



mySewnet™ Embroidery Software

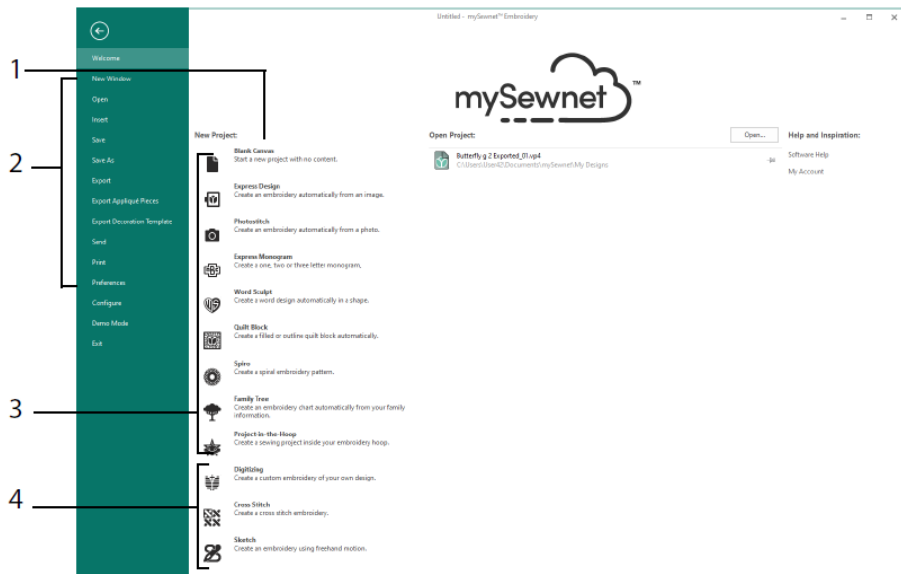
Guida rapida






I mySewnet™ Embroidery

La schermata Home compare quando si apre il software mySewnet™ Embroidery, facendo clic sul menu File.

Schermata Home



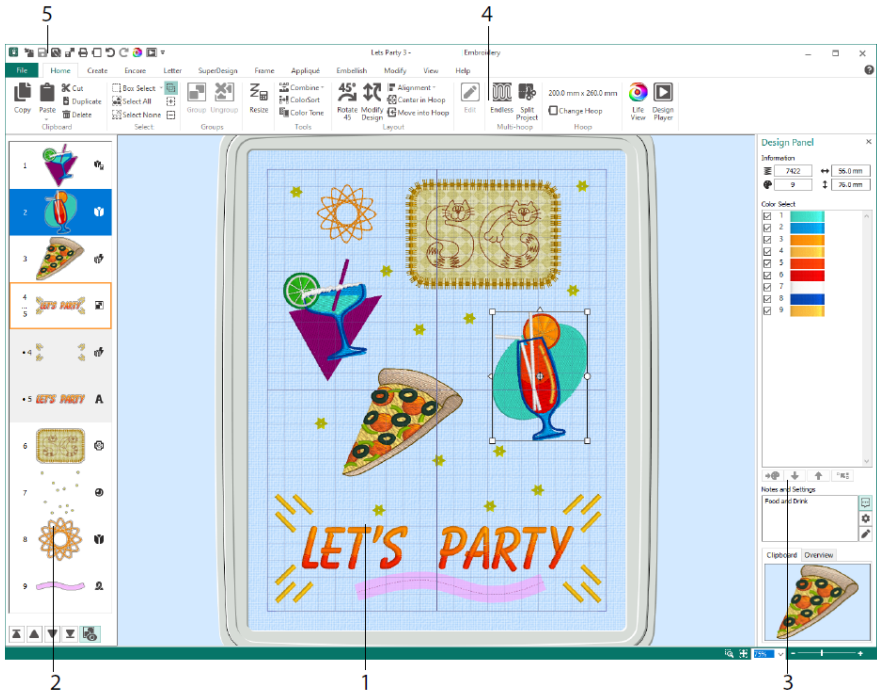
Qui è possibile iniziare un nuovo disegno da una schermata vuota (1) e, inoltre, aprire, salvare o stampare un disegno esistente (2), creare un disegno con una delle procedure guidate (3) o utilizzare i moduli mySewnet™ Digitizing , mySewnet™ Cross Stitcher  o mySewnet™ Sketch  (4).


















Area di lavoro





Utilizza l'area di lavoro (1) per creare il tuo disegno sul telaio selezionato, con la disposizione e gli elementi del disegno (ad esempio ricamo o scritte) mostrati in FilmStrip (2). Visualizza le informazioni sul disegno, modifica i colori dei fili, aggiungi note e visualizza le finestre Appunti (Clipboard) e Descrizione generale (Overview) sul pannello di disegno (Design Panel) (3).

La barra multifunzione (4) dispone di 12 schede: File, Home, Crea (Create), Ripeti (Encore), Lettera (Letter), SuperDesign, Cornice (Frame), Applicazione (Appliqué), Decorazione (Embellish), Modifica (Modify), Visualizza (View) e Guida (Help). La barra degli strumenti Quick Access (5) dispone delle icone per le seguenti funzioni di uso


frequente: Inserisci , Salva con nome , Esporta , Stampa , Cambia telaio , Vista reale  e Riproduci disegno .






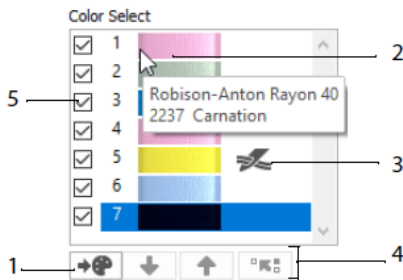
I tipi di disegno mostrati in FilmStrip sono: Ricamo in modalità Ridimensiona , Ricamo in modalità Scala , Ricami della Libreria in modalità Ridimensiona  e Scala , SuperDesigns e cornici , Scritte **A**, Decorazioni , Monogrammi , Ricami con nastro , Ricami digitalizzati , Ricami a punto croce  e punti di allineamento . I disegni di un gruppo  sono contratti. Utilizza Mostra gruppi  per visualizzare gli elementi di un gruppo e Punto successivo , Punto precedente , Ultimo punto  e Primo punto , per spostare ricami e gruppi in un disegno.

Nel pannello di disegno sono mostrate le informazioni sul disegno: dimensioni (altezza  e larghezza ) , conteggio dei punti  e numero dei colori  del ricamo attivo.

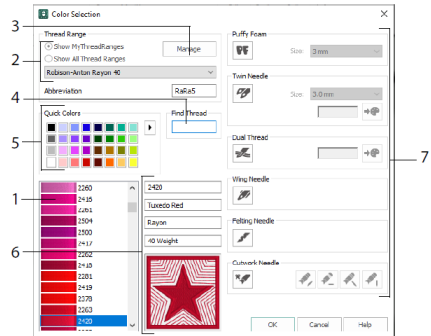
Selezione del colore

Fai clic sulla finestra Selezione colore (Color Select) per selezionare il colore di un filo. Fai doppio clic, oppure seleziona e fai clic su Modifica colore  (1) per visualizzare il colore nella finestra di dialogo Selezione del colore (Color Selection). Colloca il cursore

sul colore di un filo per visualizzarne il nome (2). Visualizza qualsiasi effetto del filo per un colore (3). Utilizza Sposta su  e Sposta giù  per modificare l'ordine dei colori dei fili (4). Con l'opzione Unisci colori  si fonde il colore con quello del blocco superiore, senza dover utilizzare il comando Modifica colore (Color Change). Nella scheda Modifica (Modify), è possibile deselezionare un colore per nascondendolo (5).









Area Selezione colore

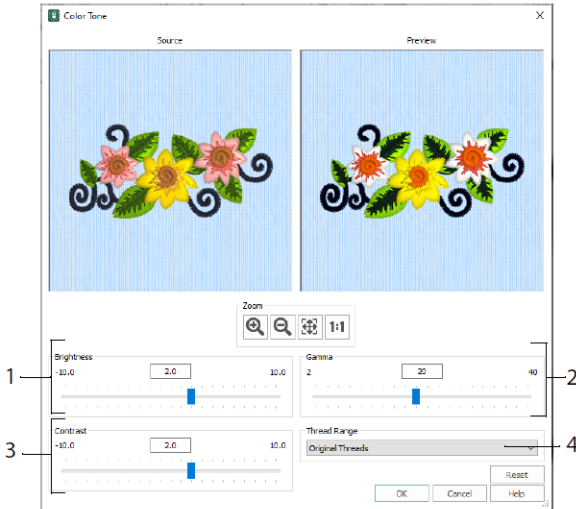



Finestra di dialogo Selezione colore (Color Selection)

Nella finestra di dialogo Selezione colore (Color Selection), fai clic per scegliere qualsiasi tono del filo (1) dalle palette di fili disponibili del fabbricante (2) come Robison-Anton Rayon 40, oppure da uno dei fili che hai aggiunto in I miei fili (My Threads). Gestisci i tuoi fili in mySewnet™ Thread Cache (3). Puoi cercare un filo mediante il numero corrispondente (4) oppure utilizzare l'opzione Colori rapidi (Quick Colors) per trovare un colore (5). Visualizza le informazioni del filo che hai selezionato (6). Aggiungì un effetto filo o ago al blocco colori selezionato (7).

Mostra gli effetti ottenuti utilizzando le opzioni Puffy Foam  per cucire ricami su schiuma, Doppio filo  per due fili in un unico ago, Doppio ago  per un ago doppio, Ago lanceolato  per disegni di orli a giorno o punti heirloom, Ago per feltratura  per feltrature con fibra grezza e Ago da intaglio  per selezionare un ago da intaglio in uno dei quattro angoli.

Tonalità del colore

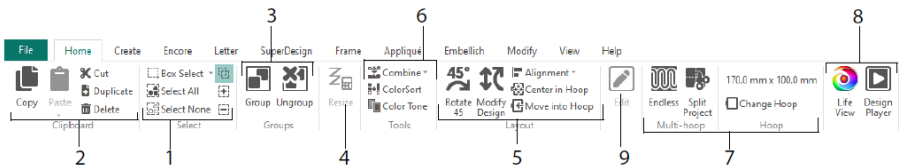




Utilizza l'area Tonalità del colore (Color Tone)  per modificare i colori del filo del ricamo/ricami o del gruppo selezionato.

Regola la luminosità (1) e la luce e il bilanciamento del colore (2) e il contrasto (3).









Utilizza l'opzione Gamma dei fili (Thread Range) (4) per convertire tutti i fili del disegno selezionato in una nuova gamma di fili.

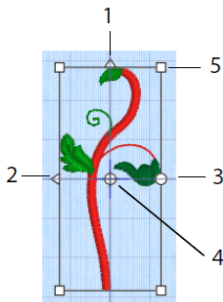
Scheda Home



Utilizza la scheda Home per selezionare (1), copiare (2) e raggruppare (3) disegni, ridimensionare (4), allineare e ruotare (5), unire disegni e modificare colori (6), modificare il telaio e utilizzare il telaio multiplo infinito e la procedura guidata Suddividi progetto (Split Project) (7) e visualizza ricami con la Vista reale  e il riproduttore di disegni  (8). Modifica il disegno selezionato con mySewnet™ Stitch Editor o mySewnet™ Digitizing (9).


Selezione

Utilizza Selezione casella  per selezionare ricami o punti all'interno di un'area rettangolare facendo clic e trascinando. Utilizza la Selezione a mano libera  per tracciare una linea in modo da selezionare un blocco. Utilizza Selezione del punto  per collocare dei punti in una linea e selezionare un blocco. Seleziona e modifica punti individuali con l'opzione Selezione punti . Utilizza Aggiungi a selezione  con una funzione di selezione, per aumentare una selezione o Rimuovi da selezione  per ridurre una selezione. Utilizza Seleziona tutto  per selezionare tutti i ricami nell'area di lavoro, e Nessuna selezione  per deselectionarli tutti, inclusi quelli all'esterno del telaio.




Casella di selezione




Punti di manipolazione azzurri per il ridimensionamento 





Punti di selezione bianchi per ridefinire la scala 







Utilizza i punti di selezione triangolari per capovolgere in verticale (1) e capovolgere in orizzontale (2) per specchiare la selezione. Utilizza i punti di selezione di rotazione (3) per ruotare la selezione attorno all'asse di rotazione (4). Utilizza i punti di selezione degli angoli (5) per ridimensionare il blocco.



Se la casella di selezione presenta punti di selezione rotondi sugli angoli, significa che si trova parzialmente all'esterno del telaio selezionato.

Utilizza la funzione Ridimensiona  per passare dal modo ridimensiona al modo scala e viceversa.

Nella modalità di ridimensionamento, i punti di selezione degli angoli sono di colore azzurro (la densità non varia con il ridimensionamento), mentre in modalità di adeguamento in scala sono di colore bianco (il conteggio dei punti non varia con il ridimensionamento). I punti di selezione sono di colore verde per le scritte, i SuperDesign, le cornici e le decorazioni, e di colore verde chiaro per i monogrammi prima che vengano convertiti in ricami.

Utilizza Taglia  per rimuovere i disegni di ricamo selezionati, o i blocchi di punti, dal progetto e trasformarli in Blocco di appunti. Utilizza Copia  per copiare la selezione e

Incolla  per incollare il Blocco degli appunti come un ricamo separato, o in un blocco se ti trovi nella scheda Modifica (Modify). Utilizza Duplica  per eseguire una copia che viene collocata automaticamente a destra e in basso rispetto all'originale. Con Incolla al centro  la copia si collocherà al centro del telaio. Utilizza Elimina  per eliminare la selezione. Annulla  annullerà l'ultima azione e Ripeti  annullerà l'azione di Annulla.

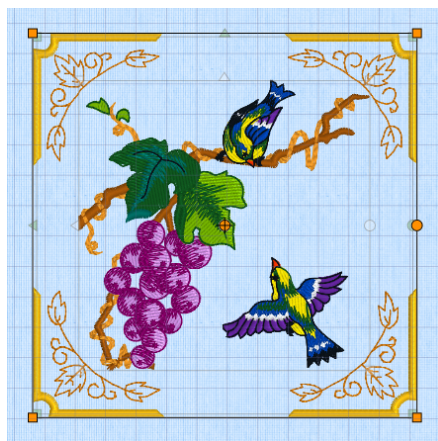
Utilizza Ruota di 45°  per ruotare il ricamo o il gruppo selezionato in incrementi di 45 gradi. Utilizza Modifica disegno  per aprire la finestra di dialogo omonima (Modify Design) da cui è possibile visualizzare e modificare il formato e la rotazione del ricamo/ dei ricami o del gruppo selezionati.

Selezione multipla e gruppi



Utilizza Raggruppa  per raggruppare in modo più definitivo tutti i ricami attualmente selezionati.



Selezione multipla

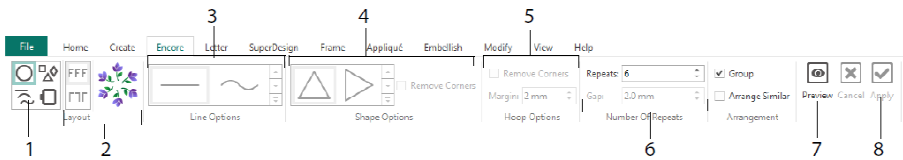


Gruppo

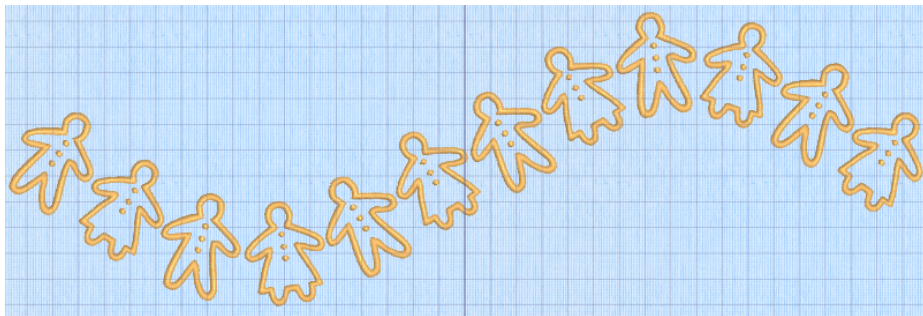
Utilizza Separa  per suddividere il gruppo selezionato nei disegni che lo compongono. Utilizza l'opzione Mostra gruppi  in FilmStrip o nel menu contestuale per selezionare e modificare i singoli disegni di un gruppo.

Scheda Ripeti

Utilizza la scheda Ripeti (Encore) per ripetere i ricami selezionati su una linea, intorno a un cerchio, a una forma o a un telaio.

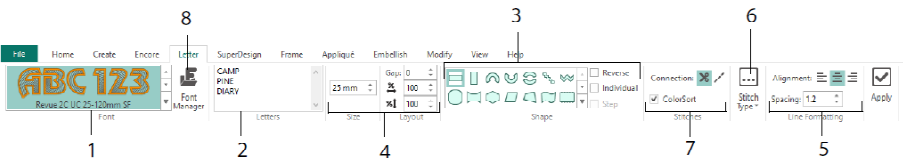


Seleziona il tipo di ripetizione (1): un cerchio, uno degli 8 tipi diversi di linea, il contorno di una delle 50 forme oppure per orlare il telaio. Scegli una disposizione: standard o specchiato (2) e le impostazioni del tipo di linea (3), forma (4) o telaio (5) e lo spazio o il numero di ripetizioni (6). Visualizza in anteprima il tuo disegno (7) e poi eseguilò (8).




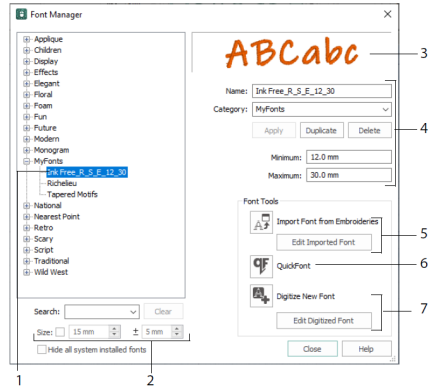
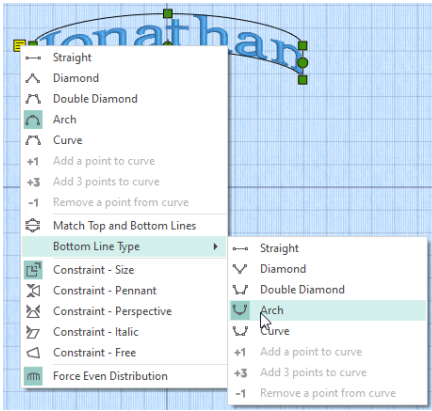
Scheda Lettera


Utilizza la scheda Lettera (Letter) per aggiungere scritte utilizzando font singoli o multicolore, font tridimensionali da utilizzare con schiuma da ricamo o effetti speciali del colore e font con alfabeti alternativi.




Dalla galleria di font (1) puoi scegliere visivamente un font tra le diverse categorie. Inserisci il testo (2) e disponi i caratteri con 35 diverse forme di lettering (3). Seleziona le dimensioni (4) e il formato della linea (5) e regola i tipi di punto (6) e le impostazioni per la maggior parte dei font. Puoi anche modificare il tipo di connessione e utilizzare l'opzione ColorSort (7). Utilizza Font Manager (8) per cercare i font per nome o formato e creare e cancellare i font generati dall'utente.


Fai clic con il tasto destro del mouse sull'icona del menu Punti di selezione  per visualizzare il tipo di lettering del blocco e selezionare la forma della tua scritta.

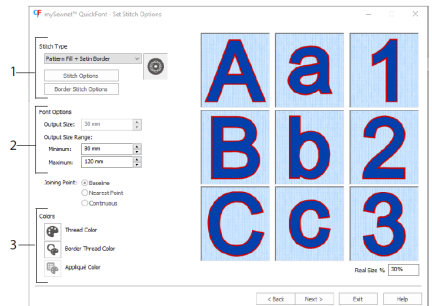
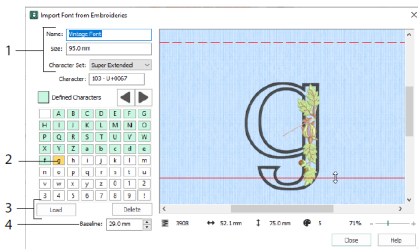



Utilizza Font Manager  per cercare i font e disporre, rinominare, creare, duplicare ed eliminare font dell'utente. Seleziona un font dal menu (1) oppure cercane uno per nome o dimensione (2). Visualizza il font selezionato (3) e, per un font personale, modificane il nome o la categoria, oppure duplicalo o eliminalo (4).

Utilizza Importa font da Ricami  (5) per importare delle singole lettere ricamate e creare un font. Esplora le lettere singolarmente oppure trascinalo dalla finestra Esplora.

Utilizza la procedura guidata di QuickFont  (6) per creare nuovi font per mySewnet™ Embroidery dalla maggior parte dei font TrueType® o OpenType® del tuo computer.

Utilizza mySewnet™ Font Digitizing  (7) per creare e modificare in modo avanzato i font.



In Importa font da ricami  imposta il nome e le dimensioni del tuo font e seleziona un gruppo di caratteri (1). Fai clic per selezionare una lettera (2), le lettere create sono visualizzate in verde. Puoi sostituire o eliminare una lettera (3). Sposta la linea di base rossa della lettera con le frecce (4), oppure trascinandola. La linea tratteggiata mostra la parte superiore della lettera "A".

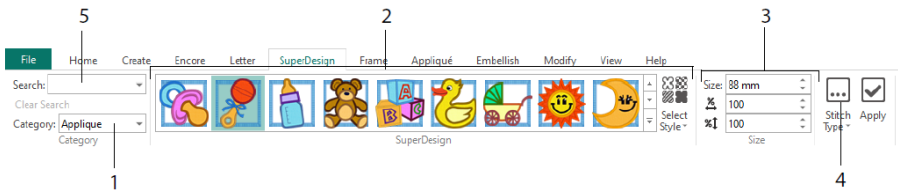
Le lettere importate sono file di punti, file di disegni non configurabili, e funzionano meglio con le loro forme e dimensioni originali.

Utilizza la procedura guidata di QuickFont  per creare un font per mySewnet™ Embroidery dai font TrueType® o OpenType® del tuo computer.

Seleziona un font nella prima pagina e nella pagina Opzioni dei punti (Stitch Options) seleziona un tipo di punto (1) e modificane le proprietà, imposta le dimensioni del font (2) e modifica il colore del filo e dell'applicazione (3) del font. Nell'ultima pagina, visualizza l'anteprima e salva il nuovo font.

Scheda SuperDesign

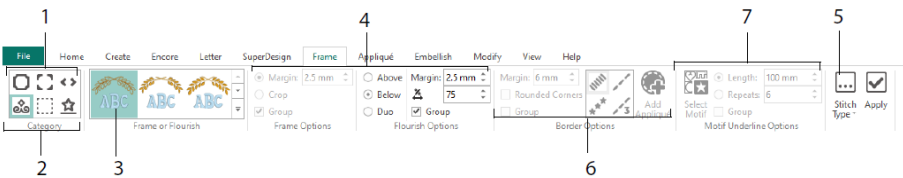
Utilizza la scheda SuperDesign per aggiungere SuperDesign e regolarne dimensioni e aspetto.



Seleziona una categoria di SuperDesign (1), quindi sfoglia la galleria (2) per selezionare un gruppo di SuperDesign e stile, poi scegli un disegno. Imposta le dimensioni (3) per il disegno selezionato. Modifica le impostazioni dei punti e dell'applicazione per il disegno (4). Puoi anche cercare un disegno per nome o per parola chiave (5).

Scheda Cornice

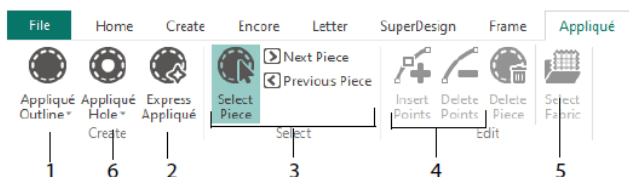
Utilizza la scheda Cornice (Frame) per circondare un disegno con una cornice decorativa e decorazioni, creare un bordo automaticamente o sottolineare o inserire un motivo.



Seleziona una Cornice, Angoli o Parti laterali (1) oppure una Decorazione, Bordo o Sottolineatura del motivo (2). Scegli un disegno dalla galleria (3), quindi seleziona le impostazioni (4) e le proprietà di cucitura (5) della cornice o decorazione. In modo opzionale, puoi selezionare le impostazioni per un bordo (6) con un'applicazione in tessuto e con dei punti, oppure un motivo e le impostazioni per la sottolineatura del motivo (7).

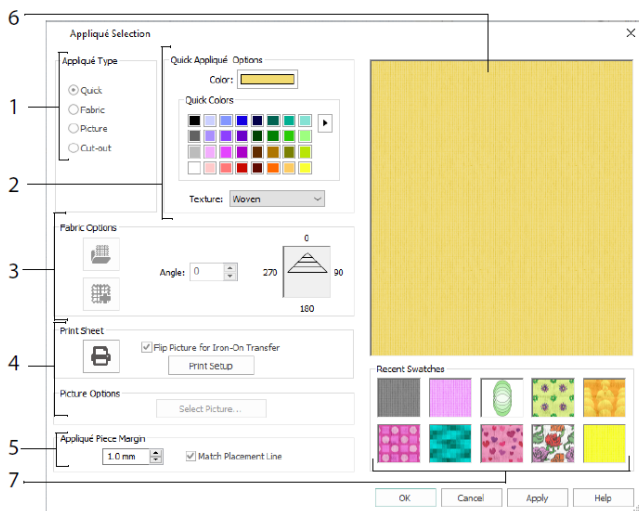
Scheda Applicazione

Utilizza la scheda Applicazione (Appliqué) per visualizzare e regolare gli elementi dell'applicazione. Il tessuto dell'applicazione viene visualizzato sotto il ricamo, come apparirebbe dopo essere stato cucito.



Definisci il contorno di un'area di applicazione con gli strumenti di disegno Contorno dell'applicazione (Appliqué Outline) (1) oppure automaticamente con Applicazione rapida (Express Appliqué) (2). Utilizza gli strumenti di selezione dell'elemento dell'applicazione (3) per visualizzare il contorno di un'area di applicazione e le opzioni Inserisci punti (Insert Points) ed Elimina punti (Delete Points) (4) per regolare il contorno di un'applicazione. Utilizza Seleziona tessuto (Select Fabric) (5) per scegliere un tessuto per l'elemento dell'applicazione selezionato e Intaglio applicazione (Appliqué Hole) (6) per intagliare un elemento dell'applicazione.

La finestra di dialogo Selezione applicazione (Appliqué Selection) consente di selezionare un tessuto o un'immagine da utilizzare per l'applicazione.

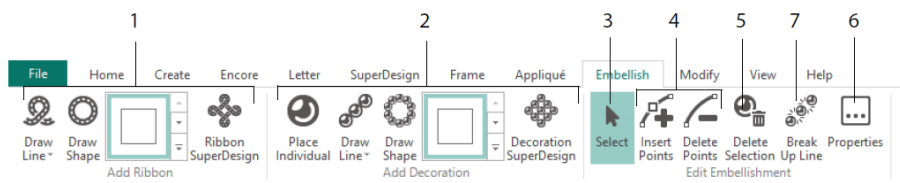


Scegli un tipo di applicazione (1): Rapida (Quick) per colore e trama, Tessuto (Fabric) per selezionare un tessuto, Immagine (Picture) per un'immagine e Taglia (Cut-out) per

mostrare un inserto di tessuto dietro un disegno. Seleziona un colore e una trama per un'applicazione rapida (2), seleziona o crea un tessuto a motivi (3) oppure carica e stampa un'immagine per un'applicazione stampata (4). Regola le impostazioni per l'elemento dell'applicazione (5). Visualizza in anteprima il tessuto selezionato (6) oppure seleziona un tessuto utilizzato recentemente (7).

Scheda Ornamento

Utilizza la scheda Ornamento (Embellish) per decorare lo sfondo prescelto e il ricamo con nastri, perline o lustrini e cristalli termoadesivi o borchie.

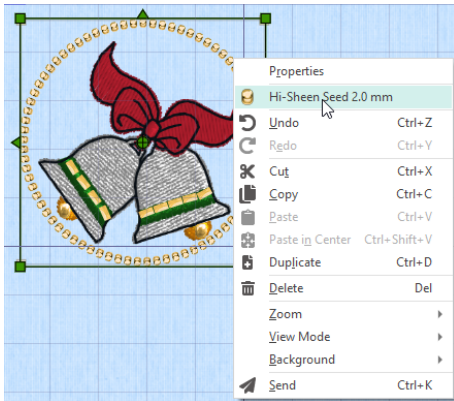


Disegna una linea o una forma con un nastro, oppure colloca un disegno con nastro già pronto (1). Posiziona decorazioni singole, disegna una linea o una forma o posiziona un disegno decorativo (2). Per modificare una decorazione o un nastro, selezionalo (3) per configurare, inserire o eliminare punti su un nastro o una linea decorativa (4) oppure per eliminarlo (5). Utilizza l'opzione Proprietà (Properties) per modificare il nastro o le decorazioni selezionate (6). Puoi anche suddividere una linea di decorazioni in decorazioni individuali (7).







Menu contestuale

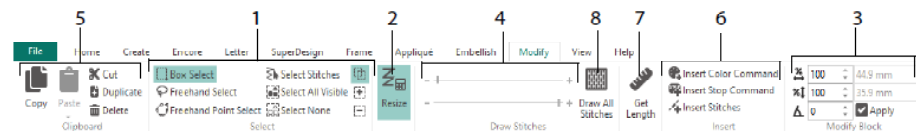
Utilizza il menu contestuale (Context) per accedere alle funzioni di modifica dei singoli disegni, quali formato e rotazione. Fai clic con il tasto destro del mouse sul disegno e seleziona la funzione desiderata dal menu contestuale.



Dal menu contestuale puoi anche modificare le proprietà dei tipi di punto nelle scritte (oltre ai font, al tipo di linea e così via), nelle cornici e nei SuperDesigns, o trasformarli in punti.

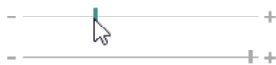
Scheda Modifica

Utilizza la scheda Modifica (Modify) per modificare e inserire punti o per selezionare un blocco di punti (1) da modificare. Passa da ridimensiona a modifica scala e viceversa (2). Ruota o ridimensiona il blocco selezionato (3). Nascondi i punti per colore o utilizzando l'intervallo del disegno (4). Taglia e copia blocchi di punti (5) o interi ricami e incollali dopo l'ultimo punto visibile. Inserisci punti , modifica colori  e interrompi comandi  (6). Misura una distanza nell'area di lavoro con Ottieni lunghezza (Get Length)  (7).



Utilizza Disegna tutti i punti (Draw All Stitches)  (8) per visualizzare tutti i punti del ricamo selezionato per la modifica.

Utilizza Intervallo del disegno (Draw Range) per impostare il punto iniziale o finale in uno qualsiasi dei seguenti modi:



Draw Stitches

Trascinando il cursore



Draw Stitches


Facendo clic sui pulsanti +
o -



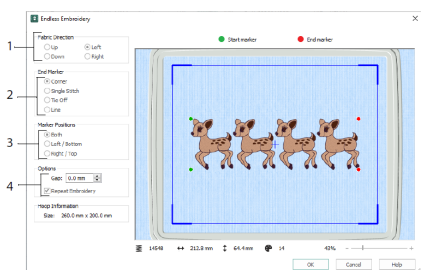
Draw Stitches

Facendo clic sullo spazio del
cursore

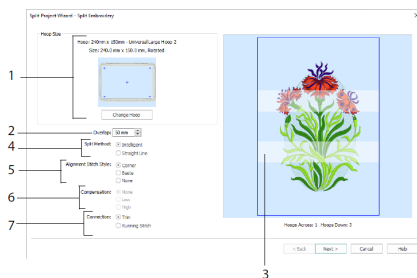
Progetto infinito e suddiviso

Utilizza l'opzione Ricamo infinito (Endless Embroidery)  della scheda Home per aggiungere degli indicatori di inizio e fine (punti di allineamento) ad un ricamo, in modo che possa essere cucito in modo continuo, con spazi e sequenze regolari, tutte le volte che si desidera, collocando nuovamente il telaio tra ogni cucito.


Imposta la direzione del movimento del tessuto nel telaio (1) e il tipo di indicatore finale (2), così come la posizione degli indicatori (3). Imposta la quantità di spazio tra i disegni (4).



Infinito

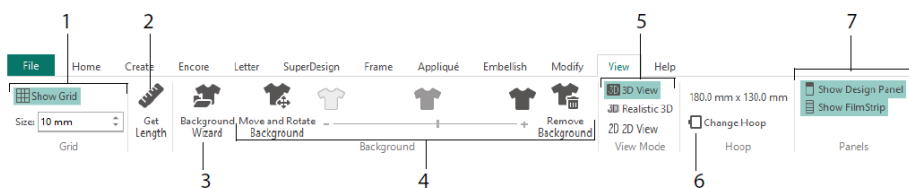







Progetto suddiviso

Utilizza la procedura guidata per la suddivisione  per suddividere un progetto di ricamo grande ed eseguirlo in diverse sezioni.

Nella pagina Suddividi ricamo (Split Embroidery), seleziona il tuo telaio di cucitura (1), imposta le sezioni tra le sovrapposizioni (2 e 3), scegli una linea retta o una suddivisione intelligente (4) e scegli il tipo di punto per l'allineamento (5), compensa la tensione sulla stoffa per una suddivisione con linea retta (6) e scegli un metodo di spostamento tra le aree di cucitura (7). Nella pagina Salva ricamo (Save Embroidery), visualizza e salva le sezioni della suddivisione e, nella pagina Opzioni di stampa (Print Options), stampa un modello e fogli di lavoro per il tuo progetto.

Scheda Visualizza



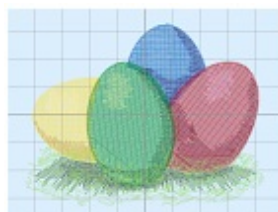
Nella scheda Visualizza (View), puoi vedere e regolare la Griglia (1), utilizzare l'opzione Ottieni lunghezza (Get Length)  per misurare un disegno (2), aprire o creare un capo, blocco di quilt o sfondo di tessuto nella procedura guidata per lo sfondo (3) e regolare, sfumare o rimuovere lo sfondo (4). Cambia la vista tra i modi 3D , 3D realistica  e 2D  (5). Cambia il telaio  (6) e mostra o nascondi il pannello di disegno e il FilmStrip (7).




Vista 3D 





3D realistica 





Vista 2D 

Utilizza la vista 3D  per visualizzare ricami, sfondi e griglia in modo 3D standard.


Utilizza la vista 3D realistica  per visualizzare i ricami e lo sfondo in 3D senza caselle di selezione, griglia o telaio. Utilizza la vista 2D  per visualizzare i singoli punti del ricamo come linee senza ombra.

Ottenere la lunghezza

Utilizza l'opzione Ottieni Lunghezza (Get Length)  delle schede Visualizza (View) e Modifica (Modify) per misurare la distanza tra due punti qualsiasi del ricamo. Fai clic sull'icona Ottieni lunghezza (Get Length)  e il puntatore assume la forma di un puntatore di misurazione. Quindi fai clic e trascina una linea lungo il ricamo. Viene visualizzata la lunghezza della linea.



Sfondi

Crea o carica uno sfondo con la procedura guidata Sfondo . Trascina con il cursore lo sfondo per visualizzare, nascondere o sfumare lo sfondo del capo, del quilt o del tessuto.





Mostra sfondo (Background On) mostra l'immagine sullo sfondo.




Trascina il cursore per sfumare i colori dell'immagine di sfondo (qui al 50%)





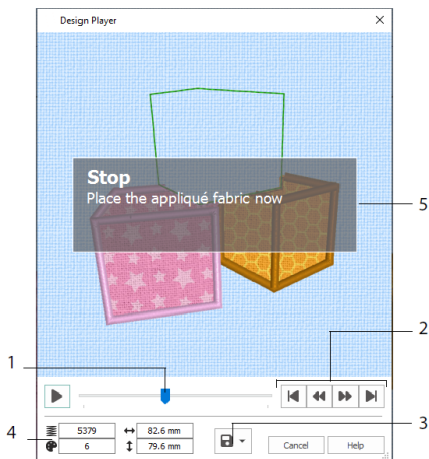
Nascondi sfondo (Background Off) nasconde l'immagine.

Utilizza Sposta e ruota sfondo (Move and Rotate Background)  per regolare lo sfondo e Rimuovi sfondo (Remove Background)  per eliminarlo.

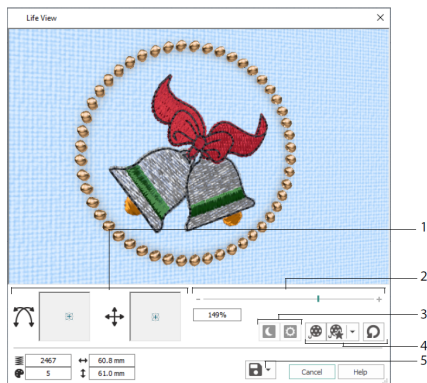
Riproduzione del disegno e vista reale

Utilizza il riproduttore di disegni (Design Player)  per riprodurre i punti del disegno come se fosse un ricamo esportato, utilizzando le impostazioni attuali in Ottimizza per cucito (Optimize for Sewing) da mySewnet™ Configure. Se è presente, viene visualizzato il tessuto dell'applicazione.


Utilizza il pulsante di riproduzione  per iniziare; poi controlla la riproduzione con il cursore (1). Utilizza i comandi per impostare la velocità e la direzione della riproduzione (2). Utilizza l'opzione Condividi  per salvare un'immagine o un video del disegno (3). Visualizza il numero di punti e colori e le dimensioni del disegno (4). Gli eventuali messaggi, come le istruzioni per la disposizione delle applicazioni, vengono visualizzati dopo i rispettivi comandi di arresto (5).










Riproduttore del disegno




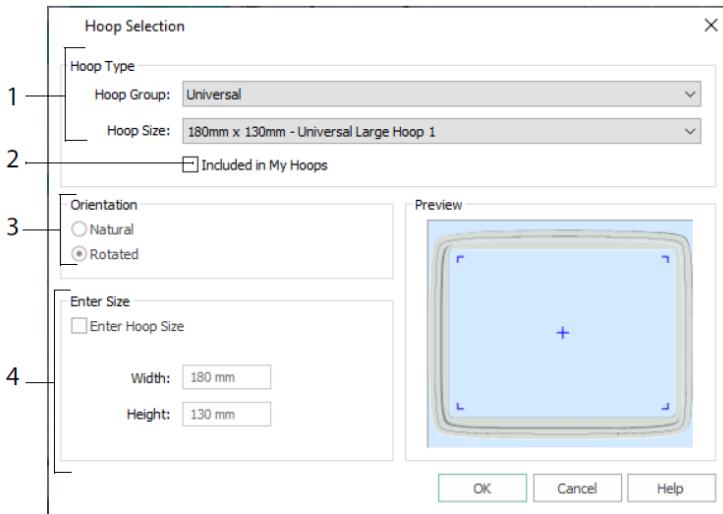
Vista reale

Utilizza Vista reale (Life View)  per vedere con una prospettiva realistica l'aspetto in 3D di un ricamo esportato dal progetto senza griglia né punti selezionati o indicatori. Insieme al tessuto dell'applicazione viene visualizzato, se disponibile, ogni indumento, blocco di quilt o tessuto di sfondo selezionato.

Utilizza Posizione  per modificare l'angolazione della vista 3D, oppure Rotazione  per spostare il disegno intorno a una finestra (1). Utilizza il cursore dello Zoom di ingrandimento per ingrandire o ridimensionare il disegno (2). Utilizza le opzioni Fosforescenza  e Fotocangiante  per visualizzare gli effetti di filati fosforescenti o fotocangianti (3). Utilizza Riproduci Demo  per animare automaticamente il disegno, oppure Riproduci la mia Demo  per riprodurre un'animazione che hai registrato (4). Utilizza l'opzione Condividi  per salvare un'immagine o un video del disegno (5).

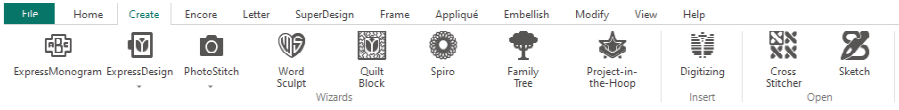
Selezione del telaio












Utilizza Selezione del telaio (Hoop Selection)  per scegliere le dimensioni del telaio da ricamo da utilizzare con mySewnet™ Embroidery. Le informazioni sul telaio sono salvate sul file .vp4 embroidery.




Seleziona un tipo di telaio (in Hoop Type) (tra fabbricante e universale) e una dimensione per il telaio (in Hoop Size) (1), oppure inserisci (in Enter Size) una misura per un telaio personalizzato (4). Imposta l'orientamento del tuo telaio (3). Puoi anche aggiungere telaio alla seleziona personale di I miei telai (My Hoops) (2).

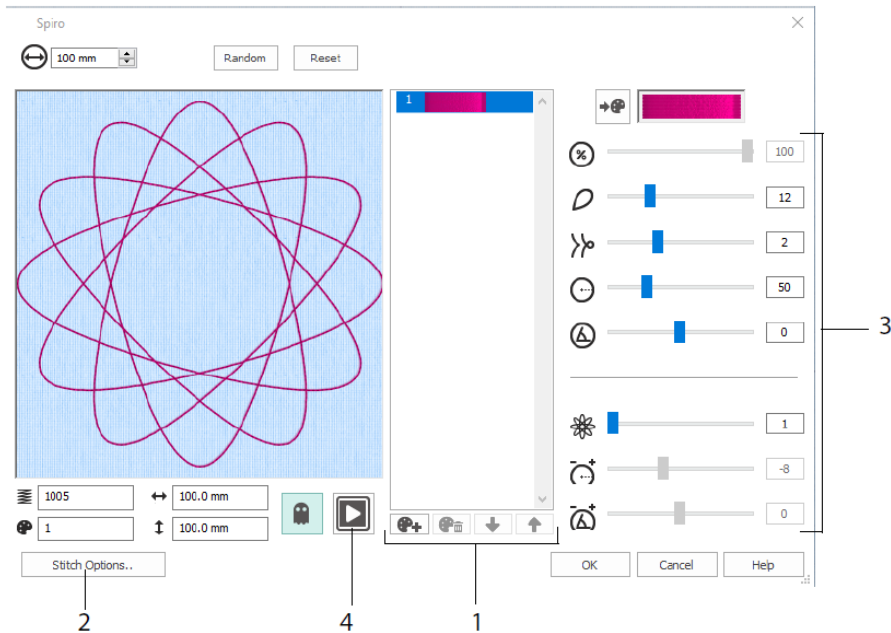
2 Applicazioni della scheda Crea














Utilizzare la scheda Crea (Create) per accedere alle procedure guidate di: ExpressMonogram , ExpressDesign , PhotoStitch , Word Sculpt , Quilt Block , Spiro , Family Tree  e Project-in-the-Hoop . Puoi anche accedere ai moduli mySewnet™ Digitizing , mySewnet™ Cross Stitcher  e mySewnet™ Sketch  qui.

Procedura guidata per Spiro

Utilizza la procedura guidata Spiro  per creare intricati disegni in diversi colori (1), utilizzando le linee di punti filza (Running), doppi (Double) o tripli (Triple) (2).



Utilizza i cursori per creare un disegno a spirale unico (3). Imposta il diametro  e le altre dimensioni  del disegno. Seleziona il numero  e il tipo  di petali e modifica

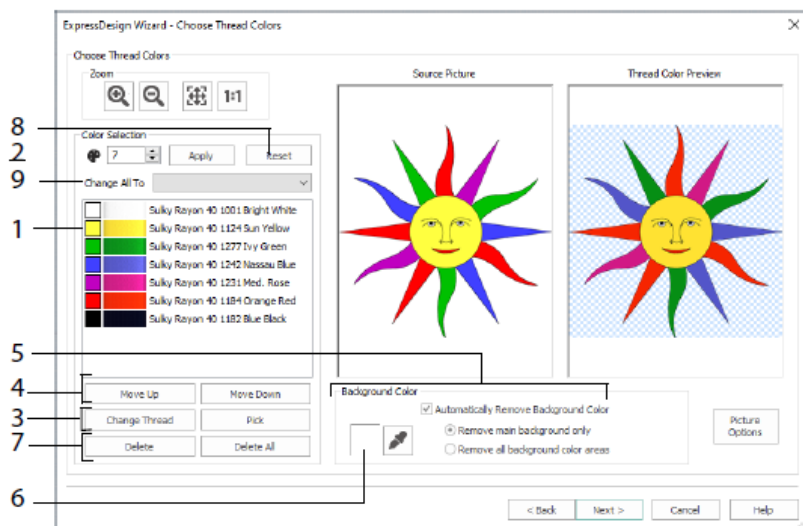
la curvatura e  l'angolazione . Aggiungi colori  e linee  per rendere il tuo disegno più complesso, regolando lo spazio tra le linee  e l'offset . Riproduci  (4) l'esecuzione del disegno e fai clic su OK per posizionarlo sull'area di lavoro.

Procedura guidata ExpressDesign

Utilizza la procedura guidata ExpressDesign  per creare automaticamente ricami da immagini. Con la procedura guidata ExpressDesign è possibile creare tre tipi di ricami : Express Embroidery, Express Trace ed Express Border.

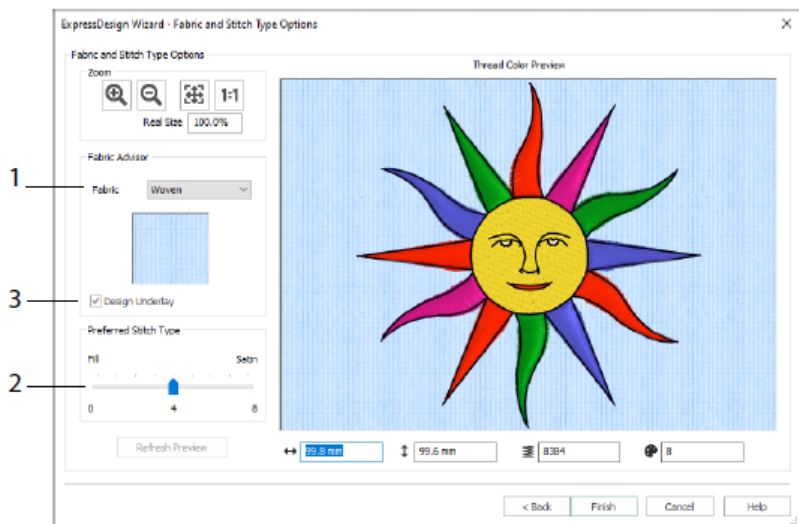
Utilizza la pagina Seleziona tipo disegno (Choose Design Type) per creare un ricamo a colori, tracciare un contorno o creare un bordo o un'applicazione da un'immagine. Utilizza la pagina Seleziona immagine (Choose Picture) per selezionare l'immagine da trasformare in disegno. Nella pagina Ruota e ritaglia immagine (Rotate and Crop Picture), taglia e modifica la forma della tua immagine.

Utilizza pagina Scegli colori dei fili (Choose Thread Colors) per abbinare i colori dei fili (1) di un ricamo Express ai colori dell'immagine. Imposta il numero di colori (2), modifica i colori dei fili o scegli un colore dall'immagine (3) e l'ordine dei colori (4). Seleziona se vuoi conservare lo sfondo (5) e, nel caso, seleziona un colore di sfondo diverso (6).




Puoi anche eliminare uno o più colori (7), tornare all'elenco dei colori originali (8) e scegliere una gamma di fili diversa (9).

La pagina Opzioni del tipo di tessuto e punto (Fabric and Stitch Type Options) della procedura guidata ExpressDesign viene visualizzata unicamente quando si crea un ricamo Express. È la pagina finale della procedura guidata.



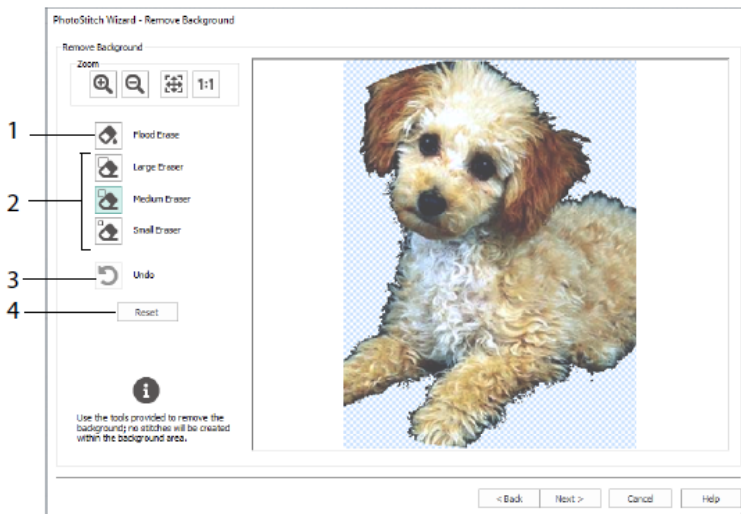
Utilizza la pagina Tessuto e Tipo di punto (Fabric and Stitch Type) per selezionare il tessuto su cui eseguire il disegno (1) e le preferenze per le aree di riempimento o a punto piatto (2). Puoi anche aggiungere al tuo disegno un supporto automaticamente (3).





Procedura guidata PhotoStitch

La procedura guidata PhotoStitch  consente di creare automaticamente ritratti ricamati a partire da una foto. Crea un ricamo a colori, in seppia, monocromatico o con colori affiancati oppure un ricamo lineare utilizzando un solo filo.

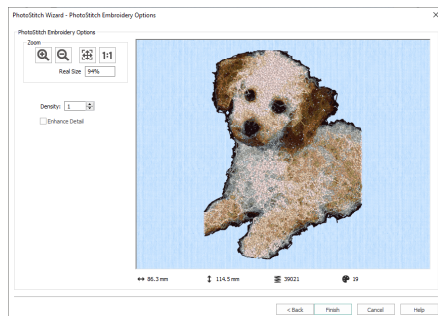
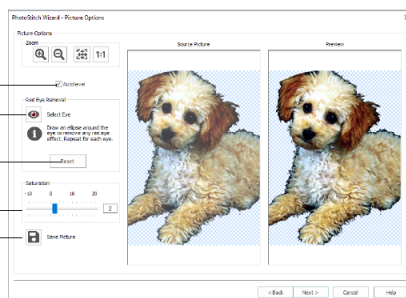
Nella pagina Scegli tipo di ricamo (Choose Embroidery type), seleziona un tipo di ricamo. Nella pagina Seleziona immagine (Choose Picture) seleziona l'immagine da trasformare in PhotoStitch. Nella pagina Ruota e ritaglia immagine (Rotate and Crop Picture), taglia e modifica la forma della tua foto.

Utilizza la pagina di rimozione dello sfondo (Remove Background) per rimuovere lo sfondo della foto, in modo da evidenziare il volto della persona o un altro soggetto.



Utilizza Cancellazione totale (Flood Erase)  per eliminare zone di forma simile (1), utilizza le gomme: grande , media  e piccola  (2) per eliminare zone dell'immagine e definire le zone per la cancellazione totale. Puoi anche annullare l'ultima azione (3) oppure utilizzare Reimposta (Reset) (4) per ricominciare.


Utilizza la pagina Opzioni dell'immagine (Picture Options) per eliminare l'effetto occhi rossi (1) dalla foto e utilizza la saturazione (2) per regolare i toni grigi e color carne dell'immagine.

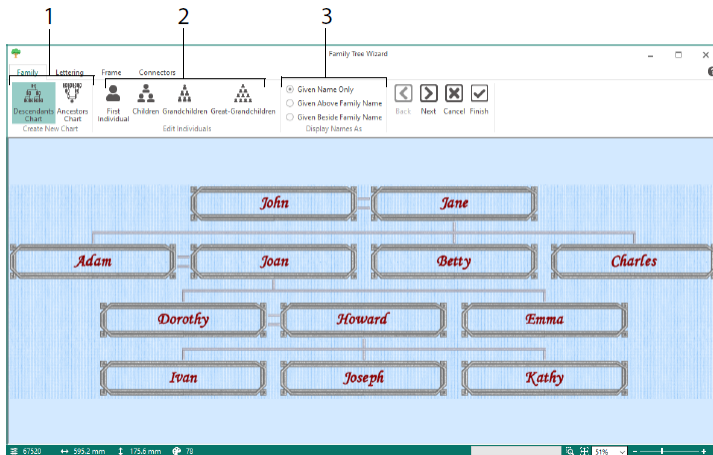


Utilizza l'autolivellamento (Autolevel) (3) per modificare la luminosità e il contrasto della foto e utilizza Reimposta (Reset) (4) per ricominciare. Salva la foto modificata con l'opzione Salva immagine (Save Picture) (5).

La pagina Opzioni di ricamo PhotoStitch (PhotoStitch Embroidery Options) consente di visualizzare e controllare il disegno finale in 3D prima di chiudere la procedura guidata PhotoStitch. Eventualmente, scegli se migliorare o meno i dettagli dell'immagine.


Procedura guidata Family Tree

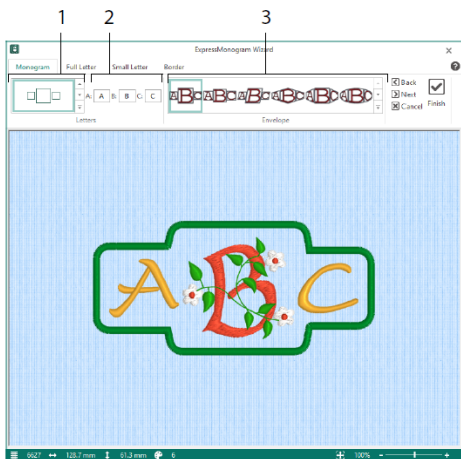
Utilizza la procedura guidata Albero genealogico (Family Tree)  per creare uno schema di ricamo per un albero genealogico fino a tre generazioni di antenati o discendenti (1) di una persona.



Inserisci i nomi e le relazioni di parentela degli altri membri della famiglia (2) e scegli un formato per i nomi (3). Nelle pagine Scritte (Lettering), Cornice (Frame) e Connettori (Connectors), seleziona un tipo di font, una cornice o delle fioriture e linee di connessione da utilizzare per il ricamo dell'albero genealogico.


Procedura guidata Monogram

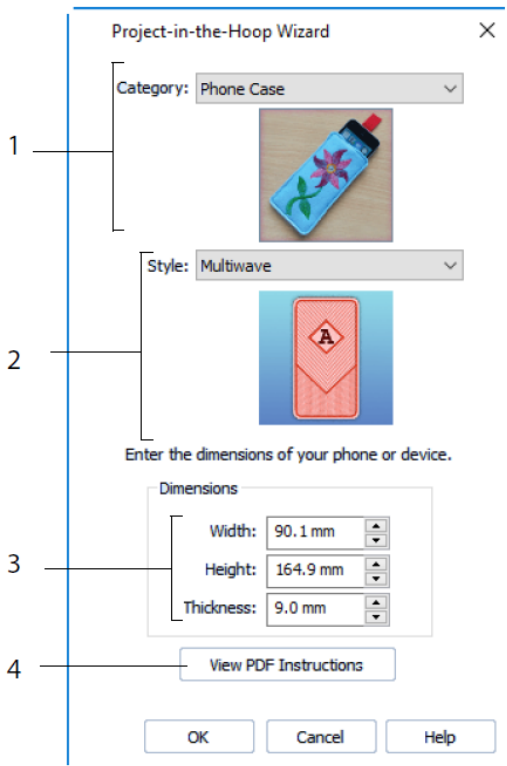
Utilizza la procedura guidata ExpressMonogram  per creare un monogramma formato da un massimo di tre lettere in due diversi stili di font, con un bordo.



Nella pagina Monogramma (Monogram), scegli un riquadro per impostare il numero di lettere e la forma (1), scegliere uno stile (2) e inserire delle iniziali (3). Nelle pagine per le lettere piccole e grandi (Full Letter e Small Letter), scegli un tipo di font, il colore del filo, la forma e le dimensioni. Dalla pagina Bordo (Border), puoi scegliere un bordo con cui circondare il monogramma.


Procedura guidata Project-in-the-Hoop

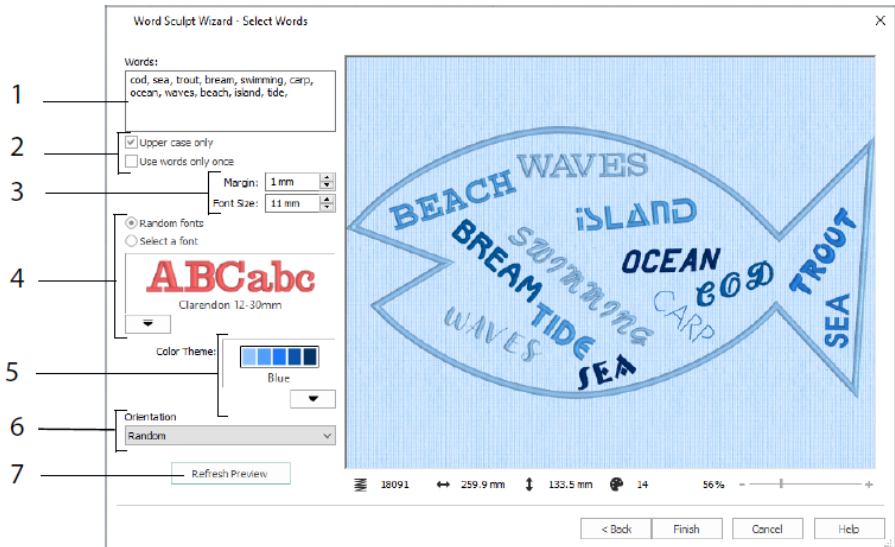
Utilizza la procedura guidata Project-in-the-Hoop  per creare un disegno nel telaio utilizzando un tipo di progetto, stile e dimensioni a scelta.



Seleziona una Categoria (1) e uno Stile (2) per il disegno e poi inserisci le Dimensioni del progetto (3). Fare clic sul pulsante Vedi il PDF delle Istruzioni (View PDF Instructions) (4) per visualizzare e stampare una copia delle istruzioni di esecuzione in formato PDF.


Procedura guidata Word Sculpt

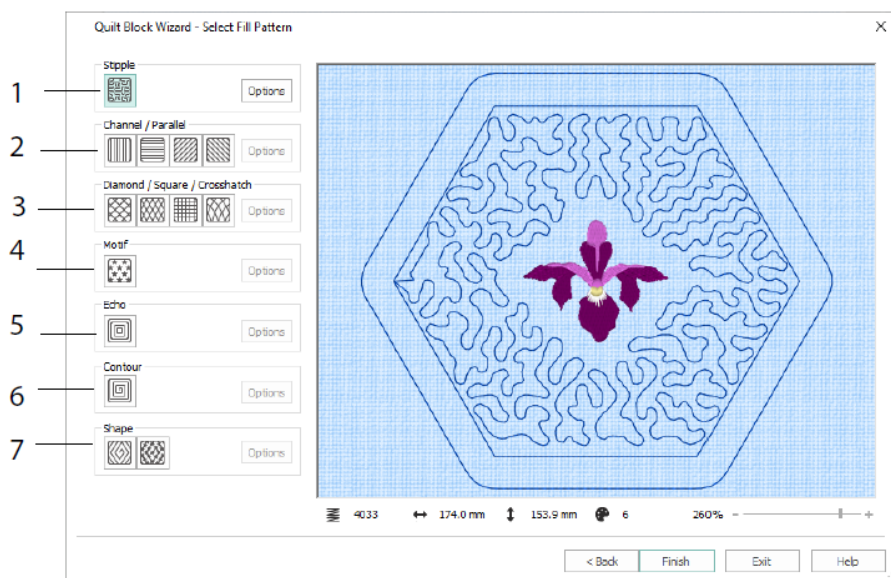
Utilizza la procedura guidata Word Sculpt  per creare il disegno di una parola automaticamente. Nella pagina Seleziona contorno (Select Outline), puoi selezionare una forma per il disegno della parola, impostarne le dimensioni e l'angolazione, scegliere un tipo di punto per il contorno e regolarne le impostazioni.



Nella pagina Seleziona parole (Select Words), inserisci le parole (1) da posizionare nel contorno che hai scelto. Seleziona le maiuscole o minuscole e indica se vuoi utilizzare le parole più di una volta (2). Scegli l'intervallo delle dimensioni dei font (3) e seleziona un font (Select a font) o dei font casuali (Random fonts) (4). Scegli la tonalità del colore (Color Theme) (5) e seleziona l'orientamento delle parole sul disegno (6). Utilizza Aggiorna anteprima (Refresh Preview) (7) per visualizzare le modifiche.

Procedura guidata Quilt Block


Utilizza la procedura guidata QuiltBlock  per creare automaticamente un blocco di quilt riempito o contornato. Seleziona un tipo di blocco di quilt, la forma e le dimensioni e poi scegli un ricamo o una forma interna da adattare.

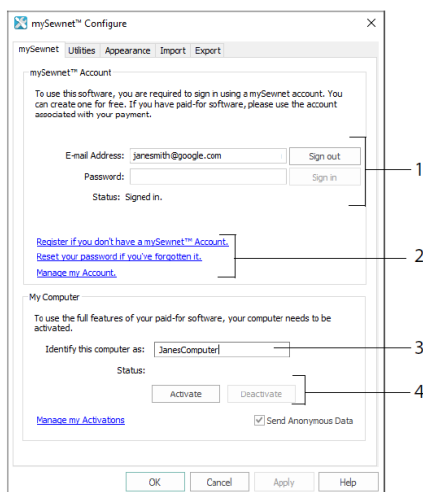


Nella pagina Seleziona motivo di riempimento (Select Fill Pattern), scegli un riempimento puntinato (Stipple) (1), parallelo (Parallel) (2), incrociato (Crosshatch) (3), con motivo (Motif) (4), Echo (5), con contorno (Contour) (6), o con forme (Shape) (7).

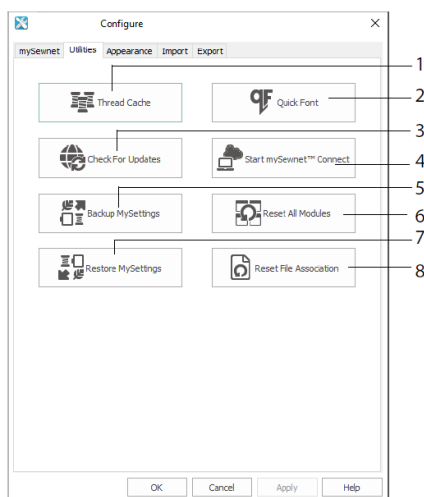
3 Configura e Thread Cache

mySewnet™ Configura

L'utilità di impostazione di mySewnet™ Configura  consente di modificare le impostazioni per visualizzare i file di ricamo ed eseguire la connessione ad alcune macchine da ricamo. Contiene anche la scheda mySewnet per collegare il tuo account mySewnet™ e impostare un nome per il tuo computer. Configura le impostazioni in ogni scheda di mySewnet™ Configura.



Scheda mySewnet



Scheda Utilità

Utilizza la scheda mySewnet per accedere al tuo account mySewnet™ (1), registrare o ripristinare la password (2), assegnare al computer un nome in mySewnet™ (3), attivarlo o disattivarlo sul computer (4).

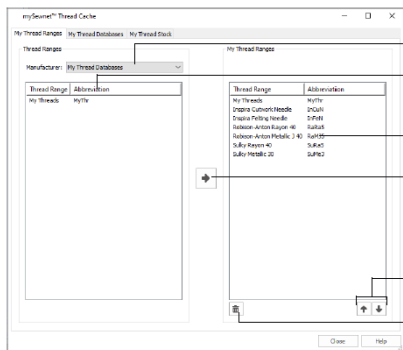
Utilizza la scheda Utilità (Utilities) per gestire la tua raccolta di filati con mySewnet™ Thread Cache (1); crea un font automaticamente con mySewnet™ QuickFont (2); verifica la disponibilità di aggiornamenti (3); inizia comunicazioni con mySewnet™ (4); salva le tue impostazioni relative a filo, motivo, riempimento e colore (5); ripristina le barre degli strumenti nelle posizioni originali (6); ripristina le impostazioni salvate in backup (7); ripristina le associazioni di file di ricamo e di altri file (8).

Utilizza la scheda Aspetto (Appearance) per modificare la visualizzazione dei file di ricamo nel software mySewnet™ Embroidery. Utilizza la scheda Importa (Import) per scegliere una gamma di fili per il software mySewnet™ Embroidery. Utilizza la scheda Esporta (Export) per modificare il modo in cui esportare e cucire i file di ricami nel software mySewnet™ Embroidery.

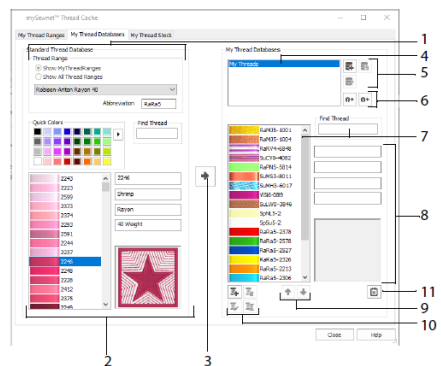
mySewnet™ Thread Cache

Utilizza mySewnet™ Thread Cache per organizzare le gamme dei filati preferiti in un elenco denominato My Thread Ranges e la raccolta personale di filati in una o più tavolozze MyThread. Utilizza le schede della parte superiore della schermata per passare tra le viste My Thread Ranges, My Thread Database e My Thread Stock.

Utilizza la scheda My Thread Ranges per creare e modificare l'elenco delle gamme di filati preferite. Scegli un fabbricante (Manufacturer) (1) e una gamma di filati (Thread Range) (2) dall'elenco e fai clic su (3) per aggiungerli a My Thread Ranges. Seleziona uno dei tuoi MyThread Ranges (4) ed usa le frecce (5) per modificare l'ordine delle gamme di filati. Fai clic su (6) per eliminare la gamma selezionata.



Scheda My Thread Ranges




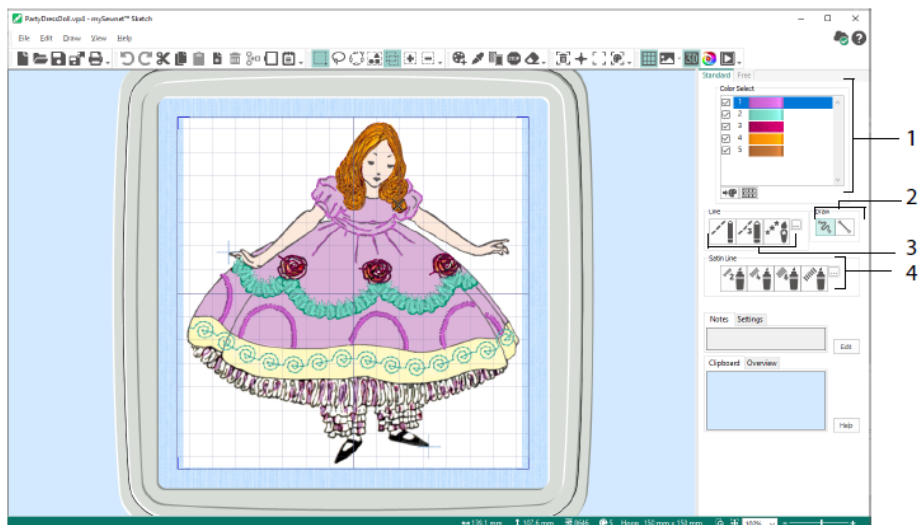
Scheda My Thread Databases

Utilizza la pagina dei database (My Thread Databases) per scegliere i filati di diverse marche che si possiedono ed elencarli insieme in un database MyThreads. Seleziona una gamma di filati (1) e un filo per numero o per colore (2), fai clic su (3) per aggiungere il filo al database MyThreads selezionato. Scegli un database MyThreads (4) da aggiungere, eliminare o rinominare (5). Importa o esporta le definizioni dei filati (6). Cerca (7) un filato nel database attuale e visualizza quello che hai selezionato (8). Sposta (9) il filato in su o in giù nell'elenco; copia, modifica o elimina il filato (10). Modifica le preferenze per il formato spoletta (11).

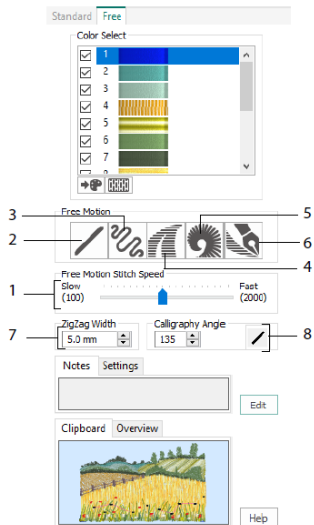
Utilizza la finestra My Thread Stock per annotare la quantità di scorta di ciascun filato nel database My Thread selezionato. Poi stampa l'elenco o caricalo sul cloud; in questo modo sarà pronto per essere visualizzato sul sito web Thread Cache, utilizzando un dispositivo mobile. Annota gli acquisti di filati effettuati presso negozi diversi.

4 mySewnet™ Sketch

mySewnet™ Sketch  ti consente di “disegnare” dei quadri ricamati. Nella scheda Standard, scegli i colori (1), poi utilizza gli strumenti standard a mano libera o linea dritta (2) per creare filze regolari, tripli punti e linee motivo (3) oppure linee a punto piatto delle misure impostate (4).



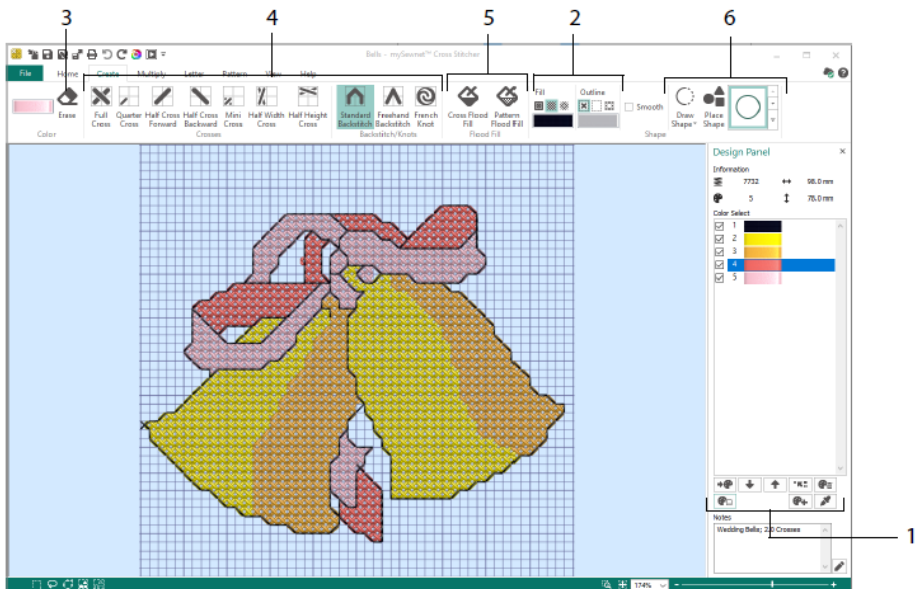
Utilizza la funzione a mano libera per modificare la lunghezza del punto e la larghezza della linea. L'esecuzione cambia in base alla velocità di cucito (1). Posiziona punti singoli (2) o punti a mano libera (3) oppure utilizza il punto zig-zag in orizzontale (4) o ruotato (5), oppure la calligrafia (6). Imposta la larghezza dello zig-zag (ZigZag Width) (7) e l'angolazione della calligrafia (Calligraphy Angle) (8).



Utilizza la procedura guidata Carica disegno (Load Design) per iniziare un nuovo ricamo caricando un'immagine che vuoi impazziosire o senza seguire alcuna immagine o per caricare un ricamo esistente da modificare.

5 mySewnet™ Cross Stitcher

Utilizza mySewnet™ Cross Stitcher per creare splendidi disegni per punto croce da ricamare con la macchina. I tipi di punto croce sono: con croce intera, mezza croce, un quarto di croce, a mezza altezza, a mezza larghezza e microcroce. I contorni possono essere realizzati a punto indietro standard e a mano libera, mentre gli accenti con il punto nodini. Riempi completamente delle zone di punto a croce di qualsiasi colore oppure scegli un motivo già pronto. I tradizionali motivi a punto croce possono essere disegnati sullo schermo oppure realizzati utilizzando la procedura guidata di Cross Stitch Design per generare i disegni automaticamente da clipart, disegni e fotografie. Rifletti il tuo modello con Moltiplica (Multiply). Disegna forme o posiziona del testo con font TrueType® o con font prestabiliti speciali.

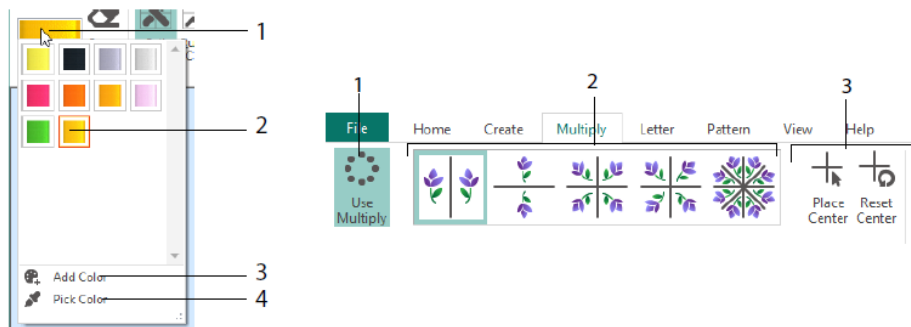


Nel pannello di disegno (Design Panel) puoi aggiungere, modificare, spostare ed eliminare colori (1) e impostare il numero e la direzione del filato per un colore.

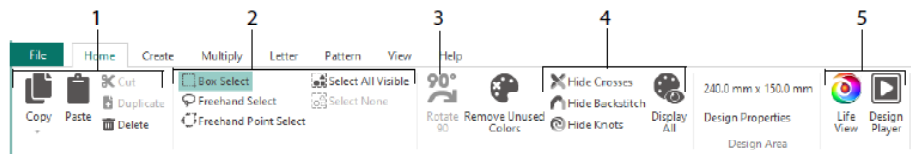
Nella scheda Crea (Create), seleziona i colori del bordo e di riempimento o i modelli (2), disegna e cancella (3) punto a croce, punto indietro e nodini (4), riempi completamente delle zone con punto a croce o con un modello (5) e disegna forme (6).

Fai clic sul blocco di un colore nell'angolo superiore destro della scheda Crea (Create) per aprire la tavolozza a comparsa (1) e fai clic su un colore per selezionarlo per il disegno (2). Fai clic su Aggiungi colore (Add Color) (3) per selezionare un colore dalla finestra di dialogo per la selezione del colore, oppure su Scegli colore (Pick Color) (4) per selezionare un colore dall'immagine di sfondo o dal disegno.

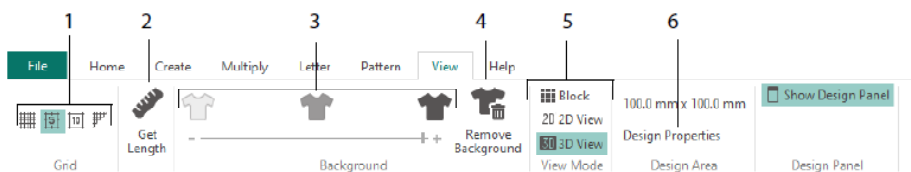
Con la scheda Moltiplica (Multiply) (1) puoi ripetere automaticamente i punti o le azioni di modifica riflettendo lateralmente, verso il basso o ruotando (2). Sposta o ripristina l'asse di rotazione (3).



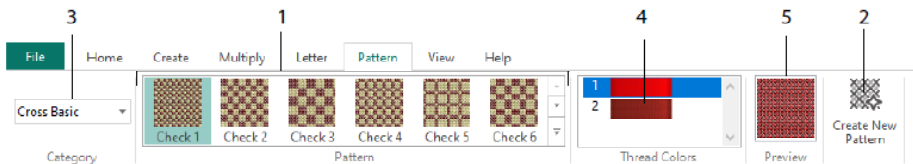
Utilizza la scheda Home per selezionare (1), copiare (2), spostare e ruotare (3) parti di un disegno; visualizzare e nascondere punto a croce, punto indietro e nodini (4) e visualizzare in anteprima il disegno con le opzioni Vista reale (Life View) e Riproduci disegno (Design Player) (5).



Utilizza la scheda Visualizzazione (View) per regolare la griglia (1), misurare un disegno (2), mostrare e nascondere (3) ed eliminare (4) l'immagine di sfondo, modificare la modalità di visualizzazione (5) e impostare il numero del filato, le dimensioni e il disegno delle croci in Proprietà del disegno (Design Properties) (6).



Utilizza la scheda Motivo (Pattern) per scegliere dei motivi di riempimento (1) da utilizzare con le forme e le scritte per creare nuovi motivi da un disegno a mezzo punto (2). Prima di tutto scegli la categoria di un modello (3), seleziona i colori (4) e visualizza in anteprima in modello (5).





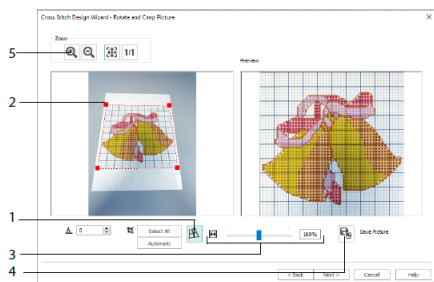
Utilizza la scheda Lettere (Letter) per aggiungere scritte con i font prestabiliti (Fixed Font) o TrueType (TrueType Font) (1). Scegli un font prestabilito dalla galleria (2), inserisci del testo (3), imposta l'allineamento del testo (4), scegli i colori per la scritta (5) e crea la scritta (6). Per i font TrueType, sfoglia i font in TrueType® o OpenType® del tuo computer e impostane le dimensioni (7), quindi scegli i colori (8).



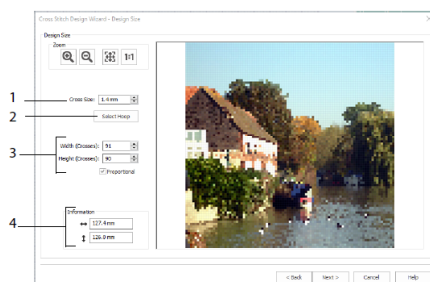
Procedura guidata del punto a croce

Utilizza la pagina Opzioni del modello (Design Options) per selezionare come iniziare un nuovo disegno a punto a croce e utilizza la pagina Scegli immagine (Choose Picture) per scegliere un'immagine da trasformare in disegno QuickCross o da caricare come sfondo per un nuovo disegno a punto a croce. Utilizza la pagina Ruota e ritaglia immagine (Rotate & Crop picture) per ruotare, ritagliare o modificare la prospettiva di un'immagine.

Per eliminare gli effetti della prospettiva di un'immagine o per correggere l'inclinazione, seleziona la correzione della prospettiva (1). I punti di manipolazione della parte da ritagliare diventano rossi. Sposta i punti di manipolazione in modo che le linee di taglio circondino l'immagine (2). Trascina il cursore per restringere l'immagine  (3) in modo da regolare le proporzioni dell'immagine, poi fai clic su Salva immagine (Save Picture)  per salvare il disegno modificato (4). Ingrandisci e riduci (5) per visualizzare più chiaramente l'immagine.



Correzione della prospettiva





Formato del disegno

Utilizza la pagina Formato del disegno (Design Size) per impostare l'immagine, il telaio e le dimensioni del punto a croce. Imposta le dimensioni del punto a croce (1) e poi seleziona il telaio (2). L'anteprima mostra i quadrati della griglia corrispondenti alla misura del telaio selezionata. Se lo desideri, puoi regolare il numero dei punti a croce (3). Seleziona la casella Proporzionale (Proportional) per modificare le proporzioni originali dell'immagine. Vengono mostrate le dimensioni (4). Ogni quadrato della griglia corrisponde a un punto a croce sul disegno.

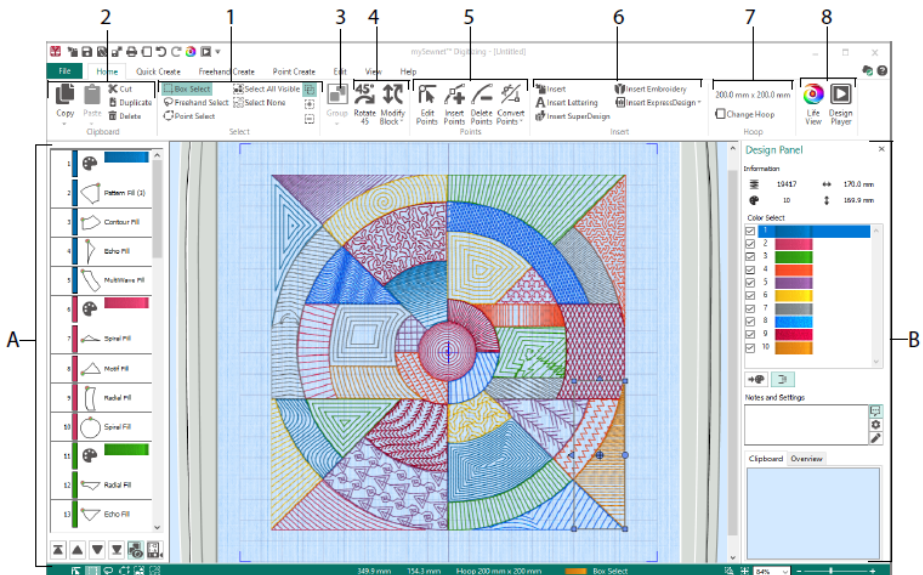
Utilizza la pagina Scegli colori dei fili (Choose Thread Colors) per abbinare i colori dei filati ai colori dell'immagine per creare un disegno QuickCross. Utilizza la pagina Anteprima del modello (Design Preview) per visualizzare e controllare il modello finale prima di chiudere la procedura guidata del disegno a punto a croce.

6 mySewnet™ Digitizing

mySewnet™ Digitizing  ti aiuta a trasformare le tue immagini preferite in ricami e a visualizzarle sullo schermo proprio come saranno realizzate. È possibile manipolare le immagini acquisite da Internet, con lo scanner o con una fotocamera digitale, utilizzare dei clipart o creare delle immagini personalizzate con gli strumenti da disegno o pittura di mySewnet™ Draw & Paint .

Utilizza la finestra Modello (Design) per aggiungere nuove aree, linee e colonne di punti, e comandi al modello e per modificare le proprietà del cucito già creato.

A sinistra dell'area di lavoro della finestra Disegno (Design) è visibile la FilmStrip (A), mentre a destra dell'area di lavoro della finestra Disegno si trova il pannello di disegno (Design Panel) (B). Utilizza le schede Crea (Create) per creare i punti e la scheda Modifica (Edit), la FilmStrip e il menu contestuale (tasto destro) per modificare il disegno.

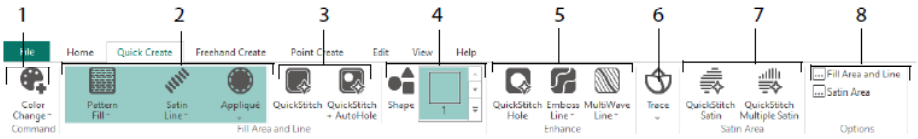


Utilizza la scheda Home per selezionare (1), copiare (2), raggruppare (3), spostare, ridimensionare e ruotare (4) parti di un disegno; per aggiungere, modificare ed eliminare punti nei contorni di oggetti (5); inserire disegni, ricami, lettere, ExpressDesign e SuperDesign (6); cambiare telaio (7) e visualizzare ricami con Vista reale (Life View) e Riproduci disegno (Design Player) (8).

Scheda Creazione rapida

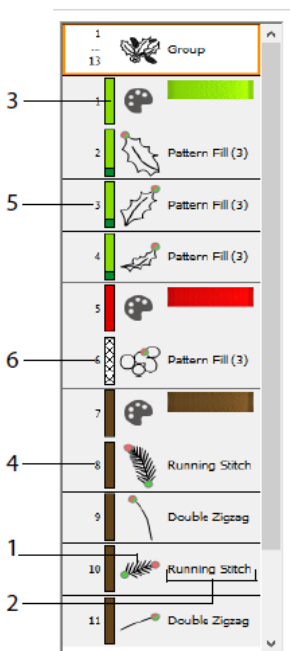
Utilizza le funzioni QuickStitch e QuickTrace della scheda Creazione rapida (Quick Create) per creare automaticamente riempimenti, linee e aree a punto piatto facendo clic

su aree colore nell'immagine. Utilizza le funzioni Forma per creare istantaneamente forme di riempimento o linea nell'area del disegno, pronte per il ridimensionamento.

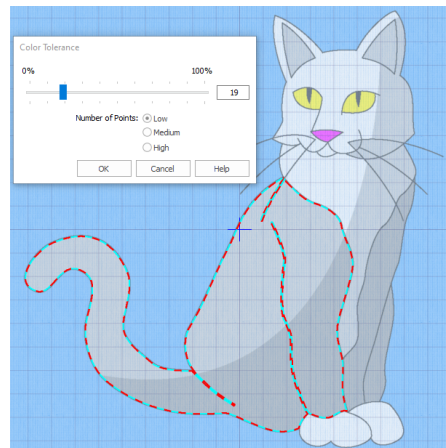


Aggiungi colori al tuo disegno (1). Scegli una linea e un tipo di riempimento e, se vuoi, utilizza un'applicazione (2). Crea automaticamente un'area QuickStitch, con o senza intagli (3). Seleziona e disegna una forma (4). Intaglia un'area piena oppure traccia una linea o riempi un'area automaticamente (5). Utilizza QuickTrace per tracciare un disegno con linee di punti (6), oppure crea automaticamente un'area a punto piatto (7). Imposta le proprietà delle zone dei punti (8).

FilmStrip e Tolleranza colore



FilmStrip




Tolleranza colore

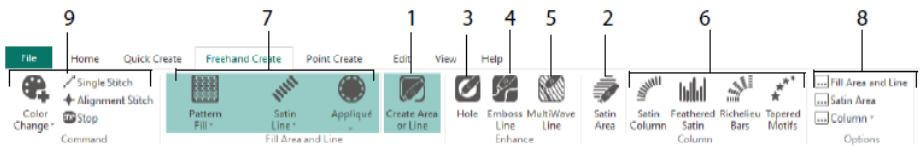
Utilizza FilmStrip per visualizzare una sequenza numerata di oggetti, selezionare oggetti, modificarne la sequenza, selezionare oggetti da visualizzare, eliminare oggetti, inserire modifiche di colore e arresti, visualizzare e modificare le proprietà degli oggetti

selezionati. Visualizza l'oggetto (1), il tipo di oggetto (2), il colore (3), gli oggetti solo di un colore (4), con un colore di riempimento e con un colore secondario per una linea (5) e con colori con gradiente (6).

Usi di QuickStitch e QuickTrace con Tolleranza colore: Fai clic all'interno di un'area di colore definita o su una linea di colore definita nell'immagine di sfondo per creare una linea o un riempimento. Il profilo dell'area viene riempito o la linea seguita automaticamente. Utilizza Tolleranza colore (Color Tolerance) per selezionare le sfumature di colore utilizzate durante la definizione dell'area.



Scheda Crea a mano libera

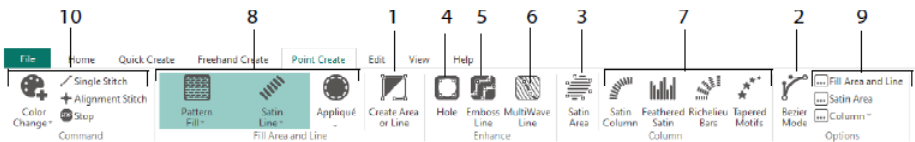
Utilizza la scheda Crea a mano libera (Freehand Create) per tracciare i contorni  di linee, aree di riempimento (1) e a punto piatto (2) con una penna su una tavoletta grafica oppure trascinando con il mouse.




Disegnare per aggiungere intagli (3), linee di rilievo (4) e linee MultiWave (5) per riempire delle aree. Posiziona i punti per creare colonnine a punto piatto, punto cordoncino sfrangiato, barre Richelieu e colonnine a motivi affusolati (6). Scegli il tipo di punto per linee e riempimenti (7), poi imposta le proprietà dei tipi di punti (8). Aggiungi colori, punti singoli e di allineamento e colori e comandi di arresto (9).

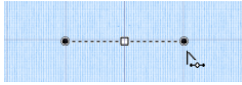
Scheda Creazione di punti

Utilizza la scheda Creazione di punti (Point Create) per posizionare una serie di punti  (1) o per tracciare curve Bezier  (2) che definiscano il contorno di linee, aree di riempimento e aree a punto piatto (3).



Disegna per aggiungere intagli (4), linee a rilievo (5) e linee MultiWave (6) per le aree di riempimento e per creare colonnine a punto piatto, punto cordoncino sfrangiato, barre Richelieu e colonnine a motivi affusolati (7). Scegli il tipo di punto per linee e riempimenti (8), poi imposta le proprietà dei tipi di punti (9). Aggiungi colori, punti singoli e di allineamento e colori e comandi di arresto (10).

Utilizza la modalità Bezier  per tracciare delle forme con curve finemente graduate. Controlla la forma esatta della linea utilizzando i punti di manipolazione neri su ogni lato

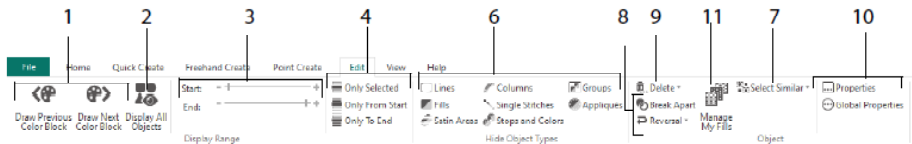



dei punti inseriti.

Fai clic per inserire dei punti d'angolo oppure fai clic e trascina per inserire dei punti curva con i punti di manipolazione.

Scheda Modifica

Utilizza la scheda Modifica (Edit) per visualizzare e nascondere oggetti e colori del disegno e per selezionare parti del disegno da modificare.









Mostra solo il colore precedente o successivo del disegno (1) oppure visualizza tutti gli oggetti del disegno (2). Imposta gli indicatori di inizio e fine per mostrare l'intervallo di un oggetto (3), oppure per mostrare oggetti selezionati (4). Mostra e nascondi particolari tipi di oggetti (6) oppure seleziona oggetti simili all'oggetto scelto (7). Interrompi una linea e riempi un oggetto separato , oppure inverti i punti in un oggetto (8). Elimina un intaglio, una linea a rilievo o una linea MultiWave (9). Imposta le proprietà degli oggetti selezionati (10). Crea e gestisci motivi dei tuoi motivi di riempimento (11).

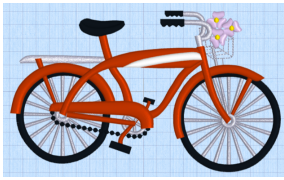
Scheda Visualizza


Utilizza la scheda Visualizza (View) per regolare la griglia (1), misurare il disegno (2), modificare o mostrare e sfumare l'immagine di sfondo (3), modificare la modalità di visualizzazione (4) o del telaio (5) e mostrare o nascondere FilmStrip (Show FilmStrip) e il pannello di disegno (Design Panel) (6).

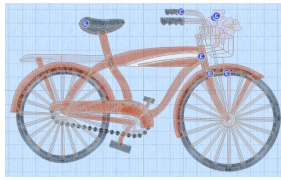



Utilizza la modalità Visualizza per passare tra la rappresentazione dei punti in 3D  2D  e Oggetto . Vista 3D  mostra l'esecuzione del ricamo con un'ombreggiatura

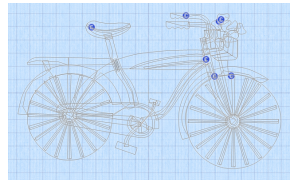
tridimensionale. Vista 2D  mostra i singoli punti senza ombreggiatura. I punti che utilizzano i fili multicolore sono tracciati utilizzando solo il primo colore. Vista oggetto  mostra i profili degli oggetti nel disegno.



Vista 3D 



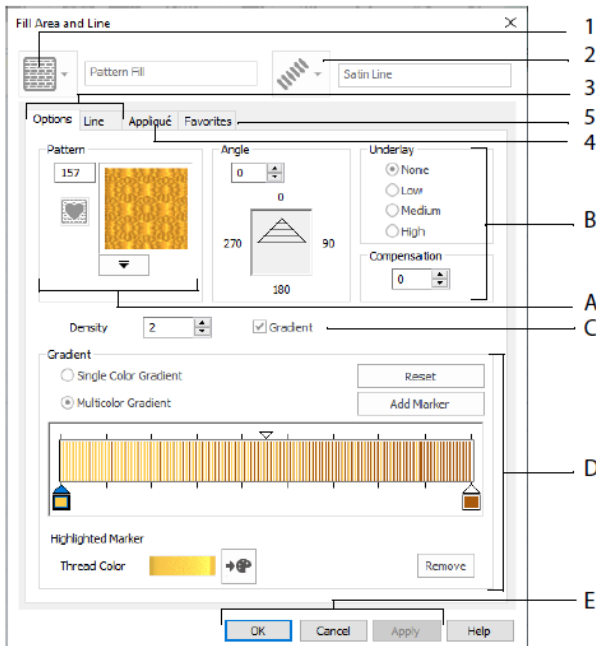
Vista 2D 



Vista oggetto 

Modificare un oggetto

Dopo aver creato un oggetto come una linea, un'area di riempimento o a punto piatto, potresti volerne modificare le proprietà; ad esempio le dimensioni del motivo, il motivo di riempimento, il tessuto dell'applicazione o la lunghezza del punto. Fai clic su un oggetto per selezionarlo, poi fai clic con il tasto destro per modificarne le impostazioni delle proprietà nella finestra di dialogo dell'Area e linea di riempimento (Fill Area and Line). Modifica le proprietà utilizzando le schede della finestra di dialogo.



Scegli un tipo di riempimento, qui è mostrato il motivo di riempimento (Pattern Fill) (1) e poi scegli un tipo di linea (2). Utilizza la scheda Opzioni (Options) per modificare le proprietà di un riempimento e la scheda linea (Line) per modificare quelle di una linea (3). Utilizza la scheda Applicazione (Appliqué) per scegliere un metodo e un tessuto (4). Salva le tue opzioni di riempimento, linea e applicazione come preferite (Favorite) (5).

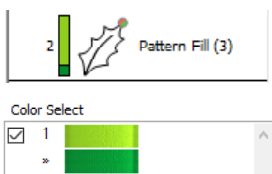
Nelle opzioni di riempimento, scegli un modello per il tuo modello di riempimento (Pattern) (A) e impostane l'angolazione (Angle), il supporto (Underlay) e l'eventuale compensazione (Compensation) (B). Se lo desideri, utilizza il riempimento con gradiente (Gradient) (C). Imposta il tipo e le proprietà del riempimento con gradiente (D). Fai clic su Applica (Apply) per visualizzare un'anteprima e su OK per terminare le modifiche (E).

Colori supplementari

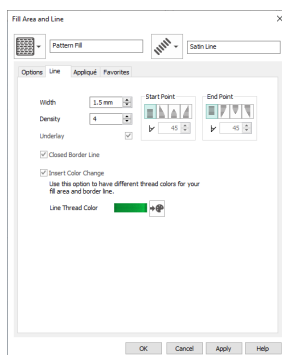
I colori supplementari della proprietà disegno di alcuni oggetti vengono impostati nella finestra di dialogo delle proprietà relative all'oggetto in questione: per un'area di riempimento, ad esempio, riempimenti multigradiente e il bordo. Vengono visualizzati come colori secondari sul foglio di lavoro, da cui possono essere rettificati.



Riempimento standard con bordo

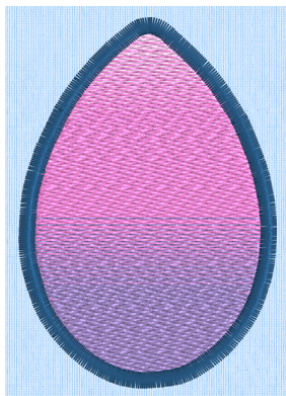


La FilmStrip e il foglio di lavoro mostrano entrambi i colori

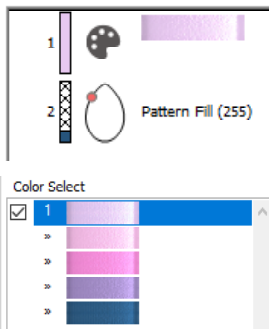


Imposta un colore del bordo separato nella scheda Linea (Line) della finestra di dialogo delle proprietà

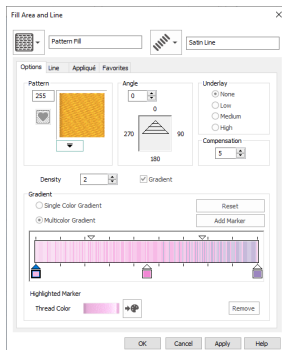
Nella FilmStrip, un riempimento in gradiente multicolore o una colonna a punto piatto appaiono con motivo tratteggiato. Per visualizzare questi colori sul foglio di lavoro, è necessario che sia selezionata l'opzione Colori proprietà disegno sotto il foglio di lavoro colori del pannello di disegno a destra della finestra del disegno.



Riempimento standard multigradiente con bordo




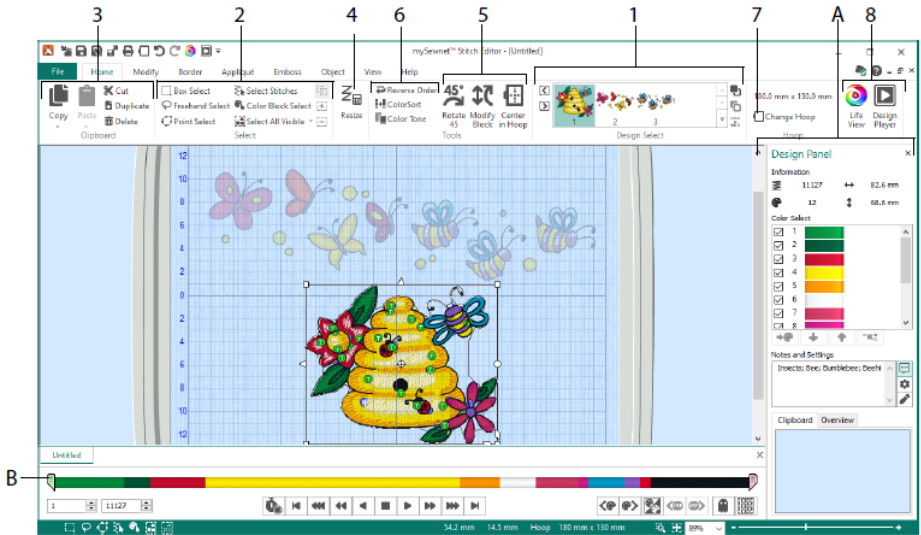
La FilmStrip e il foglio di lavoro mostrano tutti i colori



Imposta i colori del riempimento multigradiente della finestra di dialogo delle proprietà

7 mySewnet™ Stitch Editor






Utilizza mySewnet™ Stitch Editor  per modificare i ricami per crearne di nuovi. È possibile lavorare con sezioni di ricami (sotto-disegni) o ricami completi e con ricami multiparte o diversi ricami alla volta. Utilizza il pannello di disegno (Design Panel) (A) per regolare, aggiungere ed eliminare colori dei filati e la Striscia di controllo (B) per visualizzare i colori nella sezione selezionata del ricamo e per selezionare i punti per numero, per blocco colore o con i cursori della barra di scorrimento.



Scheda Home

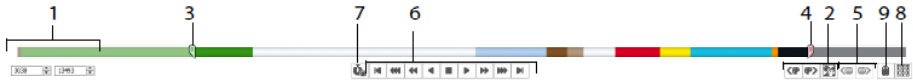
Utilizza la scheda Home per selezionare e configurare sotto-disegni (1) o per cucire (2), copiare (3), ridimensionare (4), spostare e ruotare blocchi di punti (5), modificare il colore di filati e l'ordine dei punti (6), cambiare il telaio (7) e visualizzare ricami con le opzioni Vista reale (Life View) e Riproduci disegno (Design Player) (8).

L'area di selezione del disegno della scheda Home mostra i diversi sotto-disegni o sezioni di un disegno multiparte. La sezione selezionata viene visualizzata nell'area di lavoro.

Seleziona Avanti  o Indietro  per modificare l'ordine spostando i sotto-disegni in avanti  o indietro , o per combinare  le sezioni di un ricamo multiparte.

Striscia di controllo

Utilizza la Striscia di controllo per visualizzare i colori della sezione selezionata del ricamo e per selezionare i punti per numero (1), per blocco colore (2) o con i cursori della barra di scorrimento (3, 4).



Nascondi i punti per facilitare le operazioni di modifica, o per evitare che vengano cambiati da altre funzioni. Scorri tra i comandi di arresto (5) del ricamo.

Visualizza l'esecuzione del sotto-disegno selezionato con le opzioni per la riproduzione dei punti (6), utilizza la pausa (7) per visualizzare i comandi Colore (8), Arresto (5) e Rifilatura (9).

Per eseguire un posizionamento preciso, inserisci i numeri nelle caselle di inizio e fine, seleziona i punti del blocco colore successivo (o precedente), oppure passa al comando di arresto successivo (o precedente). Utilizza Inverti blocchi colore visibili per cambiare la visibilità dei blocchi colore in modo da nascondere quelli visibili e visualizzare quelli nascosti. Visualizza tutto il ricamo con Disegna tutti i punti (8) oppure visualizza il contorno dei punti nascosti con la Modalità Ombra (9).

Scheda Modifica





Utilizza la scheda Modifica (Modify) per effettuare le modifiche che influiscono su tutto il ricamo, per aggiungere e modificare i comandi dei punti e per utilizzare le funzioni di morphing e intaglio.















Regola i punti (1) con la guida della densità per visualizzare aree di punti densi e, se lo desideri, riduci automaticamente la densità, compensa punti e suddividi punti nella lunghezza massima che preferisci.


Stitch Optimizer migliora l'esecuzione del ricamo, in termini di velocità e qualità.

Aggiungi o rimuovi comandi di rifilatura e utilizza l'effetto monocromatico per creare un disegno con un colore unico da ricami multicolor (2).

Utilizza la linea di imbastitura (Basting Line)  (3) per fissare il tessuto e lo stabilizzatore prima di cucire. Utilizza il separatore del disegno (Design Separator)  (4) per suddividere qualsiasi ricamo i due sottodisegni e Suddividi disegno (Split Design)  (5) per suddividere automaticamente un disegno di grandi dimensioni da cucire su diversi telai, regolando i punti per la migliore suddivisione possibile. Contrassegna qualsiasi gruppo di punti come punti di allineamento (Alignment Stitches)  (6) speciali.

Aggiungi o rimuovi i comandi Cambia colore  (C), Arresto  (S) e Rifilatura  (T) oppure elimina i comandi  (7). Utilizza l'opzione Inserisci punti (Insert Stitches)  (8) per aggiungere nuovi punti a un ricamo e per la fermatura iniziale  o finale  dei punti (9).

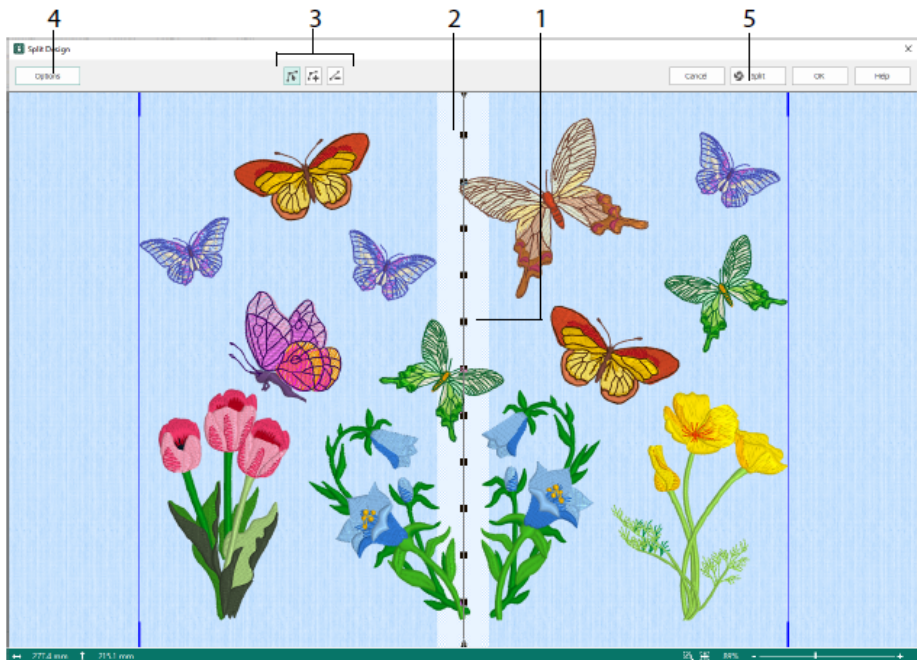
Utilizza la deformazione del punto per magnetizzare , polarizzare , applicare l'effetto turbine  o di increspatura  in aree ridotte. Oppure utilizza uno degli otto effetti di deformazione completa  per modificare interamente la forma di un ricamo (10).

Con lo strumento Linea di intaglio (Cutwork Line)  è possibile utilizzare le opzioni Linea di intaglio a mano libera e Linea di intaglio del punto per rimuovere automaticamente il tessuto per applicazioni a intaglio e a rovescio o semplicemente ritagliare una forma o un disegno (11).

Suddividi disegno

Utilizza Suddividi disegno (Split Design)  per dividere un disegno grande da cucire in diversi telai, regolando i punti per la migliore suddivisione possibile.

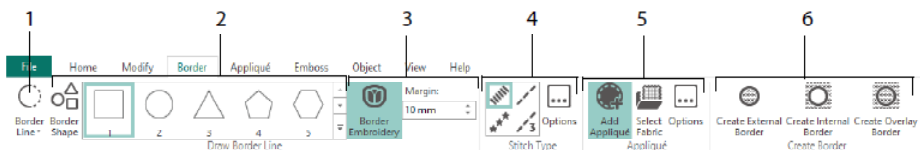
Utilizza la finestra Suddividi disegno (Split Design) per spostare i punti della linea di suddivisione (1) nella zona di sovrapposizione (2) e per aggiungere, modificare ed eliminare punti (3) sulla linea di suddivisione.



Utilizza la finestra di dialogo Opzioni di suddivisione (Options) (4) per impostare il numero di telai, la larghezza della zona di sovrapposizione e i punti di allineamento, compensazione e connessione. Utilizza la procedura guidata della suddivisione (5) per salvare le sezioni di suddivisione e stampare un'anteprima e fogli di lavoro.

Scheda Bordo

Utilizza la scheda Bordo (Border) per aggiungere un bordo a punto piatto o a punto filza a un ricamo, eventualmente con tessuto e punti applicazione.



Utilizza gli strumenti della Linea bordo (Border Line) (1) bordo a mano libera e bordo del punto, disegna la forma del bordo (2) oppure crea un bordo automaticamente con l'opzione Ricamo del bordo (Border Embroidery) (3), per creare un nuovo ricamo con bordo a punto piatto, a punto filza, triplo o motivo (4), oppure con punti applicazione e tessuto (5).

Puoi lasciare il segmento di ricamo dentro o fuori dal bordo, o semplicemente sovrapporre il bordo con uno dei tre tipi di bordo (6):

- Crea un bordo esterno per eliminare i punti al di fuori della forma disegnata e aggiungere un bordo intorno ai punti;
- Crea un bordo interno per eliminare i punti all'interno della forma disegnata e aggiungere un bordo internamente ai punti;
- Crea un bordo sovrapposto per aggiungere il bordo nella parte superiore o con il ricamo esistente.

Scheda Applicazione

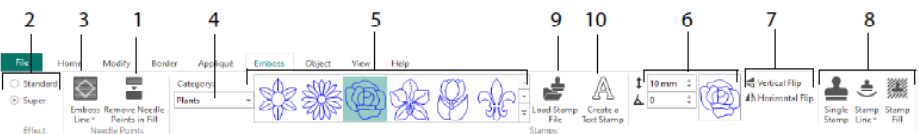
Utilizza la scheda Applicazione (Appliqué) per aggiungere tessuto di applicazione a un disegno esistente con aree di applicazione e per regolare le aree di applicazione dentro un disegno.



Utilizza l'opzione Contorno applicazione (Appliqué Outline) per definire il contorno di un'area (1), Intaglio applicazione (Appliqué Hole) (2) per intagliare un'area di applicazione, Applicazione Express (Express Appliqué) (3) per aggiungere automaticamente un tessuto ad un'area di applicazione, gli strumenti per la selezione del pezzo (4) per selezionare un'area di applicazione o spostarsi ad un'altra area, ed Elimina pezzo (Delete Piece) (5) per eliminare un pezzo di applicazione. Utilizza Inserisci punti (Insert Points) o Elimina punti (Delete Points) (6) per aggiungere o rimuovere punti da un pezzo di applicazione. Visualizza in anteprima il tessuto dell'applicazione con l'opzione Seleziona tessuto (Select Fabric) (7).

Scheda Rilievo

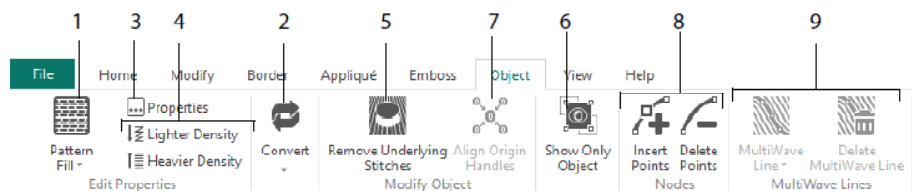
Utilizza la scheda Rilievo (Emboss) per aggiungere linee o curve di punti e per applicare dei punti a delle forme (denominate timbri) uno alla volta, in linee o come motivo di riempimento. Utilizza del testo o un tuo disegno per creare un timbro.



Prima di eseguire la goffratura, rimuovi i punti dell'ago nell'area di riempimento (1). Seleziona la forza dell'effetto rilievo (2). Traccia una linea per il rilievo e l'area (3). Per utilizzare un timbro, seleziona una categoria (Category) (4), scegli un timbro (5), impostane dimensioni e angolazione (6), la specchiatura eventuale (7) e poi utilizza un timbro singolarmente, in linea o come riempimento (8). Puoi utilizzare un'immagine come timbro (9) o creare un timbro con un testo (10).

Scheda Oggetto

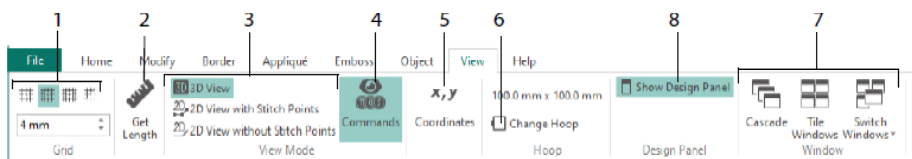
Utilizza la scheda Oggetto (Object) per modificare le proprietà del riempimento e degli oggetti linea del ricamo o per convertire questi tipi di punti in altri tipi di riempimenti o linee.








Utilizza Modifica oggetti (Object Editing) per rinnovare forma e stile dei tuoi ricami. Modifica le proprietà di un tipo di punto (1) in una linea, area di riempimento o a punto piatto del ricamo, oppure converti un oggetto da un tipo di punto a un altro (2). Modifica le proprietà del tuo nuovo oggetto (3) e rendi le cuciture più leggere o più dense (4). Rimuovi un eventuale supporto e punti di chiusura con Rimuovi punti supporto (Remove Underlying Stitches) (5). Puoi modificare l'oggetto dopo averlo creato, mostrare solo l'oggetto selezionato (6) o allineare i punti di manipolazione all'origine (7) per diverse zone di riempimento selezionate. Aggiungi o rimuovi punti (8) dal contorno dell'oggetto selezionato e traccia o elimina linee ondulate in un'area di riempimento MultiWave (9).




Scheda Visualizza

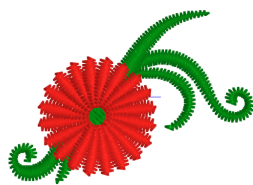
Utilizza la scheda Visualizza (View) per mostrare e regolare la griglia (1), misurare il disegno (2), modificare la modalità di visualizzazione (3), vedere i comandi (4) e le coordinate dei punti (5), cambiare il telaio (6) e disporre finestre multiple (7). Mostra o nascondi il pannello di disegno (8).



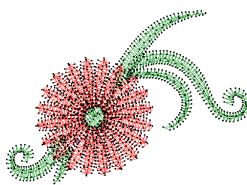
Utilizza i comandi  per visualizzare o nascondere gli indicatori dei comandi Cambia colore , Arresto , Applicazione  e Rifilatura .


Modalità di visualizzazione

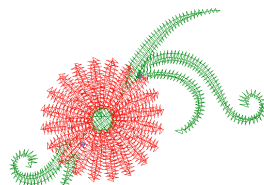
Con la modalità di visualizzazione puoi passare tra la Vista 3D , la Vista 2D con posizioni dei punti  e la Vista 2D senza dei posizioni dei punti . Puoi modificare punti e blocchi in entrambe le modalità.




Vista 3D 




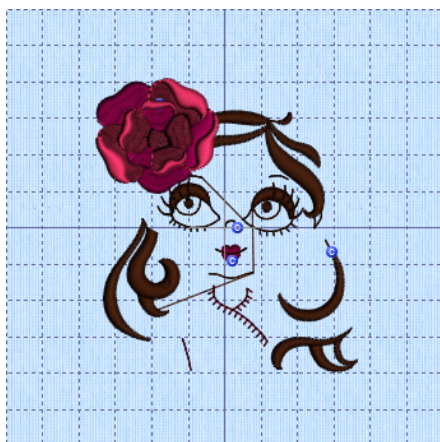
Vista 2D con posizioni dei punti 



Vista 2D senza posizioni dei punti 

Modalità ombra

Utilizza la Modalità ombra (Ghost Mode)  per visualizzare i punti bianchi “ombra” laddove nel sotto-disegno attivo vi siano dei punti nascosti. In questo modo, lavorando solo con i punti visibili, puoi visualizzare l'intero ricamo e la posizione dei punti visibili sul ricamo.



Disattiva Modalità Ombra



Attiva Modalità Ombra

47101514-41A MYSEWNET is a trademark of KSIN Luxembourg II, S.a.r.l. All rights reserved

