelsen. Juster om ønskelig antall korssting (3). Bruk Proportional (proporsjonal) til å endre bildets opprinnelige proporsjoner. Målene er gitt (4). Hver rute tilsvarer ett korssting i et korsstingsmotiv.

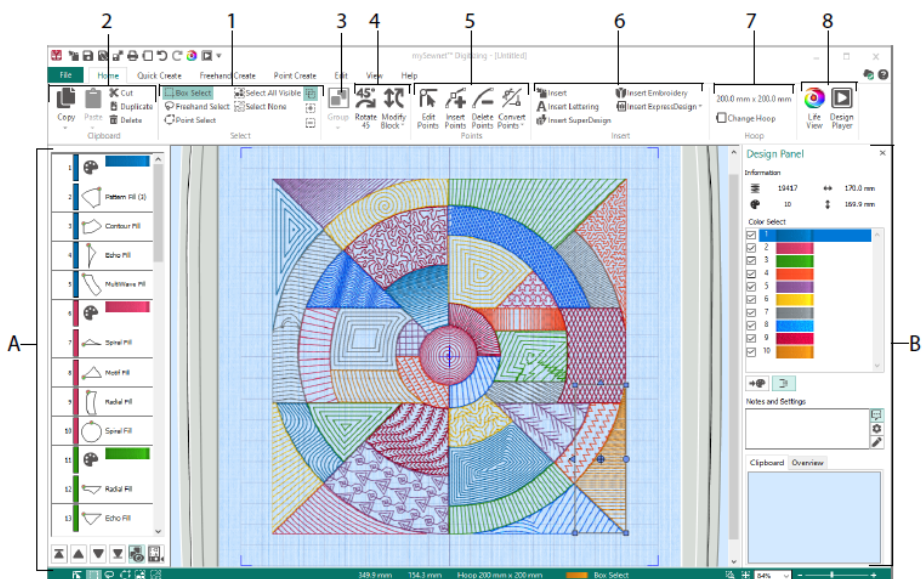
Bruk siden for valg av trådfarger til å matche trådfargene til fargene i bildet og lage et hurtigmotiv med korssting. På siden Design Preview (forhåndsvisning av motiv) kan du vise og kontrollere det endelige motivet før du lukker Cross Stitch Design Wizard.

# 6 mySewnet™ Digitizing

Ved hjelp av mySewnet™ Digitizing  kan du gjøre favorittbildene dine om til broderier, og se dem på skjermen slik de vil bli når du syr dem. Bruk utklipp eller arbeid med bilder fra internett, skanner eller digitalkamera; eller lag dine egne bilder med tegne- og maleverktøyene i mySewnet™ Draw & Paint .

Bruk Design-vinduet (motiv) til å legge til nye sømrområder, -linjer og -stolper, samt kommandoer, i motivet ditt, og til å endre sømegenskapene som du allerede har opprettet.

Til venstre for arbeidsområdet i motivvinduet finner du FilmStrip (A), og til høyre Design Panel (motivpanelet) (B). Bruk kategorien Create (lag) til å lage sømmer, og kategorien Edit (rediger), FilmStrip og innholdsmenyen (fra høyreklikk) til å redigere motivet ditt.

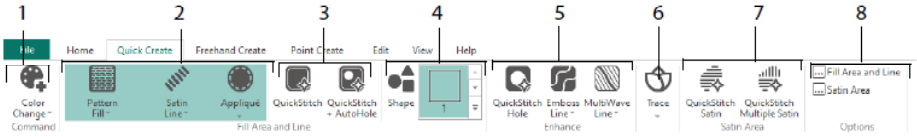


Bruk kategorien Home (hjem) til å velge (1), kopiere (2), gruppere (3), flytte, endre størrelse på og rotere (4) deler av et motiv; til å legge til, endre og fjerne punkter i objektkonturer (5); til å sette inn motiver, broderier, bokstaver, ExpressDesign og SuperDesign (6); til å bytte ramme (7), og til å vise broderier med Life View og Design Player (8).

## Kategorien Quick Create (lag hurtig)

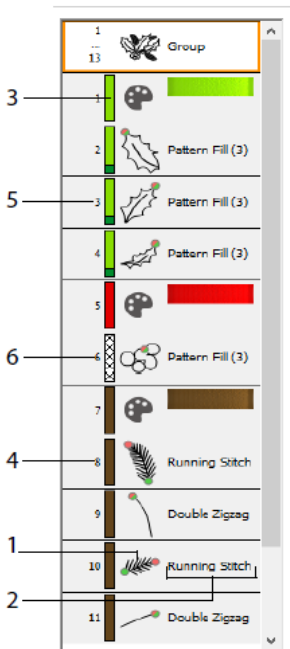
Bruk QuickStitch- og QuickTrace-funksjonene i kategorien Quick Create til å lage fyll, linjer og satengsømområder automatisk ved å klikke på fargeområder i bildet. Bruk

Shape-funksjonene (form) for å på et øyeblikk lage fyll- eller linjeformer i motivområdet, klare til å endres størrelse på.

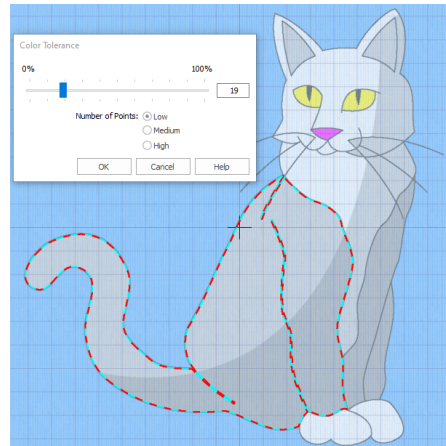


Legg til farger i motivet (1). Velg en linje- og fylltype, og bruk applikasjoner hvis du ønsker det (2). Opprett et QuickStitch-område automatisk, med eller uten hull (3). Velg og tegn en form (4). Klipp hull i et fyllområde, eller tegn en linje på et fyllområde automatisk (5). Bruk QuickTrace til å tegne av et bilde som en sømlinje (6), eller opprett et satensøm-område automatisk (7). Angi egenskapene for søm-områdene (8).

## FilmStrip og fargetoleranse



FilmStrip




Fargetoleranse

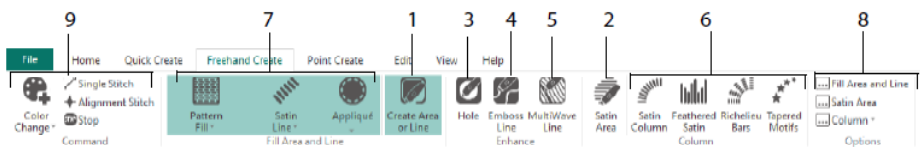
Bruk FilmStrip til å vise den nummererte sekvensen av objekter, velge objekter, endre sekvensen for objekter, velge objekter som skal vises, slette objekter, sette inn fargeendringer og stoppkommandoer, samt vise og endre egenskapene for valgte objekter.

Vis objektet (1), objekttypen (2), fargen (3), objekter med bare én farge (4), med en fyllfarge og en sekundær linjefarge (5), og med gradvise overganger mellom fargene (6).

Slik bruker du QuickStitch (hurtigsøm) og QuickTrace (hurtigavtegning) med fargetoleranse: Klikk i et angitt fargeområde eller på en angitt fargelinje i bakgrunnsbildet for å lage en linje eller et fyll. Konturen rundt området blir fylt eller linjen følges automatisk. Bruk fargetoleranse for å velge fargenyanser når du angir området.



## Kategorien Freehand Create (lag på frihånd)

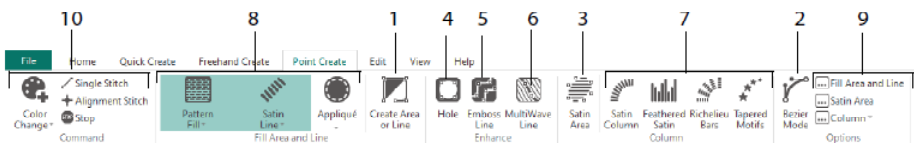
Bruk kategorien Freehand Create (lag på frihånd) til å tegne konturene  til linjer, fyll (1) og satengsømområder (2) med en penn på et grafikkbrett, eller ved å dra med musen.




Tegn for å legge til hull (3), reliefflinjer (4) og MultiWave-linjer (5) i fyllområder. Sett inn punkter for å lage satengsømstolper, fjørsøm, Richelieu-stolper og stolper med spiss plattsøm (6). Velg sømtypen for linjer og fyll (7), og angi deretter egenskapene for sømtypene (8). Legg til farger, enkeltsømmer, sømjusteringer og stoppkommandoer (9).

## Kategorien Point Create (lag punkt)

Bruk kategorien Point Create (lag punkt) for å sette inn en rekke punkter  (1) eller tegne Bezier-buer  (2) som angir konturene av linjer, fyll- og satengsømområder (3).



Tegn for å legge til hull (4), linjerelieffer (5) og Multi-Wave-linjer (6) i fyllområder, og for å lage satengsømstolper, fjørsøm, Richelieu-stolper og stolper med motivmønstre med spiss plattsøm (7). Velg sømtypen for linjer og fyll (8), og angi deretter egenskapene for sømtypene (9). Legg til farger, enkeltsømmer, sømjusteringer og stoppkommandoer (10).

Bruk Bezier Mode (Bezier-modus)  for å tegne former med nøyte bøyde kurver. Kontroller nøyte formen på linjen ved hjelp av de svarte håndtakene på hver side av

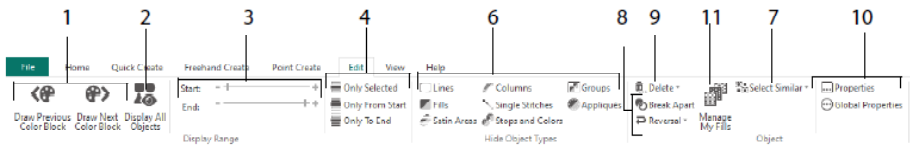


punktene du setter inn.


Klikk for å sette inn hjørnepunkter eller klikk og dra for å sette inn kurvepunkter med håndtak.

## Kategorien Edit (rediger)

Bruk kategorien Edit (rediger) til å vise og skjule objekter og farger i motivet, og til å merke delene som skal redigeres i motivet.








Vis bare forrige eller neste farge i motivet (1), eller vis alle objekter i motivet (2). Angi at start- og sluttmarkører skal vise et objektområde (3), eller vise valgte objekter (4). Vis og skjul bestemte objekttyper (6), eller velg objekter som ligner på det valgte objektet (7).

Bryt opp en linje og et fyllobjekt , eller reverser punktene i et objekt (8). Slett et hull, et linjereleief eller en MultiWave-linje (9). Angi egenskapene for valgt(e) objekt(er) (10). Opprett og administrer mønstre i Pattern Fills (mønsterfyll) (11).


## Kategorien View (vis)

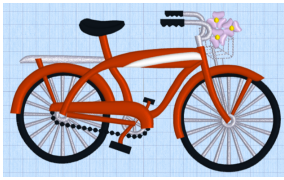
Bruk kategorien View (vis) til å justere rutenettet (1), måle opp motivet (2), endre eller vise og tone ned bakgrunnsbildet (3), endre visningsmodus (4) eller ramme (5), og vise eller skjule FilmStrip og motivpanelet (6).




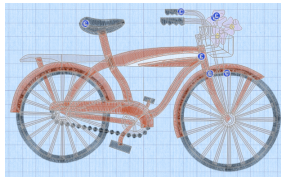
Bruk View Mode (visningsmodus) til å veksle mellom sømvisningene 3D , 2D  og Object (objekt) . 3D View (3D-visning)  viser hvordan broderiet vil se ut med tredimensjonal skyggelegging. 2D View (2D-visning)  viser hver enkelt søm uten




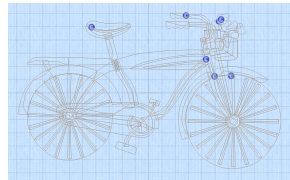
skyggelegging. Sømmen med flerfargede tråder tegnes bare i den første fargen. Object View (objektvisning)  viser konturen rundt objektene i motivet.




3D-visning 



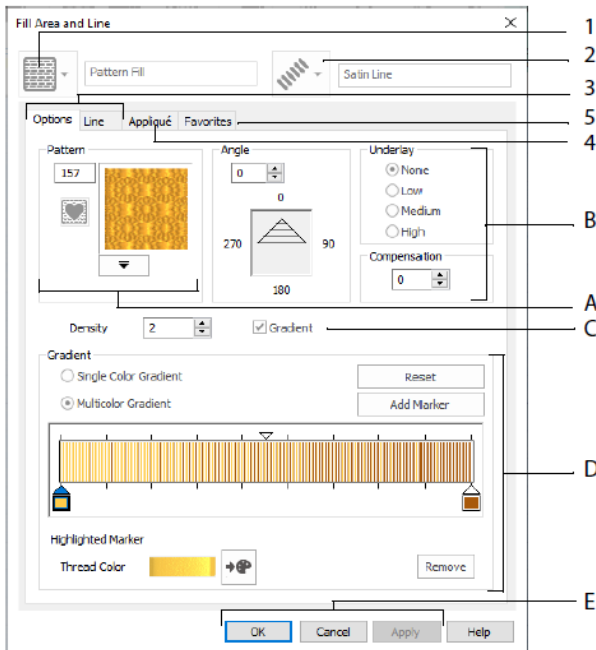
2D-visning 



Objektvisning 

## Redigere et objekt

Etter at du har opprettet et objekt, for eksempel et linje-, fyll- eller satengsøm-område, kan det være lurt å endre de tilhørende egenskapene; for eksempel størrelse på motivmønster; fyllmønster, applikasjonsstoff eller stinglengde. Klikk på et objekt for å velge det, og høyreklikk på objektet for å endre innstillingene i dialogboksen Fill Area and Line properties (egenskaper for fyllområde og linje). Rediger egenskapene under kategoriene i dialogboksen.



Velg en fylltype – her Pattern Fill (mønsterfyll) (1), og velg deretter en linjetype (2). Bruk kategorien Options (alternativer) til å endre egenskaper for fyll, og bruk kategorien Line

(linje) til å endre dem for linjer (3). Bruk kategorien Appliqué (applikasjoner) til å velge metode og stoff (4). Lagre alternativene for fyll, linje og applikasjoner som favorittinnstillinger (5).

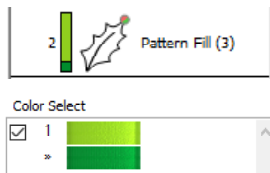
I Fill Options (alternativer for fyll) velger du et mønster for mønsterfyllet (A), og angir vinkel, underlag og eventuelt utjevning (B). Bruk Gradient Fill (varierende fyll) (C) hvis du ønsker det. Angi type og egenskaper for fyll med gradvise overganger (D). Klikk på Apply (bruk) for forhåndsvisning og på OK for å akseptere endringene dine (E).

## Sekundære farger

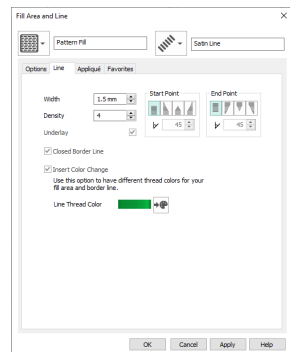
For noen av objektene kan du angi flere fargeegenskaper for motivet i dialogboksen for egenskaper det aktuelle objektet, for eksempel fyll med flerfargede overganger og bordene rundt et fyllområdet. De vises deretter som sekundære farger i fargearket, og du kan justere dem der.



Mønsterfyll med en bord

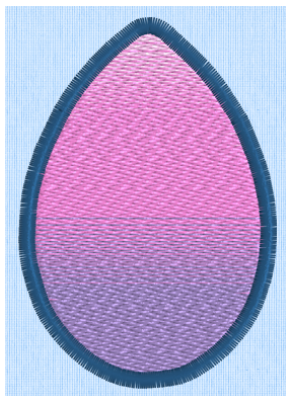


FilmStrip og fargearket viser begge fargene

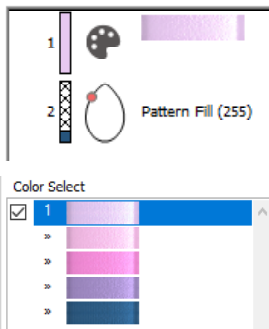


Angi en egen bord-farge i kategorien Line (linje) i dialogboksen Properties (egenskaper)

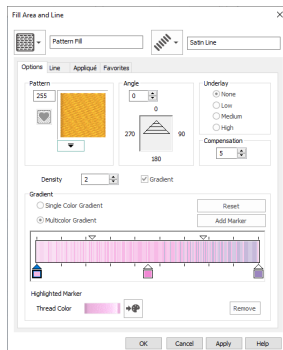
Fyll eller satengsømstolper med gradvise fargeoverganger viser et skravert mønster i FilmStrip. Hvis du vil vise disse fargene i mønsterarket, må du kontrollere at det er merket av for Design Property Colors (fargeegenskaper for motiv) under fargearket i motivpanelet til høyre i motivvinduet.



Mønsterfyll med gradvise fargeoverganger og en bord




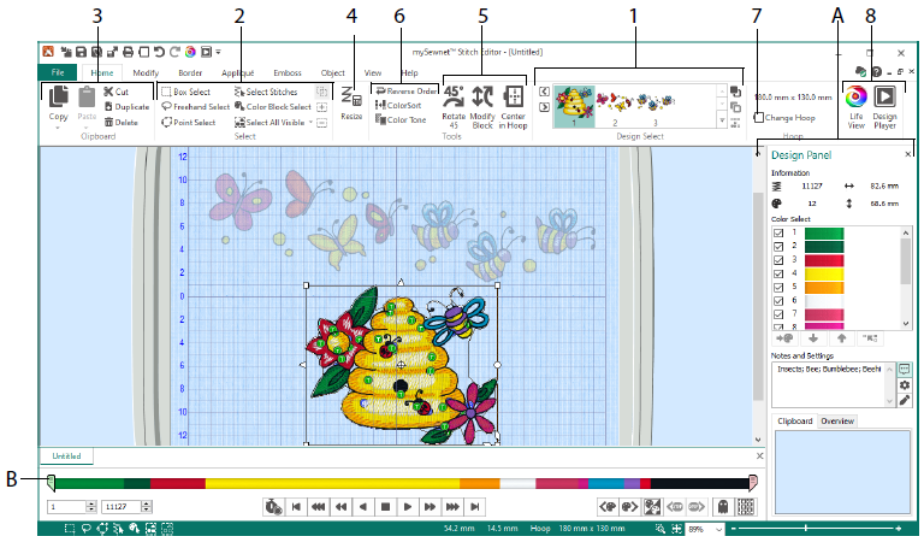
FilmStrip og fargearket viser alle fargene



Angi fargene i fyllet med gradvise fargeoverganger i dialogboksen Properties (egenskaper)






# 7 mySewnet™ Stitch Editor

Bruk mySewnet™ Stitch Editor  til å justere broderiene dine for å lage nye broderier. Du kan arbeide med deler (delmotiver) av broderiene eller hele broderier, og med flerdelte broderier eller mange broderier på én gang. Bruk motivpanelet (A) til å justere, legge til og slette trådfarger, og bruk kontrollfeltet (B) til å vise fargene i den valgte delen av broderiet, og til å velge sømmer etter nummer, fareblokk eller med håndtakene i glidefeltet.



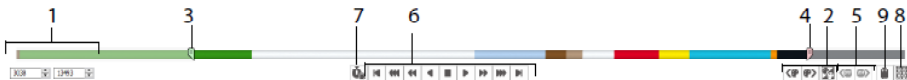
## Kategorien Home (Hjem)

Bruk kategorien Home (hjem) til å velge og justere delmotiver (1) eller sømmer (2), kopiere (3), endre størrelse på (4), flytte og rotere blokker med sømmer (5), endre trådfarge og sømrekkefølge (6), bytte ramme (7), og vise broderier i Life View og Design Player (8).

I Design Select-området (motivvalg) i kategorien Home (hjem) vises de ulike delmotivene eller delene i et flerdelt motiv. Den valgte delen vises i arbeidsområdet. Velg neste  eller forrige  del, endre rekkefølgen ved å flytte delmotivene forover  eller bakover , eller kombiner  delene i et flerdelt broderi.

## Kontrollfelt

Bruk kontrollfeltet til å vise fargene i den valgte delen av broderiet, og til å velge sømmer etter nummer (1), fareblokk (2) eller med håndtakene i glidefeltet (3, 4).



Skjule sømmer for å gjøre redigeringen enklere eller for å beskytte dem, slik at de ikke endres av andre funksjoner. Gå gjennom stoppkommandoene (5) i broderiet.

Vis hvordan det valgte delmotivet broderes ved hjelp av Stitch Player (6), og bruk pause for kommandoer-ikonet (7) for å se farge- (8), stopp- (5) og klippekommandoer (9).

For å sørge for presis posisjonering, skriver du inn nummer i start- og slutt-boksen, velger sømmer i neste (10) eller forrige (11) fargeblokk, eller flytter til neste (12) eller forrige (13) stoppkommando. Bruk Invert Visible Color Blocks (snu om på synlige fargeblokker) (14) til å endre synligheten for fargeblokkene, slik at de som var synlige, blir skjult, og de som var skjult, vises. Vis hele broderiet ved hjelp av Draw All Stitches (tegn alle sømmer) (15), eller se en kontur av de skjulte sømmene i skyggemodus (16) (9).

## Kategorien Modify (endre)


Bruk kategorien Modify (endre) til å gjøre endringer som påvirker hele broderiet, legge til og redigere sømkommandoer, og bruke morphing- og hullsømfunksjonene.







Juster sømmer (1) med Density Advisor (17), for å finne områder med høy stingtetthet og om ønskelig redusere den automatisk, utjevn sømmer (18), og del opp (19) sømmer i ønsket maksimumslengde.

Stitch Optimizer (17) forbedrer utsyningen av broderiet, når det gjelder både hastighet og kvalitet. Legg til eller fjern klippekommandoer, og bruk Monochrome (ensfarget) (20) til å lage ensfargede motiver fra broderier i flere farger (2).

Bruk en tråklesøm (21) (3) til å feste stoffet og stabiliseringen før du syr. Bruk Design Separator (motivdeling) (22) (4) til å dele et hvilket som helst broderi i to delmotiver, og med Split Design (del opp motiv) (23) (5) kan du dele opp et stort motiv automatisk for å flytte rammen og sy i flere omganger. Juster punktene for å finne den beste


oppdelingsmetoden. Merk en hvilken som helst gruppe sømmer som spesielle sømjusteringer  (6).

Legg til og fjern fargeendringer  (C) samt stopp-  (S) og klippekommandoer  (P), eller slett kommandoer  (7). Bruk Insert Stitches (sett inn sømmer)  (8) til å legge til nye sømmer i et broderi, og legg til knyte-  eller festesting  etter ønske (9).

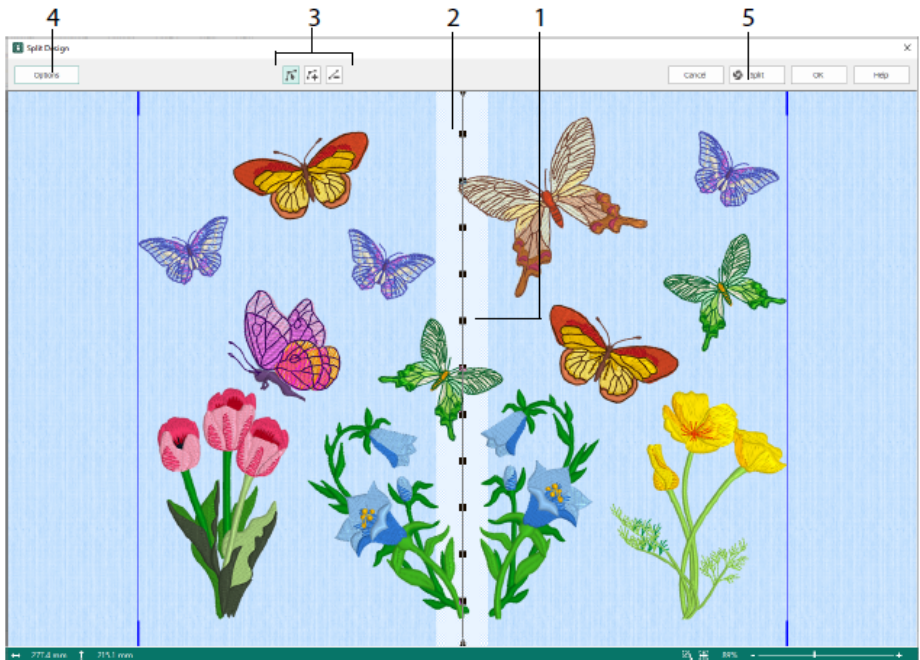
Bruk punkt-morphing å magnetisere , polarisere , virvle  eller kruse  sømmer i små områder. Du kan også bruke de åtte global morphing-effektene  til å endre hele formen på et broderi (10).

Ved hjelp av hullsømlinjeverktøyene  FreeHand Cutwork Line (frihånds hullsømlinje) og Point Cutwork Line (hullsømlinje med punkter) kan du automatisk fjerne stoff fra hullsøm og omvendte applikasjoner, eller ganske enkelt skjære ut en form eller et motiv (11).

## Dele opp motiv

Bruk Split Design (del opp motiv)  til å dele opp et stort motiv for å flytte rammen og sy det i flere omganger. Juster punktene for å finne den beste oppdelingsmetoden.

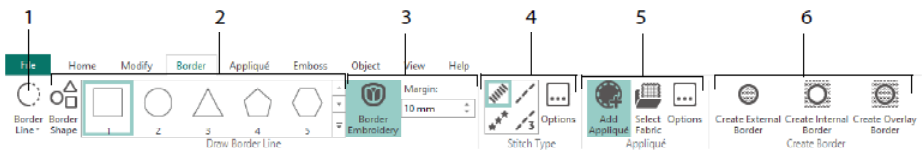
I vinduet Split Design (del opp motiv) kan du flytte punktene på delelinjen (1) innenfor overlappingen (2), og legge til, endre og slette punkter (3) på delelinjen.



I dialogboksen Split Options (oppdelingsalternativer) (4) angir du antall rammer, bredden på overlappingen, samt sømjusteringer, utjevning og sammenføyning. Bruk Split Wizard (5) til å lagre de oppdelte seksjonene, og til å skrive ut en oversikt og arbeidsark.

## Kategorien Border

Bruk kategorien Border til å legge til en sateng- eller sømbord i et broderi, om ønskelig med applikasjonsømmer og stoff.



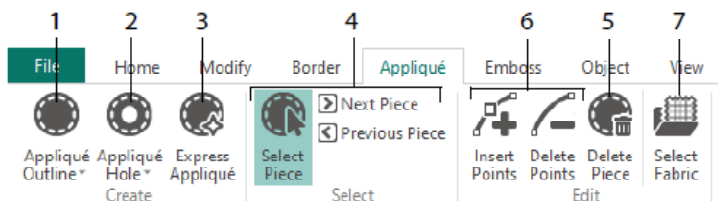
Bruk bordsøm-verktøyene (1) Freehand Border (friehandsbord) og Point Border (bord med punkter), Draw Border Shape (tegn form til bord) (2) eller opprett en automatisk bord ved hjelp av Border Embroidery (broderte border) (3) for å lage et nytt broderi med en bord av satengsøm, forsting, trippelsøm eller motivsøm (4), om ønskelig med applikasjonsømmer og stoff (5).

La broderidelen ligge innenfor eller utenfor borden, eller legg bare borden over broderiet. Bruk en av tre typer border (6):

- Lag en utvendig bord for å fjerne sømmene utenfor den tegnede formen og legge til en bord rundt sømmene.
- Lag en innvendig bord for å fjerne sømmene innenfor den tegnede formen og legge til en bord inni sømmene.
- Lag en overlappende bord for å legge til borden oppå eller inntil det eksisterende broderiet.

## Kategorien Appliqué (applikasjoner)

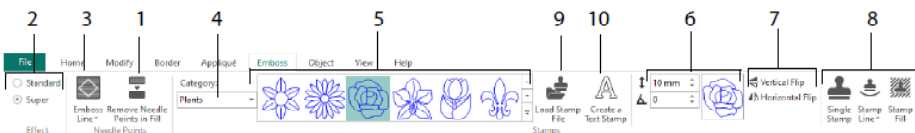
Bruk kategorien Appliqué (applikasjoner) til å legge til applikasjonsstoff i et eksisterende motiv med applikasjonsområder, og til å justere applikasjonsområdene i et motiv.



Bruk Appliqué Outline (applikasjonskontur) til å angi konturen rundt et område (1), Appliqué Hole (applikasjons hull) (2) til å klippe hull i en applikasjon, Express Appliqué (3) til å legge til stoff automatisk i en applikasjon, velg et område i applikasjonen eller flytt til et annet område ved hjelp av verktøyene for valg av stoffstykke (4), og bruk Delete Piece (slett stykke) (5) til å fjerne et stoffstykke i applikasjonen. Bruk Insert Points (sett inn punkter) og Delete Points (slett punkter) (6) til å legge til eller fjerne punkter fra et applikasjonsstykke. Forhåndsvis applikasjonsstoffet med Select Fabric (velg stoff) (7).

## Kategorien Emboss (relieffer)

Bruk kategorien Emboss (relieff) til å legge til linjer eller kurver med stingpunkter og å sette inn stingpunkter i former (dette kalles mønster) ett og ett, i linjer eller som et fyllmønster. Lag mønster med tekst eller et motiv du har laget selv.

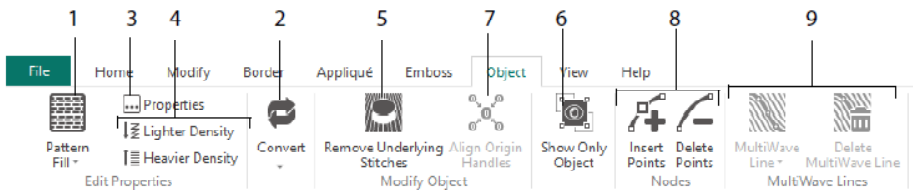




Fjern nålposisjonene i fyllområdet (1) før du lager relieffer. Velg styrken på strukturen i relieffet (2). Tegn en linje du vil lage relieff av (3). Hvis du vil bruke et mønster, velger du en mønsterkategori (4), velg mønster (5), angi størrelse og vinkel for mønsteret (6) og speilvend det om ønskelig (7). Deretter bruker du mønsteret enkeltvis, på linje eller som fyll (8). Du kan bruke et bilde som et mønster (9) eller lage et tekstmønster (10).



## Kategorien Object (objekt)

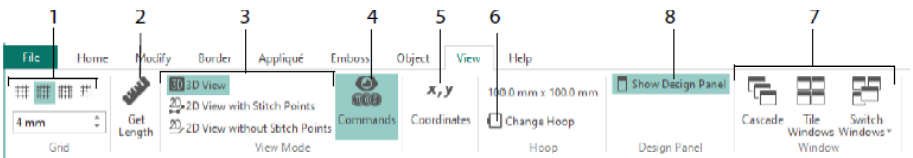
Bruk kategorien Object (objekt) til å endre egenskapene for fyllet og objektene i broderiet, eller til å konvertere sømtyper til andre typer fyll og linjer.








Bruk Object Editing (objektredigering) til å gi broderiet en annen form og stil. Endre egenskapene for en sømtype (1) i en linje, et fyll eller et satengsøm-området i broderiet, og konverter et objekt fra en sømtype til en annen (2). Endre egenskapene for det nye objektet (3) og gjør sømmen åpnere eller tettere (4). Fjern et eventuelt underlag og tette sømmer ved hjelp av Remove Underlying Stitches (fjern underliggende sømmer)  (5). Hvis du vil endre objektet etter at du har laget det, kan du vise bare det valgte objektet (6) eller justere kilde-håndtakene  for flere valgte fyllområder (7). Legg til eller fjern punkter (8) i konturen for det valgte objektet, og tegn eller slett bølgete linjer i et MultiWave-fyllområde (9).




## Kategorien View (vis)

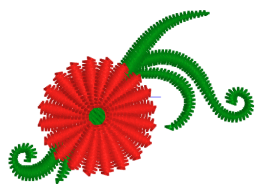
Bruk kategorien View (vis) til å vise og justere rutenettet (1), måle motivet (2), endre visningsmodus (3), vise kommandoer (4) og stingpunkter (5), bytte ramme (6) og sette opp flere vinduer (7). Vis eller skjul motivpanelet (8).




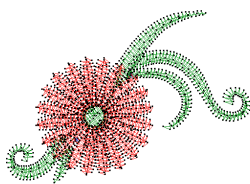
Bruk kommandoer-ikonet  til å vise eller skjule kommandomarkørene for fargeendring , stopp , applikasjon  og klipp .


## Visningsmodus

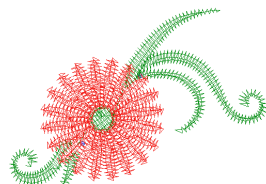
Bruk View Mode (visningsmodus) til å veksle mellom 3D-visning , 2D-visning med stingpunkter  og 2D-visning uten stingpunkter . Du kan redigere sømmer og blokker i både 3D- og 2D-visning av sømmen.




3D-visning 




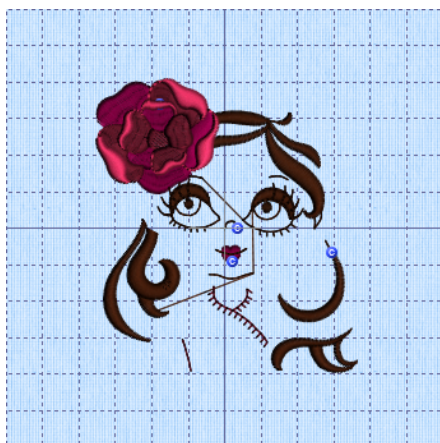
2D-visning med  
stingpunkter 



2D-visning uten  
stingpunkter 

## Skyggemodus

Bruk skyggemodus-ikonet  til å vise bleke "skyggesting" der det er skjulte sting i det aktive delmotivet. På denne måten kan du se hele broderiet og hvor de synlige stingene er plassert i broderiet når du arbeider bare med de synlige stingene.



Skyggemodus av



Skyggemodus på



47101514-21A MYSEWNET is a trademark of KSIN Luxembourg II, S.a.r.l. All rights reserved

