

# mySewnet<sup>®</sup> Embroidery Software Guía Rapída



# I mySewnet <sup>™</sup> Embroidery

La pantalla de bienvenida aparece al abrir mySewnet<sup>TM</sup> Embroidery y al hacer clic en el menú Archivo.



#### Pantalla de inicio

Aquí puede iniciar un nuevo diseño desde una pantalla en blanco (1); abrir, guardar o imprimir un diseño existente (2); crear un diseño con uno de los Asistentes (3) o utilice los módulos mySewnet<sup>™</sup> Digitizing <sup>™</sup>, mySewnet<sup>™</sup> Cross Stitcher <sup>™</sup> o mySewnet<sup>™</sup> Sketch <sup>№</sup> (4).

# Área de trabajo

Utilice el área de trabajo (1) para crear el diseño en el bastidor seleccionado, con los elementos de trazado y diseño (por ejemplo, bordados o letras) que se muestran en el FilmStrip(2). Vea la información de diseño, cambie los colores del hilo, agregue notas y vea la ventana Portapapeles y Visión general en el Panel de diseño (3).

La barra del listón (4) tiene 12 pestañas: File, Home, Create, Encore, Letter, SuperDesign, Frame, Appliqué, Embellish, Modify, View y Help. La barra de herramientas de acceso rápido (5) tiene iconos para operaciones de uso frecuente como: Insertar 🍱, Guardar

como  $\mathbb{N}$ , Exportar  $\mathbb{T}$ , Imprimir  $\mathbb{T}$ , Cambiar bastidor  $\mathbb{T}$ , Vista global 0 y Reproductor de diseño  $\mathbb{D}$ .



Los tipos de diseño que se muestran en el FilmStrip son: Bordado en modo Redimensionamiento, 🍬, Bordado en modo 🌒, Escala, Diseños de biblioteca en modo Tamaño 🗣 y 🏽 Escala, SuperDiseños y 🖤, Marcos, A, Letras, 🕥, Decoraciones, Monogramas, 🖤, Diseños de 🏖 listón, Diseños 🖤, digitalizados, Diseños de puntada cruzada y 🗶 Puntadas de 🔸 Alineación. Los diseños dentro de un grupo 🖻 tienen sangría. Utilice Mostrar grupos 🗟 para ver elementos dentro de un Grupo y Puntada después, 🖤 Puntada 🔺 anterior, última puntada 👗 y Primera puntada 💆, para mover bordados y grupos dentro del diseño.

En el Panel de diseño, vea la Información de diseño: dimensiones (altura <sup>‡</sup> y ↔ anchura), Recuento de puntadas <sup>3</sup> y número de colores para el bordado <sup>4</sup> activo.

#### Selección de color

Haga clic en un color de hilo para cambiarlo en el cuadro de diálogo de Selección de color. Haga doble clic o seleccione y haga clic en Cambiar color \* (1) para ver el color

en el cuadro de diálogo Selección de color. Pause sobre un color de hilo para ver su nombre (2). Ver los Efectos de hilo para elegir un color (3). Utilice Subir 🔶 y Bajar 🔸 para cambiar el orden de los colores de la puntada (4). Combinar colores 🐨 combina el color con el bloque de color anterior, eliminando el comando Cambio de color. En la pestaña Modificar, puede desmarcar un color para ocultarlo (5).





En el cuadro de diálogo Selección de color, haga clic para elegir el sombreado del hilo (1) de las paletas de hilos disponibles de fábrica (2) como Robison-Anton Rayon 40 o un hilo que haya agregado a Mis hilos. Administre los hilos en mySewnet<sup>™</sup> Thread Cache (3). Busque un hilo por número (4) o utilice Colores rápidos para ubicar un color (5). Ver la información del hilo seleccionado (6). Agregue un hilo o efecto de aguja para el bloque de color seleccionado (7).

Muestre los efectos de usar espuma acolchada **PF** para coser sobre espuma de bordado, Doble hilo **SE** para insertar dos hilos en una aguja, Agujas gemelas **SE** para tener una aguja gemela, Aguja de lanza **SE** para hacer dobladillos o diseños de costuras tradicionales, Aguja para fieltro **SE** para hacer afelpado con una fibra de hilo y Aguja de calado **SE** para seleccionar una aguja de calado en uno de los cuatro ángulos.

### Tono de color



Utilice Tono de color in para cambiar los colores de hilo en los bordados o grupos seleccionados.

Ajuste el brillo (1) y el equilibrio de luz y color (2) y el contraste (3). Utilice Rango de hilos (4) para convertir todos los hilos del diseño seleccionado en un nuevo rango de hilos.

#### Pestaña Home (inicio)



Utilice la pestaña Home para seleccionar (1), copiar (2) y agrupar (3) diseños, cambiar el tamaño (4), alinear y girar (5), combinar diseños y cambiar colores (6), cambiar el bastidor y utilizar los asistentes multi-aros Infinitos y Dividir Proyectos (7) y mostrar bordados con Life View v y Design Player (8). Edite el diseño seleccionado en mySewnet<sup>TM</sup> Stitch Editor o mySewnet<sup>TM</sup> Digitizing (9).

### Selección

Utilice Seleccionar cuadro i para hacer clic y arrastrar para seleccionar bordados o puntadas en un área rectangular. Utilice Selección a mano alzada P para dibujar una línea para seleccionar un bloque. Utilice Seleccionar punto para colocar puntos en una línea para seleccionar un bloque. Seleccione y edite puntos con Seleccionar puntadas . Utilice Agregar a selección i con una función de selección para aumentar la selección o Eliminar de selección para hacer la selección más pequeña. Utilice Seleccionar todo so para seleccionar todos los bordados del área de trabajo y Seleccione Ninguno para anular la selección de todos, incluido el que esté fuera del bastidor.





Mangos blancos para modificar la escala

Utilice los mangos triangulares Flip Vertical (1) y Flip Horizontal (2) para reflejar la selección. Utilice el mango de rotación (3) para rotar la selección alrededor del Centro de Rotación (4). Utilice los mangos de esquina (5) para cambiar el tamaño del bloque.

Si un cuadro de selección tiene mangos redondos en las esquinas, parte de él está fuera del bastidor seleccionado.

Use Cambiar de tamaño  $Z_{\mathbb{H}}$  para alternar entre el cambio de tamaño y el ajuste a escala.

Los mangos de esquina son azules para un bordado en modo de cambio de tamaño (densidad retenida cuando se redimensiona) o blanco en modo escala (recuento de puntadas retenido cuando se redimensiona). Son verdes para los rótulos, SuperDiseños, Marcos y Florituras y de color verde pálido para los monogramas.

Utilice Cortar 🛠 para eliminar los diseños de bordado seleccionados o para bloquear las puntadas del proyecto y convertirlo en el Bloque del Portapapeles. Utilice Copiar 🗳 para realizar una copia de la selección y utilice Pegar 🚔 para pegar el Bloque del Portapapeles como bordado independiente o para bloquear si está en la pestaña Modificar. Utilice Duplicar 🖹 para realizar una copia que se pega automáticamente a continuación y a la derecha del original. Pegar en el centro 💼 pega la copia en el centro del bastidor. Utilice

Eliminar <a>

 Eliminar
 maintaine eliminar
 mainta

Use Girar 45 <sup>45</sup> para hacer girar el bordado seleccionado en pasos de 45 grados. Utilice Modificar diseño <sup>1</sup> para abrir el cuadro de diálogo Modificar diseño, donde puede mostrar y cambiar el tamaño y la rotación de los bordados o los grupos seleccionados actualmente.

# Selección Múltiple y Grupos

Utilice Grupo el para crear un grupo más permanente de todos los diseños seleccionados actualmente.



Selección Múltiple

Grupo

Utilice Desagrupar 20 para dividir el grupo seleccionado actualmente en los diseños que lo componen. Utilice Mostrar grupos 🗟 en el menú FilmStrip o en el menú de contexto para seleccionar y editar diseños dentro de un grupo.

### Pestaña Encore

Utilice Encore para repetir bordados seleccionados a lo largo de una línea o alrededor de un círculo, forma o bastidor.



Seleccione un tipo de Encore (1): un círculo, uno de 8 tipos de línea diferentes, alrededor de una de las 50 formas, o para bordear su bastidor. Elija un diseño, pares estándar o reflejados (2), y el tipo de Línea (3), la configuración de Forma (4) o Bastidor (5) y el espacio o número de repeticiones (6). Obtenga una vista previa del diseño (7) y, a continuación, aplíquelo (8).



### Pestaña Letra

Utilice la pestaña Letra para añadir letras utilizando fuentes simples o multicolores, fuentes que utilicen espuma acolchada o efectos de color especiales y fuentes con distintos alfabetos.



Utilice la galería de fuentes (1) para elegir una fuente visualmente desde las categorías de fuentes. Introduzca texto (2) y coloque caracteres con 35 formas de letras diferentes (3). Seleccione el tamaño (4) y el formato de línea (5) y ajuste los tipos de puntada (6) y la configuración de la mayoría de las fuentes. También puede cambiar el tipo de conexión y utilizar ColorSort (7). Utilice el Administrador de fuentes (8) para buscar fuentes por nombre y tamaño y para crear y eliminar las fuentes del usuario.

Haga clic con el botón derecho en el icono 트 del menú Mangos para ver el menú de letras de tipo bloque y seleccione su propia forma de letras.

	anath	E Font Manager	×
	Straight	B: Applaue B: Children A	BC.abc -
$\wedge$	Diamond	B: Display B: Effects	000.00
R	Double Diamond	B-Elegant Name:	Ink Free R S E 12 30
0	Arch	B-Form Category:	MyFonts ~
		⊕ Fun P⊢Buture	Aurily Destinate Delate
2.2	Curve	B Modern	Appry Dopicate Delete
+1	Add a point to curve	Monogram     Microstr	Minimum: 12.0 mm
+3	Add 3 points to curve	Trk Free R. S.E. 12_30	Maximum: 30.0 mm
-1	Remove a point from curve	-Richeleu Tapered Motifs	nt Tools
٢	Match Top and Bottom Lines	⊕-National ⊕-Nearest Point	A Import Font from Embroideries
	Bottom Line Type 🔹 🕨	Straight B-Scary	Edit Imported Font
rs <sup>a</sup>	Constraint - Size	Diamond B- Traditional	
X	Constraint - Pennant	Double Diamond	-p courters
×	Constraint - Perspective	Arch	Digitize New Font
27	Constraint - Italic	Geor	Edit Digitized Font
Δ	Constraint - Free	Add a point to curve	Close Help
m	Force Even Distribution	Add 3 points to curve	
T		Remove a point from curve 1 2	

Utilice el Administrador de fuentes para buscar fuentes y organizar, cambiar el nombre, crear, duplicar y eliminar las fuentes del usuario. Seleccione una fuente en el menú (1) o busque una fuente por nombre o tamaño (2). Vea la fuente seleccionada (3) y para obtener una fuente personal, cambiar el Nombre o la Categoría o duplicarla o eliminarla (4).

Utilice Importar fuente de bordados  $\stackrel{\bullet}{AP}$  (5) para importar letras bordadas para crear una fuente. Vaya a las letras individualmente o arrástrelas desde una ventana del Explorador. Utilice el asistente QuickFont  $\stackrel{\bullet}{P}$  (6) para crear nuevas fuentes para el software mySewnet<sup>TM</sup> Embroidery desde las fuentes TrueType® y OpenType® en su ordenador. Utilice mySewnet<sup>TM</sup> Font Digitizing  $\stackrel{\bullet}{P}$  (7) para la creación y edición avanzada de fuentes.



En Importar fuente de bordados  $\bigwedge$ , establezca el nombre y el tamaño de la fuente y seleccione un juego de caracteres (1). Haga clic para seleccionar una letra (2); las letras creadas son verdes. Puede reemplazar o eliminar una letra (3). Mueva la línea base roja de la letra con las flechas (4) o arrastrando la línea roja. La línea discontinua muestra la parte superior de la letra "A".

Las letras importadas son archivos de puntada, archivos de diseño no ajustables y funcionan mejor con su forma y tamaño originales.

En el Asistente <sup>¶</sup> para QuickFont, cree una fuente para mySewnet<sup>™</sup> Embroidery a partir de una fuente TrueType<sup>®</sup> o OpenType<sup>®</sup> en su ordenador.

Seleccione una fuente en la primera página y, en la página Opciones de puntada, seleccione un tipo de puntada (1) y cambie sus propiedades, establezca el tamaño de fuente (2) y cambie los colores de hilo y de los apliques (3) de la fuente. En la vista previa de la página final [sic] y guarde la nueva fuente.

#### Pestaña SuperDesign

Utilice la pestaña SuperDesign para agregar SuperDesigns y ajustar su tamaño y apariencia.



Seleccione una categoría de SuperDesign (1) y, a continuación, examine la galería (2) para seleccionar un conjunto y un estilo de SuperDesign y elija un diseño. Establezca el tamaño (3) del diseño seleccionado. Cambie la configuración de la costuras y los apliques del diseño (4). También puede buscar un diseño por nombre o palabra clave (5).

## Pestaña Frame (marco)

Utilice la pestaña Frame para rodear un diseño con opciones de marco decorativo y de floritura, crear un borde automáticamente o colocar un subrayado de motivo o motivo individual.



Seleccione el Marco, las Esquinas o las Piezas laterales (1) o un subrayado de Floritura, Borde o Motivo (2). Elija un diseño de la galería (3) y, a continuación, seleccione la configuración (4) y las propiedades de costura (5) para su marco o floritura. Seleccione la configuración de los bordes (6) con la opción de usar tela de aplique y costuras de colocación o un motivo y su configuración para Subrayado de motivos (7).

## Pestaña Appliqué

Utilice la pestaña Appliqué para ver y ajustar piezas de los apliques. La tela de apliques se muestra debajo del bordado, tal como aparecería una vez cosida.



Defina el contorno del área de apliques con las herramientas de dibujo Contorno de apliques (1) o automáticamente con Express apliques (2). Utilice las herramientas de selección de piezas de apliques (3) para ver el contorno del área de apliques e Insertar puntadas y eliminar puntadas (4) al ajustar el contorno de los apliques. Utilice Seleccionar tela (5) para elegir una tela para la pieza de apliques seleccionada y Orificio del aplique (6) para cortar un agujero en una pieza de apliques.

Utilice el cuadro de diálogo Selección de apliques para seleccionar la tela o una imagen que se usará para los apliques.



Elija un tipo de aplique (1): Rápido para un color y textura, Tela para seleccionar una tela, Imagen para elegir una imagen y Recorte para revelar una tela insertada detrás del diseño. Seleccione el color y la textura de Quick Appliqué (2), seleccione o cree una tela estampada (3) o cargue e imprima una imagen para los apliques impresos (4). Ajuste la configuración de la pieza del aplique (5). Obtenga una vista previa de la tela seleccionada (6) o seleccione una tela utilizada recientemente (7).

### Pestaña Embellish (Adorno)

Utilice la pestaña Embellish para decorar el fondo y los bordados que haya elegido con listón, cuentas o lentejuelas y cristales o estoperoles sobre la marcha.



Dibuje una línea o forma con listón o coloque un diseño con listón prediseñado (1). Coloque decoraciones individuales, dibuje una línea o forma o coloque un diseño de decoración (2). Para cambiar la decoración o el listón, selecciónela (3), luego puede ajustar, insertar o eliminar puntos en un listón o línea de decoración (4), también puede eliminarla (5). Utilice Propiedades para cambiar el listón o las decoraciones que haya seleccionado (6). También puede insertar una línea de decoraciones en cada una de las decoraciones (7).



### Menú contextual

Utilice el menú Contextual para acceder a las funciones de edición de diseños, como el tamaño y la rotación. Haga clic con el botón derecho sobre el diseño y seleccione la función deseada en el menú contextual.

22999999999999999999999999999999999999				
		Properties		
		Hi-Sheen Seed 2.0 r	nm	
	C	Undo	Ctrl+Z	
	C	R <u>e</u> do	Ctrl+Y	
	ж	Cu <u>t</u>	Ctrl+X	
	(Ľ	Copy	Ctrl+C	
	Ô	Paste	Ctrl+V	
1000 C 1000	8	Paste in Center Ct	rl+Shift+V	
	÷	Dup <u>l</u> icate	Ctrl+D	
	Ē	Delete	Del	
		Zoom	•	
		<u>V</u> iew Mode	· · ·	
		Background	•	
	1	Send	Ctrl+K	

Desde el menú contextual también puede cambiar las propiedades de los tipos de puntada en letras (además de los caracteres de fuente, forma de letras, etc.), marcos y SuperDiseños o corregirlos para hacer puntadas.

## Pestaña Modify

Utilice la pestaña Modify para editar e insertar puntadas o seleccione un bloque de puntadas (1) para editar. Cambie entre el modo de cambio de tamaño y el de redimensionamiento (2). Gire o redimensione el bloque seleccionado (3). Oculte las puntadas por color o utilizando el rango de dibujo (4). Corte y copie bloques de puntadas (5) o bordados enteros y péguelos para unirlos a la última puntada visible. Inserte puntadas, cambios de color y comandos de Detención (6). Mida una distancia en el área de trabajo con Obtener longitud (7).



Utilice Dibujar todas las puntadas 🔤 (8), para mostrar todas las puntadas en el bordado seleccionado para su edición.

Use Intervalo de arrastre para definir el número de puntada inicial y final de cualquiera de los modos siguientes:



## Proyecto sin fin y Dividir proyecto

Acceda a Bordados sin fin a en la pestaña Inicio para añadir marcadores de inicio y fin (puntadas de alineación) a un bordado para que pueda ser cosido en una secuencia continua, espaciada regularmente, tantas veces como desee, volviendo a colocar el bastidor entre cada punto final.

Ajuste la dirección del movimiento de la tela que se encuentra dentro del bastidor (1), el tipo de marcador final (2) y la posición de los marcadores (3). Establezca la cantidad de espacio entre los diseños (4).







Utilice el Asistente de dividir proyectos Para dividir un proyecto de bordado grande en secciones para coser.

En la página Bordado dividido, seleccione el bastidor para coser (1), establezca la superposición entre secciones (2 y 3), elija una línea recta o una división inteligente (4) y elija el tipo de puntada de alineación (5). Compense el tirón de la tela para que la línea de división sea recta (6) y elija un método de desplazamiento entre las áreas de las puntadas (7). En la vista de página Guardar bordado [sic] y guarde las secciones divididas y, en la página Opciones de impresión, imprima una plantilla y hojas de cálculo para el proyecto.



En la pestaña View, muestre y ajuste la Cuadrícula (1), utilice Obtener longitud v para medir un diseño (2), abra o cree una prenda, bloque de edredones o fondos de tela en el Asistente de fondos (3) y ajuste, desvanezca o elimine el fondo (4). Cambiar entre los modos de vista 3D, 3D Realista <sup>3D</sup> y 2D <sup>2D</sup> (5). Cambia el bastidor (6) y vea u oculte el Panel de diseño y la tira de imágenes (7).



Vista 3D 团

3D realista <sup>3D</sup>



Utilice la vista 3D D para ver bordados, fondos y cuadrículas en modo 3D estándar. Utilice la 3D realista 3D para ver bordados y fondos en 3D sin cuadros de selección, cuadrículas o bastidores. Utilice la vista 2D <sup>2D</sup> para ver cada una de las puntadas en sus bordados como líneas sin sombreado.

# Obtener la longitud

Utilice Obtener longitud en las pestañas View y Modify para medir la distancia entre dos puntos cualquiera en un bordado. Haga clic en el icono Obtener longitud el y el puntero adoptará la forma de una regla. A continuación, haga clic y arrastre una línea a través del bordado. Se muestra la longitud de la línea.



## Fondos

Cree o cargue un Fondo con el Asistente de fondos 🔄. Arrastre la barra deslizante Fondo para mostrar o desvanecer u ocultar el fondo de la prenda, el edredón o la tela.



Background On muestra la imagen en segundo plano.



Arrastre el control deslizante para desvanecer los colores de la imagen de fondo (aquí en un 50 %)



Background Off oculta la imagen.

Utilice Mover y girar fondo 📽 para ajustar el fondo y Eliminar fondo para eliminar el 📽 fondo.

# Reproductor de diseño y vista global

Utilice el Reproductor de diseño 🖻 para reproducir las puntadas del diseño como si se tratara de un bordado exportado, utilizando la configuración actual Optimizar para coser desde mySewnet<sup>TM</sup> Configure. La tela para apliques se muestra si está presente.

Utilice el botón Reproducir 🕨 para iniciar; luego controle la reproducción con el control deslizante (1). Utilice los controles para ajustar la velocidad de reproducción y la dirección

(2). Utilice Compartir **D** para guardar una imagen o vídeo del diseño (3). Vea el número de puntadas y colores y las dimensiones del diseño (4). Los mensajes, por ejemplo, las instrucciones de colocación de apliques, se muestran después de su comando Stop (5).



Reproductor de diseños

Utilice Life View opraa mostrar cómo se verá un bordado exportado desde el proyecto en 3D con perspectiva real, sin cuadrícula, puntadas seleccionadas ni marcadores. Se muestra cualquier prenda de fondo seleccionada, bloque de edredones o tela, junto con cualquier tela para apliques.

Utilice Posición  $\stackrel{\bullet}{\longrightarrow}$  para cambiar el ángulo de visión 3D o Rotación para moverse por la ventana  $\stackrel{\bullet}{\bigwedge}$  (1). Utilice la barra Zoom para acercar o alejar la vista (2). Utilice Glow in the Dark  $\stackrel{\bullet}{\square}$  y Solar Reactive  $\stackrel{\bullet}{\square}$  para ver los efectos del brillo en los hilos oscuro y fotocromático (3). Use Play Demo  $\stackrel{\bullet}{\ggg}$  para animar el diseño automáticamente, o Play My Demo  $\stackrel{\bullet}{\Longrightarrow}$  para reproducir su animación grabada (4). Utilice Compartir  $\stackrel{\bullet}{\square}$  para guardar una imagen o vídeo de su diseño (5).

## Selección de bastidor

Usa Selección de bastidor 🗖 para elegir el tamaño de tu bastidor de bordado para usar con mySewnet<sup>TM</sup> Embroidery. La información del bastidor se almacena en el archivo de bordado .vp4.

	Hoop Selectio	n		×
	Ноор Туре			
1—	Hoop Group:	Universal		$\sim$
	Hoop Size:	180mm x 130mm - Universal L	arge Hoop 1	$\sim$
2 —		Included in My Hoops		
3—	Orientation Natural Rotated		Preview	T
	Enter Size	e	+	
4_	Width: Height:	180 mm 130 mm	L	
			OK Cancel	Help

Seleccione un Tipo de bastidor (un fabricante de máquinas o Universal) y un tamaño de bastidor (1) o introduzca un tamaño para un bastidor personalizado (4). A continuación, establezca la orientación para el bastidor (3). También puede añadir bastidores a una selección personal de Mis bastidores (2).

# 2 Crear aplicaciones de pestañas



Utilice la pestaña Create (Crear) para acceder a los asistentes: Asistente de ExpressMonogram <sup>(IIII)</sup>, Asistente de ExpressDesign <sup>(IIII)</sup>, Asistente de PhotoStitch <sup>(IIII)</sup>, Asistente de Word Sculpt <sup>(IIII)</sup>, Asistente de Quilt Block <sup>(IIII)</sup>, Asistente de Spiro <sup>(IIII)</sup>, Asistente de Family Tree <sup>(IIII)</sup> y Asistente de Project-in-the-Hoop <sup>(IIII)</sup>. También puede acceder a los módulos mySewnet<sup>TM</sup> Digitizing <sup>(IIII)</sup>, mySewnet<sup>TM</sup> Cross Stitcher <sup>(IIII)</sup> y mySewnet<sup>TM</sup> Sketch <sup>[IIII]</sup> aquí.

### Asistente de Spiro

Utilice el asistente de Spiro 🖤 para crear diseños espirales intrincados en varios colores (1), utilizando líneas de puntada Corrida, Doble o Triple (2).



Utilice los controles deslizantes para crear un diseño espiral único (3). Establezca el diámetro  $\Theta$  y el tamaño relativo  $^{\textcircled{0}}$  de su diseño. Seleccione el número  $^{\textcircled{0}}$  y el tipo de

pétalos (lóbulos) y cambie la curvatura y el 🕑 🍪 ángulo. Agregue colores 💘 y líneas 🏶 para que su diseño sea más complejo, ajustando el espaciado 🛱 y el desplazamiento 🖾 de la línea. Reproduzca 🗈 (4) a través del diseño y haga clic en Aceptar para colocar su diseño en el área de trabajo.

## Asistente de ExpressDesign

Utilice el Asistente de ExpressDesign para crear bordados automáticamente a partir de imágenes. Hay tres tipos de bordado que se pueden crear en el Asistente de ExpressDesign: Express Embroidery (Bordado exprés), Express Trace (Trazo exprés) y Express Border (Borde exprés).

En la página Elegir tipo de diseño, cree un bordado de color, trace un contorno o cree un borde o un diseño de apliques a partir de una imagen. En la página Elegir imagen, seleccione una imagen para convertirla en un diseño. En la página Rotar y Recortar imagen, remodele la imagen.

Utilice la página Elegir colores de hilo para que los colores del hilo (1) para hacer bordado exprés se asemejen con los colores de la imagen. Establezca el número de colores (2), cambie los colores del hilo o elija un color de la imagen (3) y elija el orden de los colores (4). Seleccione si desea conservar o no el fondo (5) y, si lo desea, elegir un color de fondo diferente (6).



También puede eliminar uno o todos los colores (7), volver a la lista de colores original (8) y elegir un rango de hilos diferente (9).

La página Opciones de tipo de tela y puntada del Asistente de ExpressDesign solo aparece al crear un bordado exprés. Es la página final del Asistente.



Utilice la página Tipo de tela y puntada para obtener una vista previa del diseño en la tela típica en el que vaya a coser el diseño (1) y elija la preferencia por las áreas de relleno o las áreas de satén (2). También puede agregar refuerzo a su diseño automáticamente (3).

## Asistente de PhotoStitch

Utilice el Asistente de PhotoStitch spara crear retratos bordados automáticamente a partir de fotos. Cree un bordado de color, sepia, monocromo o azulejo de color o un bordado lineal utilizando un solo hilo.

En la página Elegir tipo bordado, seleccione un tipo de bordado. En la página Elegir imagen, seleccione una imagen para convertirla en PhotoStitch. En la página Rotar y recortar imagen recorte y remodele su foto.

Utilice la página Eliminar fondo para eliminar el fondo de la foto con el fin de enfatizar la cara de la persona u otro tema.



Utilice Borrado de inundación 🐼 para eliminar áreas de un tono similar (1), utilice los Borradores: Grande, 🐼, Mediano 🗞 y Pequeño 🗞 (2) para eliminar áreas de la imagen y definir áreas para borrado de inundación. También puede deshacer la última acción (3) o usar Restablecer (4) para empezar de nuevo.

Utilice la página Opciones de imagen para eliminar cualquier efecto Ojo rojo (1) de la imagen y para usar la saturación (2) para ajustar los grises y los tonos color carne en la imagen.



Utilice Autonivel (3) para cambiar el brillo y el contraste de la imagen y utilice Restablecer (4) para volver a iniciar. Guarde la imagen editada con Guardar imagen (5).

La página Opciones de bordado de PhotoStitch le permite ver y comprobar el diseño final en 3D antes de cerrar el Asistente de PhotoStitch. También tiene la opción de elegir si desea o no mejorar los detalles de la imagen.

## Asistente del árbol genealógico

Use el Asistente del árbol genealógico 🐨 para crear el árbol genealógico bordado de hasta tres generaciones de antepasados o descendientes (1) de una persona.



Introduzca los nombres y parentescos de miembros familiares (2) y elija un formato para los nombres (3). En las páginas Letras, Marco y Conectores, seleccione un estilo de fuente, un marco o florituras y líneas de conexión que se usarán para el bordado de árbol genealógico.

## Asistente de Monogram

Utilice el Asistente de ExpressMonogram para crear un monograma de hasta tres letras, en dos estilos de fuentes diferentes, con un borde.



En la página Monograma, elija un sobre para establecer el número de letras y forma (1), elija un estilo (2) e introduzca algunas iniciales (3). En las páginas Letras completas y pequeñas, elija un estilo de fuente, color de hilo, forma y tamaño. En la página Borde, rodee el monograma con un borde.

## Asistente del proyecto en el bastidor

Utilice el Asistente de Project-in-the-Hoop 🍁 para crear un diseño en el bastidor utilizando su elección de tipo de proyecto, estilo y dimensiones.

		Project-in-the-Hoop Wizard	$\times$
		Category: Phone Case V	
1 _			
		Style: Multiwave 🗸	
2			
		Enter the dimensions of your phone or device.	
		Dimensions	
		Width: 90.1 mm	
3	_	Height: 164.9 mm	
		Thickness: 9.0 mm	
4		View PDF Instructions	
		OK Cancel Help	

Seleccione una Categoría de diseño (1) y un Estilo (2) y, a continuación, escriba las Dimensiones de su proyecto (3). Haga clic en el botón Ver instrucciones en PDF (4) para ver e imprimir una copia de las instrucciones de puntada en PDF.

## Asistente de Word Sculpt

Utilice el Asistente de Word Sculpt <sup>®</sup> para crear un diseño de palabras automáticamente. En la página Seleccionar contorno seleccione una forma para su diseño de palabras, establezca su tamaño y ángulo, elija un tipo de puntada para el contorno y ajuste su configuración.



En la página Seleccionar palabras, escriba palabras (1) para colocarlas dentro del contorno seleccionado. Seleccione entre mayúsculas y minúsculas y si las palabras deben usarse más de una vez (2). Elija el rango de tamaño de las fuentes (3) y seleccione una fuente o fuentes aleatorias (4). Elija un tema de color (5) y seleccione la orientación de las palabras en el diseño (6). Utilice Actualizar vista previa para ver los cambios (7).

## Asistente de Quilt Block

Utilice el Asistente de Quilt Block april para crear un bloque de acolchado relleno o de contorno automáticamente. Seleccione un estilo de bloque de acolchados, seleccione una forma y un tamaño, luego elija un bordado o una forma interior y ajústelo.



En la página Seleccionar patrón de relleno, elija un relleno de punteado (1), relleno paralelo (2), relleno de rayado (3), relleno de motivo (4), relleno de eco (5), relleno de contorno (6) o relleno de forma (7).

# 3 Configuración & Caché de hilos

# mySewnet<sup>™</sup> Configuración

La aplicación mySewnet<sup>TM</sup> Configuración <sup>SSI</sup>le permite ajustar los parámetros para mostrar los archivos de bordado y conectarse a determinadas máquinas de bordar. También contiene la pestaña mySewnet para conectarse a su cuenta mySewnet<sup>TM</sup> y establecer un nombre para el equipo. Ajuste los ajustes de cada pestaña de mySewnet<sup>TM</sup> Configurar.



Pestaña mySewnet



Utilice la pestaña mySewnet para iniciar sesión en su cuenta mySewnet<sup>TM</sup> (1), registrar o restablecer su contraseña (2), dar a su equipo un nombre mySewnet<sup>TM</sup> (3), activar o desactivar en su computadora (4).

Utilice la pestaña Utilidades para administrar la colección de hilos con mySewnet<sup>TM</sup> Caché de hilos (1); crear una fuente automáticamente con mySewnet<sup>TM</sup> QuickFont (2); buscar actualizaciones (3); iniciar las comunicaciones con mySewnet<sup>TM</sup> (4); guardar los ajustes de hilo, motivo, relleno y color (5); restablecer barras de herramientas y paneles a sus posiciones originales (6); restaurar la configuración de copia de seguridad (7); restablecer asociaciones de archivos para bordados y otros archivos (8).

Utilice la pestaña Apariencia para variar la forma en que se mostrarán los archivos de bordado en su software mySewnet<sup>TM</sup> Embroidery. Utilice la pestaña Importar para elegir un rango de hilos para el software mySewnet<sup>TM</sup> Embroidery. Utilice la pestaña Exportar para variar la forma en que los archivos de bordado se exportarán y coserán en su software mySewnet<sup>TM</sup> Embroidery.

### mySewnet<sup>™</sup> Thread Cache

Utilice mySewnet<sup>TM</sup> Thread Cache para organizar los rangos de hilos preferidos en una lista denominada My Thread Ranges y su colección de hilos personal en una o varias paletas de My Thread. Utilice las pestañas de la parte superior de la pantalla para cambiar la vista entre My Thread Ranges, My Thread Databases y My Thread Stock.

Utilice la pestaña My Thread Ranges para crear y modificar la lista de rangos de hilos favoritos. Elija un fabricante (1) y un rango de hilos (Thread Range) (2) de la lista y haga clic (3) para agregarlo a Mis rangos de hilos (My Thread Ranges). Seleccione uno de sus rangos en MyThread Ranges (4) y utilice las flechas (5) para cambiar el orden de los rangos de hilos. Haga clic en (6) para eliminar el rango seleccionado.



Pestaña My Thread Ranges

Pestaña My Thread Databases

Seleccione la página My Thread Databases para elegir sus propios hilos de varios fabricantes distintos y relacionarlos juntos en My Thread Database. Seleccione un rango de hilos (1) y seleccione un hilo por número o color (2), haga clic en (3) para agregar el hilo a la base de datos My Thread seleccionada. Elija (4) una base de datos My Thread y, a continuación, agregue, quite o cambie el nombre de esa base de datos (5). Importe o exporte las definiciones de sus hilos (6). Buscar (7) un hilo en la base de datos actual y ver (8) el hilo seleccionado. Mover (9) el hilo hacia arriba o hacia abajo de la lista, copiar, cambiar o quitar el hilo (10). Cambie las Preferencias del tamaño del carrete (11).

Utilice la ventana My Thread Stock (Mi inventario de hilos) para anotar la cantidad que tiene de cada hilo de My Thread Database seleccionada e imprimir la lista o cargarla en la nube, lista para verla en el sitio web de Thread Cache del dispositivo móvil. Tenga en cuenta los hilos que compra al visitar diferentes tiendas.

# 4 mySewnet<sup>™</sup> Sketch

mySewnet<sup>™</sup> Sketch le permite <sup>™</sup> "dibujar" sus propias pinturas de puntada. En la pestaña Estándar, elija colores (1) y, a continuación, utilice las herramientas Estándar a mano alzada o línea recta (2) para crear líneas de running, triple puntada y motivo reguladas (3) o líneas de satén en anchos establecidos (4).



Utilice las funciones de movimiento libre para variar la longitud de puntada y el ancho de línea. La costura cambia según la velocidad de dibujo (1). Coloque puntadas individuales (2) o de movimiento libre (3) o utilice costuras en zigzag en un trazado horizontal (4) o rotacional (5) o caligrafía (6). Establezca el ancho de zigzag (7) y el ángulo en caligrafía (8).



Utilice el Asistente de Load Design (cargar diseño) para iniciar un nuevo bordado cargando una imagen para embellecer, iniciar un nuevo bordado sin una imagen o cargar un bordado existente para modificarlo.

# 5 mySewnet<sup>™</sup> Cross Stitcher

Utilice mySewnet<sup>™</sup> Cross Stitcher is para crear diseños de punto de cruz para bordar en su máquina. Entre los tipos de cruces disponibles se encuentran las cruces enteras, las medias cruces is, los cuarto de cruz, las cruces de media altura, las cruces de medio ancho y las minicruces. Coloque contornos de los pespuntes de movimiento libre o estándar o y utilice nudos franceses como un perfecto toque final. Inunde las áreas de relleno con cruces de cualquier o, color, o elija un patrón o predefinido. Diseñe motivos de punto de cruz tradicionales en la pantalla o utilice el Asistente Cross Stitch Design para crear diseños automáticos a partir de cliparts, dibujos o fotografías. Refleja tu diseño con Multiply. Dibuje formas o coloque texto con fuentes fijas TrueType® o especialmente diseñadas.



En el Panel de diseño agregue, cambie, mueva y elimine colores (1) y establezca el recuento de hilos y la dirección de un color.

En la pestaña Crear, seleccione Colores o patrones de contorno y relleno (2), dibuje y borre (3) cruces, pespunte y nudos franceses (4), inunde áreas de relleno con cruces o un patrón (5) y dibuje formas (6).

Haga clic en el bloque de color en la pestaña Create (Crear) a la derecha para abrir la Paleta emergente (1) y, a continuación, haga clic en un color para seleccionarlo para dibujar (2). Haga clic en Add Color (Agregar color) (3) para agregar un color desde el cuadro de diálogo Selección de color o Seleccionar color (4) para elegir un color de la imagen de fondo o del diseño.

En la pestaña Multiply, utilice Multiply (1) para repetir las acciones de puntada o edición automáticamente reflejando, bajando o girando (2). Mueva o restablezca el eje de rotación (3).



Utilice la pestaña Inicio para seleccionar (1), copiar (2), mover y girar (3) partes de un diseño; para ver y ocultar cruces, pespunte y nudos (4), y para previsualizar con Life View and Design Player (5).



Utilice la pestaña View (Ver) para ajustar la cuadrícula (1), medir un diseño (2), mostrar y ocultar (3) y eliminar (4) la imagen de fondo, cambiar el modo de vista (5) y establecer el número de hilo, la cruz y el tamaño de diseño en Propiedades de diseño (6).



Utilice la pestaña Patrón para elegir patrones de relleno (1) para usarlos con formas y letras y para crear nuevos patrones a partir de un diseño de puntada pequeño (2). Primero elija una categoría de patrón (3), seleccione sus colores (4) y obtenga una vista previa del patrón (5).



Utilice la pestaña Letra para agregar letras mediante fuentes Fixed o TrueType (1). Elija una fuente fija de la galería (2), introduzca algo de texto (3), establezca la alineación de texto (4), elija sus colores de letras (5) y cree (6) sus letras. En Fuentes TrueType, vaya a un TrueType® o OpenType® fuente del equipo y establezca su tamaño (7) y, a continuación, elija los colores (8).



## Asistente de Cross Stitch

Utilice la página Opciones de diseño para seleccionar cómo iniciar un nuevo diseño cruzado y utilice la página Elegir imagen para elegir una imagen para convertirla en un diseño QuickCross o cargarla como fondo para un nuevo diseño de puntada cruzada. Utilice la página Rotar y recortar imagen para rotar, recortar o cambiar de perspectiva en una imagen.

Para eliminar los efectos de la perspectiva de una imagen o para corregir el sesgo, seleccione Corrección de perspectiva (1). Los puntos de las esquinas para cortar se vuelven rojas. Mueva estas esquinas para que las líneas de recorte enmarquen la imagen (2). Arrastre el control deslizante Estirar imagen (3) para ajustar las proporciones de la imagen y, a continuación, guarde la imagen ajustada (4). Acercar y alejar (5) para ver con más claridad.



Corrección de perspectiva

Tamaño del diseño

Utilice la página Tamaño de diseño para establecer la imagen, el bastidor y el tamaño cruzado. Establezca el tamaño de cruz (1) y, a continuación, establezca el tamaño de bastidor deseado (2). La vista previa muestra los cuadrados de cuadrícula que caben en ese tamaño de bastidor. Si lo desea, ajuste el número de cruces (3). Utilice Proporcional para cambiar las proporciones originales de la imagen. Se dan las dimensiones (4). Cada cuadrado de cuadrícula corresponde a una cruz en un diseño de puntada cruzada.

Utilice la página Elegir colores de hilo para que coincida con los colores de hilo con los colores de la imagen para crear un diseño de cruz rápida. Utilice la página Vista previa de diseño para ver y comprobar el diseño final antes de cerrar el Asistente de diseño de puntada cruzada.

# 6 mySewnet<sup>™</sup> Digitizing

MySewnet<sup>™</sup> Digitalizing <sup>III</sup> le ayuda a convertir las imágenes en bordados, y verlos en la pantalla como van a quedar cosidos. Trabajar con imágenes de Internet, un escáner o cámara digital o imágenes prediseñadas o cree sus propias imágenes con las herramientas de dibujo y pintura mySewnet<sup>™</sup> Draw & <sup>III</sup> Paint.

Utilice la ventana Diseño para agregar nuevas áreas, líneas y columnas de costura y comandos al diseño y para cambiar las propiedades de costura que ya ha creado.

A la izquierda del área de trabajo de la ventana Diseño se encuentra la Tira de película (A) y a la derecha del área de trabajo se encuentra el Panel de diseño (B). Utilice las pestañas Crear para crear puntos y la pestaña Editar, el menú FilmStrip y el contexto (haga clic con el botón derecho) para editar el diseño.



Utilice la pestaña Inicio para seleccionar (1), copiar (2), Agrupar (3), mover, cambiar el tamaño y girar (4) partes de un diseño; para añadir, cambiar y eliminar puntos en contornos de objetos (5); para insertar diseños, bordados, letras, ExpressDesigns y SuperDesigns (6); para cambiar el bastidor (7) y para mostrar bordados con Life View y Design Player (8).

## Pestaña Quick Create

Utilice las funciones QuickStitch y QuickTrace de la pestaña Creación rápida para crear rellenos, líneas y áreas de satén automáticamente haciendo clic en áreas de color de la

imagen. Utilice las operaciones Shape para crear formas de relleno o línea al instante en el área de diseño, listas para cambiar el tamaño.



Añade colores al diseño (1). Elija una línea y el tipo de relleno y utilice apliques si lo desea (2). Cree un área QuickStitch automáticamente, con o sin orificios (3). Seleccione y dibuje una forma (4). Corte un agujero en un área de relleno o dibuje una línea en un área de relleno automáticamente (5). Utilice QuickTrace para trazar una imagen como una línea de puntadas (6) o crear un área de satén automáticamente (7). Establezca las propiedades de las áreas de puntada (8).



#### La filmstrip y la tolerancia al color



Utilice el FilmStrip para ver la secuencia numerada de objetos, seleccionar objetos, cambiar la secuencia de objetos, seleccionar objetos para mostrar, eliminar objetos, insertar cambios de color y paradas y ver y cambiar las propiedades de los objetos

seleccionados. Ver el objeto (1), el tipo de objeto (2), el color (3), los objetos con un solo color (4), con un color de relleno y un color de línea secundario (5) y con colores de degradado (6).

Para utilizar QuickStitch y QuickTrace con tolerancia de color: Haga clic en un área de color definida, o en una línea de color definida, en la imagen de fondo para crear una línea o relleno. El contorno de área se rellena o la línea se sigue automáticamente. Utilice Tolerancia de color para elegir los tonos de color utilizados al definir el área.

### Pestaña Freehand Create (crear a mano alzada)

Utilice la pestaña Freehand Create para dibujar los contornos 🜌 de líneas, rellenos (1) y áreas de satén (2) con un lápiz en una tableta gráfica o arrastrando con el ratón.



Dibuje para añadir orificios (3), líneas de relieve (4) y líneas MultiWave (5) para rellenar áreas. Coloque los puntos para crear columnas satinadas, satén emplumado, barras richelieu y columnas de motivo cónico (6). Elija el tipo de puntada de las líneas y los rellenos (7) y, a continuación, establezca las propiedades de los tipos de puntada (8). Añadir colores, Puntadas individuales y de alineación y comandos Stop (9).

### Pestaña Point Create

Utilice la pestaña Point Create (Creación de puntos) para colocar una serie de puntos (1) o dibujar curvas Bézier *i* (2) que definan el contorno de líneas, rellenos y áreas de satén (3).



Dibuja para añadir agujeros (4), líneas de relieve (5) y líneas MultiWave (6) para rellenar áreas y para crear columnas satinadas, satén emplumado, barras Richelieu y columnas de motivo cónico (7). Elija el tipo de puntada para líneas y rellenos (8) y, a continuación, establezca las propiedades de los tipos de puntada (9). Añadir colores, puntadas simples y de alineación y comandos Stop (10).

Utilice el modo Bézier 🎢 para dibujar formas con curvas finamente graduadas. Controla la forma exacta de la línea usando las esquinas negras a ambos lados de los puntos que



Haga clic para colocar puntos de esquina o haga clic y arrastre para colocar puntos de curva con mangos.

### Pestaña Edit

Utilice la pestaña Edit (Editar) para mostrar y ocultar objetos y colores en el diseño y para seleccionar partes del diseño para su edición.



Muestre solo el color anterior o siguiente en el diseño (1) o mostrar todos los objetos del diseño (2). Establezca Marcadores de inicio y fin para mostrar un rango de objetos (3) o mostrar los objetos seleccionados (4). Muestre y oculte tipos de objeto determinados (6)

o seleccione objetos similares al objeto elegido (7). Dibuje una línea y rellene el objeto o invierta los puntos de un objeto (8). Elimine un orificio, una línea de relieve o una línea MultiWave (9). Establezca las propiedades de los objetos seleccionados (10). Cree y administre patrones para los rellenos de patrón (11).

### Pestaña View

Utilice la pestaña View (Ver) para ajustar la cuadrícula (1), medir el diseño (2), cambiar o mostrar y desvanecer la imagen de fondo (3), cambiar el modo de vista (4) o el bastidor (5) y mostrar u ocultar el Panel filmstrip y de diseño (6).



Utilice el modo de vista para cambiar entre 3D, 30, 2D 2D, y representación de objetos de  $^{16}$  puntadas. La vista 3D 30 muestra cómo se coserán los bordados con sombreado tridimensional. Vista 2D 2D muestra las puntadas individuales sin sombreado. Las

puntadas con hilos multicolores se dibujan utilizando solo el primer color. Vista de Gobjetos muestra el contorno de los objetos del diseño.



Vista 3D 3D

Vista 2D<sup>2D</sup>

Vista de objetos 💪

### Edición de un objeto

Después de crear un objeto, como una línea, relleno o área de satén, es posible que desee cambiar sus propiedades; por ejemplo, el tamaño del motivo, el patrón de relleno, la tela de apliques o la longitud de puntada. Haga clic en un objeto para seleccionarlo y, a continuación, haga clic con el botón derecho en él para cambiar su configuración en el cuadro de diálogo Propiedades de área de relleno y línea. Edite las propiedades mediante las pestañas del cuadro de diálogo.



Elija un tipo de relleno - aquí Relleno de patrón (1) y, a continuación, elija un tipo de línea (2). Utilice la pestaña Opciones para cambiar las propiedades de un relleno y la pestaña

Línea para cambiarlas por una línea (3). Utilice la pestaña Appliqué (apliques) para elegir un método y una tela (4). Guarde sus opciones de relleno, línea y aplique como favorito (5).

En Opciones de relleno, elija un patrón para el relleno de patrón (A) y establezca su ángulo, puntadas de refuerzo y cualquier compensación (B). Si lo desea, utilice Relleno de degradado (C). Establezca el tipo y las propiedades del relleno de degradado (D). Haga clic en Aplicar para obtener una vista previa y Aceptar para finalizar los cambios (E).

#### **Colores secundarios**

Los colores de propiedad de diseño adicionales de algunos objetos se establecen en el cuadro de diálogo de propiedades de ese objeto, por ejemplo, rellenos multigradientes y el borde de un área de relleno. A continuación, aparecen como colores secundarios en la hoja de cálculo de color y se pueden ajustar desde allí.



Una columna de relleno de degradado multicolor o satén mostrará un patrón sombreado en el FilmStrip. Para ver estos colores en la hoja de cálculo, asegúrese de que se selecciona Diseñar colores de propiedad debajo de la hoja de cálculo de color en el Panel de diseño a la derecha de la ventana Diseño.

diálogo Propiedades



Relleno de patrón multigradiente con un borde



El FilmStrip y la hoja de trabajo muestran todos los colores

Altern Parket Rest Add Huter Add Hut	ions Line Appliqué Fav	vorites	
Density 2 0	235	Angle 0 0 270 0 180 90	Underlay None Low Medum High Compensation S \$
○ Single Color Gradent         Reset           ③ Multicolor Gradent         Add Marker           ↓         ↓         ↓	Density 2	Gradient	
	<ul> <li>Single Color Gradient</li> <li>Multicolor Gradient</li> </ul>		Reset Add Marker
	<u>                                      </u>		

Establezca los colores para el relleno multigradiente en el cuadro de diálogo Propiedades

# 7 mySewnet<sup>™</sup> Stitch Editor

Use mySewnet<sup>™</sup> Stitch Editor <sup>™</sup> para ajustar sus bordados para crear otros nuevos. Trabajar con secciones (subdiseños) de bordados o bordados enteros, y con bordados multiparte o muchos bordados a la vez. Utilice el Panel de diseño (A) para ajustar, agregar y eliminar colores de hilo y la tira de control (B) para ver los colores en la sección seleccionada del bordado y para seleccionar puntadas por número, por bloque de color o con los mangos en la barra deslizante.



## Pestaña Home (inicio)

Utilice la pestaña Inicio para seleccionar y ajustar subdiseños (1) o puntadas (2), copiar (3), cambiar el tamaño (4), mover y girar bloques de puntadas (5), cambiar el color del hilo y el orden de puntada (6), cambiar el bastidor (7) y mostrar bordados con Life View y Design Player (8).

El área Selección de diseño de la pestaña Home muestra los diferentes subdiseños o secciones de un diseño multiparte. La sección seleccionada se muestra en el área de trabajo. Seleccione la sección Siguiente 🖸 o 🔇 Anterior, cambie el orden moviendo subdiseños hacia delante 🗣 o hacia 🕞, atrás o combine secciones de un 📽 bordado multiparte.

## Tira de control

Utilice la tira de control para ver los colores en la sección seleccionada del bordado y para seleccionar puntadas por número (1), por bloque de color (2) o con los mangos de la barra deslizante (3, 4).



Las puntadas se pueden ocultar para facilitar la edición o para protegerlas y que no se cambien con otras funciones. Paso a través de los comandos Stop <sup>(B)</sup> (5) en el bordado. Vea cómo se coserá el subdiseño seleccionado con el Reproductor de puntadas (6), utilizando Pausa para comandos <sup>(G)</sup> (7) para ver <sup>(G)</sup>, los comandos Color, Detener <sup>(G)</sup> y <sup>(G)</sup> Recortar.

Para que la posición sea precisa, introduzca números en los cuadros inicial y final, seleccione puntadas dentro del bloque de color siguiente  $\stackrel{\textcircled{}}{\textcircled{}}$  o anterior o vaya al comando Stop siguiente o  $\stackrel{\textcircled{}}{\textcircled{}}$   $\stackrel{\textcircled{}}{\textcircled{}}$   $\stackrel{\textcircled{}}{\textcircled{}}$  anterior. Utilice Invertir bloques de color visibles  $\stackrel{\textcircled{}}{\textcircled{}}$  para cambiar la visibilidad de los bloques de color para que los que eran visibles se oculten y se muestren los que estaban ocultos. Ver todo el bordado con Dibujar todos los puntos  $\stackrel{\textcircled{}}{\blacksquare}$  (8) o ver un contorno de las puntadas ocultas con modo fantasma  $\stackrel{\textcircled{}}{\textcircled{}}$  (9).

### Pestaña Modify

Utilice la pestaña Modify para realizar cambios que afecten a todo el bordado, para agregar y editar comandos de puntada y para utilizar las operaciones de transformación y corte.



Ajuste las puntadas (1) con el Asesor de densidad 22 para ver áreas de puntada densas y, si lo desea, reduzca automáticamente la densidad, compense las puntadas y 23, rompa las 25 puntadas a su longitud máxima preferida.

Stitch Optimizer Mejora la puntada del bordado, tanto en velocidad como en calidad. Añada o elimine comandos de recorte y utilice el efecto Monocromático Para crear un diseño de un solo color a partir de bordados multicolores (2). Utilice una línea de hilvanado (3) para asegurar su tela y estabilizador antes de coser. Utilice el separador de diseño (4) para cortar cualquier bordado en dos subdiseños y Diseño dividido (5) le permite dividir un diseño grande automáticamente para coser en múltiples bastidores, ajustando puntadas para hacer la mejor división posible. Marque cualquier grupo de puntos como puntadas de alineación especiales 🚼 (6).

Agregue y elimine los comandos Cambio de color (), Detener () y Recortar () o Eliminar () (7). Utilice Insertar puntadas () (8) para añadir nuevas puntadas a un bordado y añadir puntadas de conexión () o atar () como desee (9).

Use la transformación de puntadas para magnetizar  $\underbrace{\Im}$ , polarizar  $\underbrace{\heartsuit}$ , girar  $\times$ u ondular  $\underbrace{\bigotimes}$ puntadas en áreas pequeñas. O bien, use los ocho efectos de transformación P completa para cambiar la forma de todo un bordado (10).

Con las herramientas de línea de corte, inicia de corte a mano alzada y línea de corte de puntadas, puede eliminar automáticamente la tela que va a cortar e invertir los apliques o simplemente para cortar una forma o diseño (11).

## Dividir diseño

Utilice Dividir diseño S para dividir un diseño grande para coser en varios bastidores, ajustando puntadas para hacer la mejor división posible.

Utilice la ventana Dividir diseño para mover las puntadas de la línea dividida (1) dentro de la zona de superposición (2) y para agregar, cambiar y eliminar puntos (3) en la línea dividida.



Utilice el cuadro de diálogo Opciones de división (4) para establecer el número de bastidores, el ancho de la zona de superposición y las puntadas de alineación, la compensación y la conexión. Utilice el Asistente de división (5) para guardar las secciones divididas e imprimir una visión general y hojas de cálculo.

## Pestaña Border (bordes)

Utilice la pestaña Border para añadir un borde de satén o puntada a un bordado, opcionalmente con puntadas y tela.



Utilice las herramientas Línea de borde (1) Borde a mano alzada y Dibujar borde de punto, forma de borde (2) o crear un borde automático con bordados de borde (3), para hacer un nuevo bordado con un borde de satén, corrido, triple o motivo (4), opcionalmente con puntadas y telas de aplique (5).

Mantenga la sección del bordado desde dentro o fuera de su borde o simplemente superponga el borde, con uno de los tres tipos de bordes (6):

- Use Crear un borde externo para eliminar las puntadas fuera de la forma que ha trazado y añada un borde alrededor de las puntadas
- Use Crear un borde interno para eliminar las puntadas dentro de la forma que ha trazado y añada un borde dentro de las puntadas;
- · Cree Borde superpuesto para añadir el borde encima o con los bordados existentes.

### Pestaña Appliqué

Utilice la pestaña Appliqué para añadir tela para apliques a un diseño existente con áreas para apliques y para ajustar las áreas de los apliques dentro de un diseño.



Utilice Contorno de apliques para definir el contorno de un área (1), Agujero para apliques (2) para cortar un agujero en un área de apliques, Apliques exprés (3) para agregar tejido a un área de apliques automáticamente, las herramientas de selección de piezas (4) para seleccionar un área de apliques o moverse a otra área, y Eliminar pieza (5) para eliminar una pieza de apliques. Utilice Insertar puntadas y Eliminar puntadas (6) para agregar o quitar puntos de una pieza de apliques. Muestre una vista previa de la tela para apliques con Select Fabric (Seleccionar tela) (7).

## Pestaña Emboss (Relieve)

Use la pestaña Emboss para añadir líneas o curvas de costura y para aplicar puntadas con formas (denominadas estampas) una a una, en líneas o como un patrón de relleno. Utilice texto o su propio diseño para crear una estampa.



Antes de aplicar el relieve, retire los puntos de aguja en el área de llenado (1). Seleccione la intensidad del efecto de relieve (2). Dibuje una línea para relieve y área (3). Para utilizar una estampa, seleccione una categoría de estampa (4), elija una estampa (5), establezca su tamaño y ángulo (6), cree un reflejo si lo desea (7) y, a continuación, utilice la estampa individualmente en una línea o como relleno (8). Puede utilizar una imagen como estampa (9), crear una estampa de texto (10).

## Pestaña Object (Objeto)

Utilice la pestaña Object para cambiar las propiedades de los objetos de relleno y línea del bordado o para convertir estos tipos de puntada a otros tipos de relleno y línea.



Usa edición de objetos para remodelar y cambiar el estilo de sus bordados. Cambie las propiedades de un tipo de puntada (1) en una línea, relleno o área de satén en sus bordados, e incluso convierta un objeto de un tipo de puntada a otro (2). Cambie las propiedades de su nuevo objeto (3) y haga que la costura sea más ligera o más densa (4).

Retire refuerzos o embalaje con Eliminar puntadas de refuerzo (5). Para cambiar el objeto después de la creación, muestre solo el objeto seleccionado (6) o alinee los mangos de origen ara varias áreas de relleno seleccionadas (7). Agregue o elimine puntadas (8) en el contorno del objeto seleccionado y dibuje o elimine líneas de onda en un área de relleno MultiWave (9).

### Pestaña View

Utilice la pestaña View para mostrar y ajustar la cuadrícula (1), medir el diseño (2), cambiar el modo de vista (3), ver comandos (4) y coordenadas de puntada (5), cambiar el bastidor (6) y organizar varias ventanas (7). Mostrar u ocultar el Panel de diseño (8).



Utilice Comandos an para mostrar u ocultar los marcadores de comandos para Cambio de <sup>(6)</sup>, color, <sup>(6)</sup>, Detener, Apliques <sup>(0)</sup> y Recortar <sup>(6)</sup>.

## Modo de visualización

Con el modo Ver alterne entre vista 3D, 🗐, vista 2D con puntos de puntada 🍄 y vista 2D sin puntos de 2D puntada. Las puntadas y los bloques se pueden editar tanto en 3D como en 2D.



Vista 3D 3D

Vista 2D con puntos de puntada 2D.

Vista 2D sin puntos de puntada

## Modo Fantasma

Utilice el modo Fantasma a para mostrar puntadas pálidas 'fantasma' donde hay puntadas ocultas dentro del subdiseño activo. Así podrá ver todo el bordado y la ubicación de las puntadas visibles dentro del bordado mientras trabaja solamente con las puntadas visibles.



Modo Fantasma apagado



Modo Fantasma encendido

47101514-46A MYSEWNET is a trademark of KSIN Luxembourg II, S.a.r.I. All rights reserved